

الحسن والاهل

في يامخل عن اللسان

وهو

مستدرك على صاحب لسان العرب

جمعه

عبدالله بن عمر البارودي الحسيني
مركز الخدمات والبحاث الثقافية

عالم الكتب



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار

الطبعة الأولى

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م

ترجمة

ابن منظور ٦٣٠ - ٧١١ هـ

هو جمال الدين أبو الفضل، محمد بن جلال الدين أبو العز، مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم، بن حبة بن منظور الأنصاري الإفريقي المصري. وفي الدرر الكامنة وفوات الوفيات: هو محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الأنصاري الإفريقي ثم المصري. وفي بغية الوعاة: محمد بن مكرم بن علي وقيل رضوان بن أحمد بن أبي القاسم بن حقة بن منظور الأنصاري الإفريقي المصري. وفي معجم المؤلفين والأعلام: قيل عن مكان مولده ومسقط رأسه طرابلس الغرب، وفي باقي التراجم أنه من مواليد مصر، وفي هذا مبحث متفصل سنأتي إليه^(١).

ولد سنة ٦٣٠ في المحرم، وسمع من ابن المقير، ومرقضى بن حاتم، وعبد الرحيم بن الطفيل، ويوسف بن المحيلي، وغيرهم، وعمر وكبر وحدث فأكثروا عنه، وكان مغرماً باختصار كتب الأدب المطولة، اختصر الأغاني والعقد والذخيرة ونشوار المحاضرة ومفردات ابن البيطار والتواريخ الكبار، وكان لا يمل من ذلك، قال الصفدي: لا أعرف في الأدب وغيره كتاباً مطولاً إلا وقد اختصره، قال واخبرني ولده قطب الدين أنه ترك بخطه خمس مائة مجلدة، ويقال: أن الكتب التي علقها بخطه من مختصراته خمس مائة مجلدة، وجمع في اللغة كتاباً سماه لسان العرب جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه كما صرح ابن منظور نفسه في خطبة كتابه. ولم يذكر أنه استعان بالجمهرة كما نقل العسقلاني بالدرر الكافية. قلت: إلا أنني وجدت كثيراً من كلام ابن دريد في اللسان وكذلك نقل عن النهاية في غريب الحديث. ونقل

(١) انظر الفصل التالي من هذا الكتاب تحت عنوان تحقيق تاريخي.

عن كتاب الأعشاب لأبي حنيفة، وغير ذلك.

وفي بغية الوعاة للعسقلاني: أنه خدم في ديوان الإنشاء مدة عمره، وولي قضاء طرابلس. قلت في هذا نظراً، فكيف يُوقَفُ بين أنه خدم في ديوان الإنشاء بمصر مدة عمره، ثم ولي قضاء طرابلس. فكان الأخرى أن يقال إنه خدم في ديوان الإنشاء ردهاً من عمره ثم ولي القضاء بطرابلس^(١).

وفي بغية الوعاة أيضاً أنه كان صدراً رئيساً فاضلاً في الأدب مليح الإنشاء، روى عنه السبكي والذهبي وقال: تفرّد بالغوالي، وكان عارفاً بالحو واللغة والتاريخ والكتابة، واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعة. وتولي منصب القضاء في طرابلس لشخص فيه شائبة تشيع يسير حساسية السنة في تلك البلاد، وهذا مما يثبت كلامنا في ابن منظور كما مرّ.

قال أبو حيان، أنشدني لنفسه:

ض قلبه في يديك لماما	ضع كتاب إذا أتاك إلى الأرم
قبل قد وضعتهن تؤاما	فعلى ختمه وفي جانبيه
ض وكفيك بالتشامي إذا ما	كان قصدي بها مباشرة الأرم

قال وأنشدني لنفسه:

وصدقوا بالذي أدرى وتدرينا	الناس قد ائتموا فينا بظنهم
بأن يحقق ما فينا يظنوننا	ماذا يضرك في تصديق قولهم
بالعفو أجمل من ائتم الورى فينا	حملي وهلك ذنباً واحدا ثقة

قال الصفدي:

هو ممن مطروق للقدماء، لكن زاد فيه زيادة، وقوله ثقة بالعفو من أحسن مُتِمِّمات البلاغة، وذكر ابن فضل الله أنه عمي في آخر عمره، وكان صاحب نكت ونوادر. ومات في شعبان سنة إحدى عشرة وسبعمائة.

(١) قارن الوائي بالوفيات لابن أبيك الصفدي ٥: ٥٤، وفيه ما يثبت مقالتنا.

ومن نصه^(١) أيضاً:

بِالله أَنْ جُرِّتَ بِوَادِي الْأَزَاكِ وَقَبِلْتُ عِيدَانَهُ الْخَضِرُ فَكَ
فَابَعْتُ إِلَى عَبْدِكَ مِنْ بَعْضِهَا فَإِنِّي وَاللَّهِ مَالِي سِوَاكَ

(١) انظر بغية الوعاة السيوطي، ٢٤٨:١.

تحقيق تاريخي

جمال الدين بن منظور

صاحب «لسان العرب»

نبغ في القرن السابع الهجري عالم من جهابذة علماء اللغة، ومن أكبر المصنفين في معاجها اللغوية، هو صاحب المعارف اللغوية الكبرى (لسان العرب) العلامة جمال الدين محمد بن منظور والمشتهر أيضاً بابن المكرم الافريقي. وقد ذكر المؤرخون أنه ولد في سنة ٦٣٠ هجرية وتوفي في سنة ٧١١ هجرية، ذكر ذلك من صلاح الدين الصفدي والحافظ ابن حجر والحافظ السيوطي وغيرهم ممن عنوا بتراجم الرجال في العصور الإسلامية الزاهرة، غير أن أولئك المؤرخين لم يذكروا مسقط رأسه ونشأته وأسرته التي ينحدر منها هذا الجهد الكبير، غاية ما هنالك أنهم يترجمونه ترجمة موجزة وينسبونه تخميناً وبلا تحقيق إلى مصر، لأنه بقي فيها مدة وتولى فيها رئاسة ديوان الإنشاء. وبقاؤه في مصر وتوليه لتلك الرئاسة أمر لا شبهة فيه، غير أن الذي يتتبع الحقائق من مظانها، يجد أن ابن منظور ينحدر من سلالة الصحابي الجليل رويفع بن ثابت الأنصاري دفين (البيضاء) بليبية، وهو حاكم هذه البلاد في خلافة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه، ولقد سرد مؤلف لسان العرب نسبه ورفعته إلى هذا الصحابي الجليل في مادة (ج ر ب)^(١) من تأليفه المذكور، كما أن المتتبع لتلك المظان يجد أن جمال الدين بن منظور تولى قضاء مدينة طرابلس الغرب مدة من الزمن، والمتتبع أيضاً لتاريخ الأسر القديمة في هذه الديار الليبية، يجد من ضمنها أسرة عريقة جداً كانت بمدينة طرابلس الغرب وتعرف بأسرة ابن مكرم، وقد افترضت هذه الأسرة الكرم منذ قرن من الزمن على التقريب، فإذا جمعنا هذه الحقائق التاريخية بعضها إلى بعض، وجعلنا رائدنا خدمة التاريخ الإسلامي الذي لا تشوبه الأهواء والأغراض والعصبية

(١) انظر مادة (ج ر ب) من اللسان ١: ٢٦٣ طبعة بيروت.

الاقليمية، اتضح لنا أن أسرة ابن منظور من الأسر التي استقرت في ربوع ليبيا منذ الفتح الإسلامي لها، فالتاريخ يحدّثنا أن جده الأعلى كان حاكماً بها وأنه دفن (البيضاء)، وأن جمال الدين بن منظور نفسه كان قاضياً للمدينة طرابلس الغرب، وأن أعقابهم المشهورين بآل ابن مكرم كانوا بمدينة طرابلس وبتاجوراء التابعة لها، فهذه الأدلة الثلاثة تبرهن على أن ابن منظور نشأ في ربوع طرابلس هو وأسلافه وأعقابهم أيضاً، وأن ما ذكره بعض من المؤرخين من أنه مصري^(١) الأصل، لا أساس له من الصحة، غاية ما هنالك أنه أقام رداً من الزمن في الديار المصرية مثل غيره من كبار العلماء والمؤرخين، كعبد الرحمن بن خلدون التونسي وأثير الدين أبي حيان الغرناطي وابن حجر العسقلاني وابن جبير الأشبيلي وأبي العباس المرسى وغيرهم من مشاهير علماء المغرب والأندلس، وليس من الأنصاف والأمانة العلمية أن يُنسب كل من أقام رداً من الزمن في مصر في الأمصار إليه، بل الأمانة العلمية تقتضي أن نرد الأمور إلى أصولها، وأن نبين الحقيقة كما هي، وأن ننوه بعلماء العرب، سواء كانوا مصريين أو ليبيين أو شاميين أو عراقيين، وأن ننسبهم إلى ديارهم التي درجوا منها ونشأوا فيها، وبذلك نحافظ على الحقائق، إذ التاريخ أمانة عظيمة، وسلم صعب المرقى، فهو مزلة أفهام ومزلة أقدام كما قال صاحب «العبر وديوان المبتدأ والخبر»، وكتاب «لسان العرب» الذي نحن بصدد التعريف بمؤلفه رحمه الله، هو أكبر قاموس موجود الآن للغة العربية، وقد بقي محفوظاً من أيدي البلى وطوارق الحداث إلى عصرنا هذا، ولم يلحق بأمثاله من كتب اللغة كالمحكم والمحيط الأعظم لعلي ابن سيده المرسى، والعياب الزاخر واللباب الفاخر لرضي الدين الصاغاني، والجامع للقرآن القيرواني، والمستوعب لأبي غالب البتاني، والبارع لأبي علي القالي، واللامع المعلم المعجب الجامع بين المحكم والعياب لمجد الدين القيروزابادي. وبقاؤه سليماً طوال هذه القرون سر خصه الله به، وهو يحتوي على ثمانين ألف مادة من كلام العرب، وبذلك يزيد على القاموس المحيط للقيروزابادي بعشرين ألف مادة، كما أنه يزيد على صحاح اللغة للجوهري بأربعين ألفاً من المواد، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء إن الله لذو فضل عظيم.

مقالة مستلة من مجلة المجمع العلمي العربي كتبها علي الفقيه حسن من ليبيا.

(١) لم أجد كلاماً لأحد من المؤرخين يقول أنه مصري الأصل. إنما الذي نقلوه أنه ولد بمصر.

من مصنفاته ومؤلفاته

- تهذيب الخواص من درة الغواص للحريري.
- الجمع بين صحاح الجوهرى والمحكم لابن سيدة.
- ذيل على تاريخ ابن النجار.
- سرور النفس ف مختصر فصل الخطاب للتيفاشي مخطوط.
- لسان العرب في اللغة. طبع في بولاق ١٢٩٩ - ١٣٠٨ وطبع في دار صادر، بيروت عدة طبعات.
- لطائف الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - مخطوط.
- مختار الأغاني في الأخبار والتهاني. وهو مرتب على الحروف، مطبوع.
- مختصر تاريخ دمشق لابن عساکر.
- نثار الأزهار في الليل والنهار في الأدب. طبع في الجواثب - أستانة ١٢٩٨.
- نوادر المحاضرات.
- مختصر العقدة الفريد، لأبي عمر أحمد بن محمد (ابن عبد ربه).
- مختصر مفردات ابن البيطار (في الطب) والمسمى بجامع مفردات الأدوية والأغذية.
- مختصر تاريخ بغداد للسمعاني. مخطوط.
- اختصار كتاب الحيوان للجاحظ - مخطوط.
- أخبار أبي نواس - مطبوع.
- ومختصر أخبار المذاكرة ونشوار المحاضرة - مخطوط في مكتبة الأميروزيانة.
- المنتخب والمختار في النوادر والأشعار - مخطوط في شستريتي.



مصادر ترجمة ابن منظور

- ١ - كتب:
 - فوات الوفيات، ٢: ٢٦٥، لابن شاکر الکتبی.
 - بغية الوعاة، ١٠٦، للسيوطي.
 - نكت الهميان، ٢٧٥.
 - الدرر الكامنة، ٤: ٢٦٢، لابن حجر.
 - حسن المحاضرة، ١: ٢١٩، للسيوطي.
 - الفهرس التمهيدي، ٤٢٥.
 - روضات الجنات، الطبعة الثانية ٧١٢، لمعين الدين محمد الزمجي الأسفزاری.
 - آداب اللغة، ٣: ١٤١.
 - مرآة الجنان، ٤: ٢٥١، لليافي.
 - شذرات الذهب، ٦: ٢٦، ٢٧، لابن العماد.
 - مفتاح السعادة، ١: ١٠٦ - ١٠٧، لطاش كبري.
 - كشف الظنون، ١٢٩ - ١٣٠ - ٢٩٤ - ١١٤٩ - ١٥٤٩ - ١٧٧٢ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠، لحاجي خليفة.
 - إيضاح المكنون، ١: ٣٤١، للبغدادی.
 - هدية العارفين، ٢: ١٤٢، للبغدادی.
 - الأعلام، ٧: ١٠٨، للزركلي.
 - مصفى المقال، ٤٢٥، لأغا بزرك.
- Arabic manuscripts in the princenton 109, Brockelmann: g, II: 21 - 22
- S, II: 14 - 15.
- معجم المؤلفين، ١٢: ٤٦، لعمر رضا كحالة.

- المنهل المذهب في تاريخ طرابلس الغرب، ١٥٧.
- الوافي بالوفيات، ٥ : ٥٤، لصالح الدين خليل بن أبيك الصفدي.

٢ - دوريات :

- الزهراء، ٥ : ٤٧٦ - ٤٨٦.
- لغة العرب، ٨ : ٦٤٣ - ٦٥٢، ٧٤٦ - ٧٥٦، مصطفى جواد.
- المجلة الجديدة بالقاهرة، س ٣ - ٣٤ : ص ٢٦ - ٢٩.
- مجلة المجمع العلمي العربي، ٣٢ : ٤٦٦ - ٤٦٩، علي الفقيه حسن.
- مجلة معهد المخطوطات، ٥ : ٢٦٩، صلاح الدين المنجد.

٣ - فهرس المخطوطات والمكتبات :

- دار الكتب المصرية، ٣ : ٤٠٣.
- الخزانة التيمورية، ٣ : ٢٩٢.
- فهرس المخطوطات المصورة، ١ : ٣٤٨ و ٢ : ٤٦ - ١٣٤ - ١٣٥ و ٣ : ٢٦٢، للسيد.
- كتبخانه عاشر أفندي، ٧٠.
- كتبخانه سنده، ٧٥ - ٩٠ - ١٠٢، الكوبرلي زاده محمد باشا.
- كتبخانه ولي الدين، ١٥١.
- كتبخانه عموجه حسين باشا، ٣٦ - ٣٧.
- فهرست الخزانة الخديوية، ٤ : ١٨١.
- فهرس المخطوطات المصورة، ٢ : ٢٣٥ - ٢٣٧، للطفي عبد البديع.
- وفي Princeton 70، وصف مخطوطة له من «مختار الأغاني».
- خزانة السيد حسن حسين عبد الوهاب، بتونس، أجزاء من اختصاره لكتاب «فصل الخطاب» للتيفاشي.

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين وعلى من اتبعه
بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: فهذا كتاب جمعت فيه ما فات صاحب اللسان محمد بن مكرم بن
منظور الإفريقي. اسميته الحسن والإحسان فيما خلا عنه اللسان. وكان العمدة
في ذلك كتاب التكملة والذيل والصلة للصاغاني وكتاب التاج للزبيدي
والقاموس للفيروزآبادي وغيرهم من كتب اللغة وقد أشرت إلى ذلك كل في موضعه
ولا أقول إنّي جمعت فيه كل ما خلا عنه اللسان. إنما استدركت عليه كل ما تناهى إلينا
وعلمت أنه أهمله. ورتبته ترتيب اللسان نفسه وأتى الكتاب وافياً إن شاء الله وشرحه
كافياً بعون الله. جعل الله عملنا هذا مقبولاً لوجهه الكريم ونفعاً لنا يوم الدين
والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل.

عبد الله عمر البارودي
مدير مركز الخدمات
والأبحاث الثقافية

حرف الهمزة

- أزأ : الفراء : ازأت عن الحاجة : غمعت عنها .
وقال الأصمعي : ازأت غنمي : أشبعتها .
أيا : الكسائي : بعض العرب يقول : كأياتة يريد كهيئته .
بشأ : بشاءة : موضع .
ثوأ : ثاءه : موضع ببلاد هذيل .
حفا : قال ابن الكسيت : رجلٌ حَفَّيسٌ : إذا كان قصيراً لثيم الخلقه .
وذكر الجوهري الحَفَّيساً مع ذكر الحيفس في باب السين .
خنا : خنأت الجذع وخنيته : قطعته .
دربأ : يقال : تَدْرِبُ الشَّيْءَ : تَدَهْدَأُ .
ذبا : ابن الاعرابي : الذبابة : الجارية الرعوم ، وهي المهزولة المليمة الهزل ،
الخفيفة الروح .
ريأ : قال الأصمعي : رِيَأْتُ في الأمر مثل : رَوَأْتُ .
زبا : ابن الاعرابي : الزبابة : الغضبة - كذا في اللسان - عن التهذيب بمعنى
فكرت بمادة رَوء .
ستا : قال ابن الاعرابي : الْمَسْتَأُ ، مقصوراً مهموزاً : الرجل يكون رأسه
طويلاً كالكوخ .
سحأ : سَحَأْتُ النار ، لغة في سَخَوْتُها وسَخَبْتُها عن الفراء . والعود من الأول
سَحَأَ على مفعول ، ومن الثاني والثالث سَحَأَ على مفعول .

- سداً : قال الكسائي: السِنْدَاوَةُ: الرجل الخفيف، والشديد المَقْدِم أيضاً، ووزنه فَنَعْلَوَةٌ قال:
- سِنْدَاوَةٌ مثلُ الفَنِيْقِ الجافر
- كَأَن تَحْتَ الزَّحْلِ ذِي المِسامِرِ
- قنطرة أوفت على القناطر
- وكذلك السندأو بلاهاء، والجمع السِنْدُ أُوُون.
- سلطاً : قال ابن بزرج: اسلنطأت: أي ارتفعت إلى الشيء انظر إليه.
- شباً : ابن الاعرابي: الشبأة: فراشة القفل.
- شواً : قال الليث: شَوْتُ به، أي أعجبت به وفرحت. قال: وشَوْتُهُ أَشِوَوُهُ، أي أعجبته.
- صواً : الصباء والصبياء: الصباء ذكرها صاحب اللسان في مادة ص ي ء وقال: هو الماء الذي يكون في السلى.
- ضداً : ضِدِيءٌ ضِدًّا: غضب.
- ضراً : قال أبو عمرو: ضَرَأَ يَضْرَأُ: إِذَا خَفِيَ. وانضرات الإبل: مَوَتْ، والنخل والشجر: يَسَتْ.
- طباً : الطبأة: خليقة الرجل، كريمة كانت أو لثيمة.
- طفشاً : قال: الأموي: الطفنشأ: الضعيف من الرجال ذكرها صاحب اللسان في الخماسي بمادة ط ف ن ش ء بهذا المعنى وقال شمر: الطفنشل، باللام. وهذا مما لا يستدرك على صاحب اللسان، ولكن ذكرناه هنا ليعلم.
- طلساً : قال ابن بزرج: اطلنسأت: تحولت من منزلٍ إلى منزل.
- ظباً : الطبأة: الضبُّ العرجاء.
- ظواً : قال ابن الاعرابي: الظَّوْءُ: الرجلُ الأحمق.
- ظياً : قال ابن الاعرابي: الظَّيْئَةُ: الرجلُ الأحمق.
- غأغاً : الغأغأ: صوتُ العواهِقِ الجَبَلِيَّةِ.
- فباً : الفبئة: المطرة السريعة ساعة ثم تسكن.

- فلأ** : فلأ الشيء. فلأ : أفسده.
- قأقا** : قال الفراء: القَيْقَةُ: القشرة الرقيقة التي تحت القَيْض من البيض.
- وقال اللحياني: يقال لبياض البيض القَيْقُ. قال:
- كأئما بنتُ أبي المُحَيْرِثَةِ
قاعدة في ابتها لَوَيْلَتُهُ
والجلا منها غير قِيءُ القُوَيْثَةِ.
- والقَأَاءُ صوت غربان العراق، عن أبي عمرو.
- لظأ** : اللظأ، بالتحريك: الشيء القليل.
- وأوأ** : أبو عمرو: الوأواء: صياح ابن آوى.

حرف الباء

- بسب : بَسْبَةٌ : من قرى بُخاراء . وفي التاج أي من مضافاتها .
 بشب : بِشْبَةٌ : من قرى مَرَوْ .
 بنب : بَانَبُ : قرية من قرى بُخاراء .
 ثطب : قال ابن الاعرابي الشطب : مجوابُ القفاص .
 جتب : جُتَاوُبُ : موضع من ضواحي مكة حرسها الله .
 جرثب : قال ابن دريد : جَرَثْبُ أو جُرَثْبُ : موضع .
 جعتب : قال ابن دريد : جعتب بالضم : اسم مأخوذ من فعلٍ مُمَات .
 قال : والجَعْتَبَةُ : الحِرْصُ والَشَّرَةُ .
 جعشِب : قال ابن دريد : الجُعْشِبُ : الطويل الغليظ .
 جلهب : الجُلْهُوب من النساء : العظيمة الرُكْب . والجِلْهَابُ : الوادي .
 جنحب : قال ابن الاعرابي : الجِنْحَابُ : القصير المُلَزَز .
 حصرِب : الحَصْرَبَةُ : الضيق والبخل .
 حطرب : الحَطْرَبَةُ و الخطربة : الضيق ، عن ابن دريد .
 حنجب : قال ابن دريد : الحُنْجَبُ ، بالضم : اليابس من كل شيء .
 خدرب : قال ابن دريد : خَدَرَبُ : اسمٌ مثال جعفر .
 خذرب : قال ابن دريد : خَذَرَبُ : اسمٌ زعموا ، ولا أدري ما صحته .
 خرخب : قال البليث : الخُرْخوب : الناقة الخوادة الكثيرة اللبن في سرعة انقطاع .
 خشرب : الخَشْرَبَةُ في العمل : الَا تُحْكِمَهُ .

ختب : قال ابن دريد : الخُتْبُ والخُتْبُ مثل جُنْدُبٍ وجُنْدَبٍ : نَوَفُ الجارية قبل أن تحفض . والخُتْبُ أيضاً : المُخَنَّث .

دحقب : قال ابن دريد : دَحَقَبَهُ : إذا دَمَعَهُ من ورائه دمعاً عنيفاً .

دذب : قال الأزهري : الدَّيْدَبَانُ : الطليعة ، فارسيّ معرَّبٌ واصله ذبذبه بان ، فلما أعرب غيرت الحركة وجعلت الذال دالاً .

وذكره الجوهري الديديون : اللهو ، في باب النون ، والصواب ذكره في هذا الموضع ، ووزنه فيعلمون .

الدَّيْدَبُ : حمار الوحش ، والرَّقِيبُ .

درجب : دَرَجَبَتِ الناقة ولدها : رثمته ، قلب دربجت .

درحب : الدَّرْحَابَةُ : القصير ، كالدراحية عن ابن فارس .

دعشب : دعشب : اسم .

دكب : قال ابن الاعرابي : المَذْكُوبَةُ : العضوضة من القتال .

دلعب : قال ابن دريد : الدَّلْعَبُ مثال سَبَحْلُ : البعير الضخم .

دنحب : الدنحية : الخيانة .

دهب : الذهب : العسكر المنهزم .

ذكب : المذكوبة : المرأة الصالحة .

رعبلب : قال شمس : الرَّعْبَلِيْبُ : الملاطفة ، قال الكميث يصف ذئباً :

يراني في اللمام له صديقاً وشادنة العساير رعبليب

شادنة العساير : أولادها . وقال غيره : رعبليب : يمزق ما قدر عليه ،

من رَعَبَلْتُ الجلد إذا مزقته . فعلى هذا الباء زائدة .

زدب : الازداب : الانصباء ، الواحد زَدَبٌ .

زدب : الزذابية : أهل بيت باليمامة .

زقلب : زقلابُ بن حكمة بن زبان ، كان يصحب الوليد بن عبد الملك ويُضْحِكُهُ .

زحب : قال ابن دريد : زَحَبَ من قولهم : تزحلب عنه : إذا زَلَّ عنه .

زهب : قال ابن دريد : زهب - زعموا - : خفيف اللحية ، ولا أحقه .

الزُهَب: الخفيف اللَّحْم.

سَبَب : سَبَب : ضَرَبَ من السَّيْرِ فوق العنق، مقلوب السَّبَب.
سَدَب : قال ابن دريد: وأَحْسَبُ أَنِّي سمعت: جملُ سَدَأَب: صَلَبٌ شديد كذا
في اللسان بمادة سَ نَ دَب.

قال الشيخ الإمام الصغاني: النون والهمزة زائدتان مثلهما في
سَدَأَو، وقَدَأَو، وحَنَطَأَو.

سَذَب : السَّدَابُ هذا البقل المعروف فارسي معرَّب، وعربيه الصحيح:
الفيجَل والقَيْحَن.

سَسَب : قال الديتوري: السيسبان: شجر ينبت من جبه ويطول ولا يبقى عل
الشتاء، له ورقٌ نحو ورق الدُّفْلَى حَسَنٌ، والناس يزرعونَه في البساتين
يريدون حُسَنَه، وله ثمر نحو خرائط السَّمْسِمِ إِلَّا أَنهَا أَرْقَى، فإذا هَبَّت
عليه الريح خشخش كما يخشخش السَّنَا والعِشِيرُ، قال: وهو خوار
كالخِرْوَع في الخوْرة والصغف، انشدني أبو إسحاق البكري:
كَأَن صَوْتَ حَلِيهَا إِذَا جَفَلُ ضَرَبُ الرِّيحِ سَيْسَبَانًا قَدْ ذَبَلُ
وقال الفراء: يُقال: سَيْسَبَانٌ وَسَيْسَي.

وجعله رُؤْبَةً سَيْسَابًا فقال:

راحت وراح كِعِصِي السَّيْسَابِ.

مسحفر الورْدِ عَنيف الأَقْرَابِ.

سَلَخَب : قال ابن دريد: رجل سَلَخَبٌ على وزن سَلْهَب، أي فَدَمَ وقال غيره:
غَلِيظٌ، والإِعْجَامُ أَصَحُّ.

سَنَعَب : قال ابن دريد: السُّنْعَبَةُ في بعض اللغات: ابن عِرْس.
قال: وسمعت أبا عمران الكلابي يقول: السُّنْعَبَةُ: اللحمَةُ الناتئة
في وسط الشفة العُلْيَا. ولا أدري ما صحته.

شَخَزَب : قال ابن دريد: الشُّخَزَبُ والشَخَزِبُ: الغليظ الشديد.

شَرْحَب : قال ابن دريد: الشَّرْحَبُ: الطويل. وقد سَمَوْا شَرْحَبًا.

شَغْرَب : قال أبو سعيد: الشُّغْرَبِيَّةُ بالراء: اعتقال المصارِع رجله برجل آخر

وَصَرُّهُ إِيَّاهُ شَزْرًا، مِثْلَ الشَّغْرِ بِبِالزَّيِّ، وَأَنْشَدَ لِلْعَجَاجِ:

بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى إِلَى أُمْنِيَّةٍ

يَنْسِبُ أَنْ الدَّهْرَ سَرَجُوجِيَّةٌ

عَنْتَ لَهُ دَاهِيَةٌ دَهْوِيَّةٌ

فَاعْتَقَلَتْهُ عَقْلَةُ شَزْرِيَّةٍ

لَفْتَاءٍ عَنْ هَوَاهُ شَغْرِيَّةٍ

شَكْرَبُ : إِشْكْرُبُ، بِلَدَةِ شَرْقِي الْأَنْدَلُسِ.

شَلْبُ : شَلْبُ: مَدِينَةُ غَرْبِي الْأَنْدَلُسِ. وَفِي الرُّوْضِ الْمَعْطَارِ شَلْبُ: مِنْ بِلَادِ

الْأَنْدَلُسِ وَهِيَ قَاعَةُ كُورَةِ أَكْشُونِيَّةٍ، وَهِيَ بِقَلْبِ مَدِينَةِ بَاجَةٍ.

شَنْقَبُ : الشَّنْقَابُ وَالشُّنْقَبُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

شَهْجَبُ : قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الشُّهْجَبَةُ: اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ.

وَتَشْهَجُ الْأَمْرُ: إِذَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.

صَرْخَبُ : قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ الصَّرْخَبَةُ وَالصَّرْبَخَةُ، الْخِفَّةُ وَالزَّقُّ.

صَلْقَبُ : الصَّلْقَابُ: الَّذِي يَصُكُّ بَعْضُ أَسْنَانِهِ بِبَعْضٍ، قَالَ رُؤْبَةُ:

يَعْدُلُ عَنْ رَأْوُلٍ أَشْفَى صَلْقَابُ.

لِسَانَ مِشْفَاءٍ طَوِيلٍ الْأَشْصَابُ

مِشْفَاءُ: أَيُّ مُشْرَافٍ.

صَنْعَبُ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الصَّنْعَبَةُ: النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ.

طَحْبُ : طَحَابُ: مَوْضِعٌ، وَمِنْهُ يَوْمُ طَحَابٍ.

طَرْعَبُ : قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الطَّرْعَبُ بِالْفَتْحِ: الطَّوِيلُ الْقَبِيحُ الطَّوِيلُ.

طَغَبُ : طَوْغَابُ: مَدِينَةٌ مِنْ نَوَاحِي إِرْمِينِيَّةٍ.

طَلْحَبُ : قَالَ خَلِيفَةُ الْحَصِينِيِّ: الْمُسْلِحُ وَالْمُطْلَحُ: الْمَمْتَدُّ.

طَهَبُ : الطَّهَبُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَشْجَارِ الصَّغَارِ.

طَهْنَبُ : بَعِيرٌ طَهْنِي، أَيُّ شَدِيدٌ.

عَتْرَبُ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْعَتْرَبُ بِالضَّمِّ وَالْعَتْرَبُ كَذَلِكَ، الْأَوَّلُ بِالتَّاءِ وَالْأَوَّلُ

بِالْهَمْزَةِ، وَالثَّانِي بِالنُّونِ وَالزَّايِ، وَالْعَبْرَبُ بِبَاءَيْنِ وَبِالْوَاءِ: السُّمَّاقُ،

وليس بعضها بتصحيف بغض.

عجرب : المعجرب من نعت المريب الخبيث .

عشجب : قال ابن دريد : العشجب : الرجل المسترخي .

عظرب : العظرب : الأفعى الصغيرة .

عنرب : قال ابن الاعرابي : العنرب على مثال قنقذ : السَّمَق ، وليس بتصحيف .

غسنب : غَسَنَبُ الماء : ثَوْرَتُهُ .

غصلب : الغَصْلَبُ : الطويل المضطرب .

غضرب : قال ابن دريد : مكان غَضْرَبَ وغضارب : إذا كان كثير التبت والماء .

فرقب : قال ابن الاعرابي وأبو عمرو : الفراقب : شجر تُعمل منه الرِّحال .

قثب : قال ابن الاعرابي : القاثب : العطايا .

قرتب : وقُرْتُب - بالضم - قرية من قرى زيد .

والمقربب السيء الغذاء .

قعقب : القَعْقَبَةُ : الجرح .

قهنب : القَهْنَبَانُ بالفتح : الطويل ، وكذلك القَهْنَبُ مثال شمردل .

وقال أبو زياد : هو الطويل الأجناء ، وأنشد :

بشَّ مَظْلُ العَرْبِ القَهْنَبُ مائحةً وَمَسْدٌ من قِنَبِ
ظَلُّ مُقَهْنِيًّا على الماء ، أي دائماً .

كركب : قال ابن الاعرابي : الكَرْكَبُ مثال كركم : ضرب من النبات . طيب الرائحة .

كسحب : قال ابن دريد : ذكر بعض أهل اللغة أن الكسحبة مشي الخائف المخفى نفسه ، قال : وليس بثبت .

كعب : قال ابن السكيت : كَعَسَبَ : إذا عدا وهرب . وكَعَسَبَ من الأعلام .

ككب : ذكر الصغاني كوكب بمادة كَ كَ بَ وذكر ابن منظور كوكب بمادة كَ وَكَ بَ في الرباعي والكوكب : معروف من كواكب السماء يطلق على تلك الأجرام ويشبه به النور فيسمى كوكباً .

كَتَبَ : الكَتَبُ والكَتَابُ : الْقَصِيرُ.
 كَنَحَبَ : قال ابن دريد : كَنَحَبُ قالوا : بَنَتْ وليس بَنَتْ.
 لَشَبَ : اللَّوْشَبُ : الدِّثْبُ.
 نَخَشَبَ : نَخَشَبَ على وزن جعفر اسم بلد، والنسبة إليه على اللفظ نَخَشِيبُ،
 وعلى التغير : نَسَفِي. فإِثْمُ تَوَاصَفُوا على أَنْ يَقُولُوا لِنَخَشَبِ نَسَفُ.
 هَجَبَ : الهَجَبُ : السُّوقُ وَالسَّرْعَةُ. وَهَجِيئُهُ بِالْعَصَا : ضَرْبَتُهُ بِهَا.
 هَذَلَبَ : الهَذَلْبَةُ : الْخِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ.
 هَزَرَبَ : قال ابن دريد : الهَزَرَبَةُ : الْخِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ.
 هَسَبَ : ابن الأعرابي : الهَسَبُ : الْكِفَايَةُ.
 هَصَبَ : ابن الأعرابي : الهَصَبُ : الْفِرَارُ.
 هَتَبَ : هَتَبَ فِي أَمْرِهِ، أَيْ اسْتَرْخَى وَتَوَانَى.
 وَتَبَ : قال ابن دريد : وَتَبَ يَتَبُّ وَتَبًّا : إِذَا ثَبَتَ بِالْمَكَانِ فَلَمْ يَزُلْ.
 وَحَبَ : الْوُحَابُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ.
 يَشَبَ : أَحَجَرَ الْيَشِبِ مُعَرَّبٌ، وَاصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ يَشْمُ بِالْمِيمِ.
 يَوْبَ : وَشَعِيبُ النَّبِيِّ ﷺ، هُوَ ابْنُ يَوْبَ، وَابْنُ أَخِيهِ مَالِكُ بْنُ دُعْرِ يَوْبَ
 الَّذِي اسْتَخْرَجَ يَوْسُفَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنَ الْجُبِّ. وَيَوْبُ عَلَى وَزْنِ
 مَهْدَدٍ. كَذَا فِي تَكْمَلَةِ الصَّاعَانِي.

حرف التاء

أصت : أصتت الأرض تأصت،

أصتا من باب ضرب : إذا لم يكن فيها بقل ولا كلاً.

قال ابن دريد : ليس بثبت.

أقت : الأقت؛ بالقاف لغة في الوقت. كذا صححه جماعة : أو إبدال أو لحن.

والتأقيت : كالتوقيت، تحديد الأوقات. وهو مؤقت من ذلك هذا

في التاج؛ وفي التكملة الأقت والتأقيت : تحديد الأوقات وقرء (وإذا

الرُّسُلُ أَقَّتَتْ) وأقتت مخففة ومشددة. وقال القرطبي في تفسيره : قرأ

يحيى وأيوب وخالد بن إلياس وسلام «أَقَّتَتْ» بالهمزة والتخفيف.

بشت : بُشْتُ بالضم : بلد بخراسان منه أبويعقوب إسحق بن إبراهيم بن

نصر الحافظ البشتي صاحب المسند، المشهور بأيدي الناس، روى عن

أبي راهوية وغيره.

والحسن بن علي بن العلاء عن ابن محمش وطبقة مات سنة

٤٥٨، وأبو صالح محمد بن مؤمل العابد عن أبي عبد الرحمن السلمي

وغيره مات سنة ٤٨٣، وأحمد بن محمد اللغوي الخارزنجي البشتيون

محدثون، وبشيت كأمير بلدة بفلسطين، بظاهر الرملة كذا بخط

الرواسي. وفي التكملة بشت بالضم : بلد من أعمال نيسابور.

ويشتان بالفتح : بلدة بنسف، منها بشر ابن عمران عن مكى بن

إبراهيم البلخي.

ويأشتان موضع باسفرابين، كذا في المعجم وقرية بهراة، منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله المفسر، روى له أبوسعيد الماليني. واستدرك الزبيدي: بشت بالضم، لقب عبد الواحد بن أحمد الأصبهاني الحلوي، حدث عن ابن المقرئ ومات سنة ٤٣٥.

بعت : قال الزبيدي في التاج: المبعوث بالعين والتاء المثناة في آخره، وقال الصاغاني هو بمعنى: المبعوث، كما يقال للخبيث خبيث. وقال شيخنا استعمل هكذا من غير تصريح فيه ولذا قيل: أنه لحن أو لثغة.

بقت : وبقت الأقط. قال الصاغاني، أي: خلطه، كبقطعه. والمُبَقَّتْ كمعظم الأحمق المخلط العقل. وهو لقب عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان الأموي وأمه فاختة بنت قرطه. كان من أضعف الناس عقدة وأحقهم ويكنى أبا سليمان. شهد مرج راهط مع الضحاك بن قيس ثم هرب. كان يمدح فيسر ذلك أمه. كذا في أنساب البلاذري.

ولقب بكار بن عبد الملك بن مروان ويعرف بأبي بكر، أمه عائشة بنت موسى بن طلحة بن عبيد الله. قال البلاذري، وكان أبو بكر ضعيفاً حج من المدينة حتى وردھا ماشياً على اللبود.

توت : التوتة بالضم، قال أبو عمرو وهي: ردة قبيحة في اللسان من العيب. تمت : التمت، قال ابن دريد هو: نبت لا تؤكل ثمرته، هكذا في النسخ. وفي التكملة: ضرب من النبت وله ثمر يؤكل.

تنتى بالنون المشددة المكسورة ما بين التاءين خطاب للمرأة.

وقال أبو عمرو، أي: جودي نسجك، والتينات كسربال. بلدة قرب انطاكية، منها أبو الخير حماد بن عبد الله الأقطع من أهل المغرب، أورده ابن العديم في تاريخ حلب كذا نقله الزبيدي في التاج مستدركاً وفي الروض المعطار: التينات: مدينة بالشام بينها وبين طرابلس مسيرة أيام.

ثرت : بدنْ مثرنت كمرند، قال أبو عمرو: أي مخصب، والتاء منونة تنوين المنقوص لأنه اسم فاعل من اثرنتى البدن كأثرندى كثر لحم صدره. وذكره صاحب اللسان بمادة (ث. ر. ن. د).

قال رجل مثرند ومثرنت: مخصب. وفي التكملة للصغاني اثرنتى الرجل واثرندى إذا كثر لحم صدره. وفي بغية الآمال لأبي جعفر الليلي وهذا المثال أي افعلني لا يتعدى عند سيويه البتة وقد حكى بعضهم تعديّه وأنشد:

قد جعل النعاس يعرندني أدفعُهُ عني ويسرندني
ورّد البيتين أبو بكر الزبيدي، وقال أحسبهما مصنوعين. كذا نقله الزبيدي في التاج.

ثفت : ثافت قرية باليمن ذات كروم كثيرة بينها وبين صنعاء يومان ويقال اثافه بالهاء والتاء أكثر.

قال الأصمعي وقفت باليمن على قرية فقلت لامرأة بم تسمى هذه القرية، فقالت أما سمعت قول الشاعر الأعشى:

أحب أثافت ذات الكروم عند غضارة أعناها
قال ياقوت وخبرني الرئيس الكبارى من أهل أثافت قال وكانت تسمى في الجاهلية درن وإياها عني الأعشى بقوله:

أقول للشرب في درن وقد ثملوا شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل
وكان الأعشى كثيراً ما يشجر منها وكان له معاصر للخمر يعصر فيها ما جزل له أهل أثافت من أعناهم. كذا نقله الزبيدي في التاج مستدركاً.

ثوت : ثات هو مخلاف باليمن ومنه ذو ثات الحميري، وهو قيل من أقيالها. وهو ذو ثات بن عريب بن أيمن بن شرحبيل بن الحرث بن زائدة بن ذي رعين، قاله الهمداني.

ومن الدارقطني: أبو خزيمة إبراهيم بن يزيد بن مرة بن شرحبيل " عيني الثاني نسبة إلى ثات بن رعين من أجداده. كذا ذكر الصاعدي

في كتابه التكملة وقال ابن الأثير: ورع زاهد عن يزيد بن أبي حبيب
ولي القضاء كرهاً مات سنة ١٥٤.

قال الزبيدي: وترجمه القاضي نور الدين علي بن عبد القادر
الطوخي في كتاب قضاة مصر ووسط في ترجمته ومنهم من صحف جده
بباب بالموحدتين فليتقطن لذلك وقد أذكره صاحب القاموس في (ت ن أ)
فصفحه.

جرت : جرت بالضم: وهي بلدة بصنعاء اليمن، منها يزيد بن مسلم الجعري،
عن وهب ابن منبه وعنه المسلم بن محمد ذكره الأمير: وإسماعيل بن
إبراهيم بن جرت بالكسر محدث عن ابن وهب.

جرفت : جيرفت بالكسر وضم الراء، قال الأزهري هي كورة بكرمان فتحت في
خلافة عمر رضي الله عنه، منها أبو الحسن أحمد بن عمر بن علي بن
إبراهيم بن إسحق الكرمانى حدث بشيراز عن أبي عبد الله محمد بن
علي بن الحسين الأنماطي، وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث
الشيرازي.

خست : بالفتح، والعوام يقولون خواست، وقد تحذف الألف، بلد بفارس بين
اندراسه وطخارستان، منها أبو علي الحسن بن علي بن الحسين
الطخارستاني، والسيد أبو الحسن محمد بن محمد بن زيد العلوي وقد
روى وحدها.

خشت : استدرك الزبيدي في التاج قال: خشتيار وهو جد أبي الحسين طاهر بن
محمود بن النضر النسفي العالم المحدث.
وخشرتا: قرية ببخارا.

روت : الرأت، قال الصاغاني هو: التبن لغة يمنيه وجمع رواة هكذا يقولون.

زأت : زأته، قال الصاغاني يقال زأته علي غيظاً كمنعه، مثل زكته أي ملأه.

زعت : زعته كمنعه، قال الصاغاني أي: خنقه كدعته وذأته.

زنت : زناته: بالكسر وقد يفتح، قال الصاغاني: هي قبيلة عظيمة بالمغرب.

قال الزبيدي: هم بنو زانا بن يحيى بن ضرى بن برماد غس بن

ضري بن وحيك بن مادغس بن برا بن بديان بن كنعان بن حام بن نوح
عليه الصلاة والسلام. على ما حققه المقرئ من الزناتي: الرمال،
المنجم المشهور منها. والزناتي: الفقيه شارح تحفة ابن عاصم ومحشى
مختصر الشيخ خليل.

سرت : قال الصاغاني هو: بلد بالمغرب. وفي المراصد أنها مدينة على بحر
الروم بين برقة وطرابلس وأجد أبيه في جنوبها إلى البر منها أبو عثمان
سعيد بن خلف ابن جرير القيرواني سمع بمكة من أبي جعفر العقيلي
وأبي سعيد بن الاعرابي، وبمصر من أبي الحسن الدنبوري العابد
وصحبه وكان حافظاً أخباراً نساكاً حليماً طاهراً أديباً. وسرقة بالضم
أيضاً، وفي المراصد أنها بالضم ثم الكسر وشذ المثناة الفوقية آخرها هاء
تأنيث. كذا ضبطه الصاغاني أيضاً: بلد بجوف الأندلس شرقي قرطبة
منها قاسم بن أبي شجاع السري المحدث عن أبي بكر الأجري.
قال الزبيدي: وكذا عتيق بن أبي القاسم الأديب السري.
ومما يستدرك عليه سُرخُكْت بضم السين قرية بسمرقند، منها
الإمام الفاضل أبو بكر محمد بن عبد الله بن فاعل الفقيه روى عن أبي
المعالى محمد بن محمد بن زيد الحسيني وتوفي بسمرقند سنة ٥١٨
وغيره.

وستان: كسحبان وهو في نسب ملوك بني بويه. كذا نقله الزبيدي

في كتابه التاج.

شبرت : قال الصاغاني: هي قلعة بالأندلس من قلاع الساحل.
صحت : تصحّت بالتشديد، قال الأصمعي: يقال تصحّت الرجل عن مجالستنا
أي استحيا. نقله الصاغاني.

صخت : نقل الصاغاني عن أبي زيد، يقال: اصخات. الجرح اصخيتانا: سكن
ورمه. واصخات المريض: برا. هذه المادة بالسين أشبه هكذا، قال
الزبيدي رأيت في كتاب تهذيب الأفعال لابن القطاع وفي الصحاح.
والفصاح لغة في السين. سين.

طلت : طالوت هو اسم ملك أعجمي ، وهو علم عبري ، كذا ورد وقد جاء ذكره في القرآن .

طمث : الطَّمْتُ وهو من أساء الخيض ، حكاه أقوام ف قيل التاء لغة وقيل لثغة .
ظأت : قال الصاغاني ، أي : خنقه . هو لغة في ذاته وذأطه وذعطه ودأته .
وأنكره بعضهم . وقد مرَّ في مادة (ذأت) في اللسان هذا المعنى وكذلك ورد في مادة (ذأط) .

فست : الفستات ، قال الصاغاني هو لغة في الفسطاط وتكسر فاؤهما .
وقد ذكره صاحب اللسان في مادة (ف س ط) .

فहत : المفهوت ، قال الصاغاني هو : المبهوت .
قال الزبيدي : قيل الفاء أبدلت عن الباء ، وقيل لثغة قاله شيخنا .

كحت : الأكحت ، قال الصاغاني هو : الرجل القصير .
كخت : كختا مدينة نواحي بلاد التتر وكركنت من قرى القيروان .
كنت : استدرك الصاغاني في التكملة فقال : قال ابن الاعرابي : يقال كنت فلان في خلقه وكان في خلقه أي : قوي ، فهو كتنِّي وكاني .
وقال ابن بزرج الكتنِّي ككرسي : القوي الشديد ، وأنشد :
وقد كنت كتنياً فأصبحت عاجناً وشر رجال الناس كنت وعاجن وروى غيره :

فأصبحت كتنياً وأصبحت عاجناً وشر خصال المرء كنت وعاجن
يقول إذا قام اعتجن : أي عمد على كرسوه .

قال الزبيدي : قال شيخنا هو من المنحوت لأنه بنى من «كان» الماضي مسند الضمير المتكلم لأن الكبير يحكى عن زمانه بكنت كذا وكنت كذا .

وقال أبو زيد الكتنِّي الكبير بالموحدة وفي بعض النسخ بالمثلثة والأول الصواب ، وأنشد :

إذا ما كنت ملتمساً الرزق فلا تصرخ بكتنِّي كبير

كالكتفي بضم الكاف والمثناة، وينشد:
 وما كنت كتيا وما كنت عاجنا وشر الرجال الكتني وعاجن
 فجمع اللغتين في البيت.
 والاكنتات: الخضوع. والاكنتات: الرضا.
 قال أبو زيد الطائي:
 مستضرع ما دنا منهن مكنت بالعرق مجتلماً ما فوقه قنع
 مستضرع: خاضع. مجتلماً: قطع لحمه بالجلم.
 وقال عدي بن زيد:
 فَكُنْتُ لَا تَكْ عَبْدًا طَائِرًا واحذر الإقبال منا والثور
 ويروي الاقتال: وسقاء كنت: أي مسيك.
 وقد كنت السقاء، كفرح حشن، هكذا بالحاء المهملة ثم الشين
 المنقوطة في نسختنا وفي التكملة. كذا في التاج.
 قال الزبيدي: وضبطه شيخنا بالحاء والشين واستظهره وفي أخرى
 بالحاء والسين من الحسن، فلي نظر.
 لزت : بالضم والزاي، وفي نسخة بالراء المهملة ومثله في التكملة: قبيلة بالأندلس.
 نغت : النغت، كالمنع، قال الصاغاني: هو جذب الشعر، كذا في التكملة.
 واستدرك الزبيدي: النغيت الجهني، كزبير ذكره ابن ماكولا.
 هَلَّقْتُ : جوع هَلَّقْتُ بكسر فتشديد كجر دخل، قال أبو عمرو أي: شديد،
 مثل هلقس كذا في التكملة.
 همت : همت الثريد: إذا توارى في الدسم، وذلك إذا علاه. وأهمت الكلام
 والضحك: أخفاه. قال الزبيدي: قال شيخنا قيل إنه من الهمس، فالتاء
 بدل من السين كما في أمثاله السابقة.
 هنبت : الهنبته، قال الصاغاني: هو الاسترخاء والتواني.
 وقد هنبت الرجل: إذا استرخى وتوانى ومثله في تهذيب ابن
 القطاع في الرباعي، وقد يقال أن النون زائدة وأصمه الهنبته وهو الضعف.
 وهنتات: قبيلة من البربر.



حرف الثاء

- بلعث** : البلعثة بالعين المهملة قبل المثناة، قال ابن دريد هي الرخاوة في غلظ جسم وسمن. وامرأة بلعثة وهي الغليظة المسترخية، وهو بلعث.
- بنث** : بينث على وزن فيعليل، في التهذيب في الرباعي، عن ابن الاعراب: أنه سمك مجري. فإن كان يا آه زائدتين فهو من الثلاثي، قال أبو منصور وهو غير اليثيث أي بتقديم المثناة المحتية على النون، قال وكلام العرب يأتي على فيعول وفيعال ولم يجيء على فيعيل غير النيبث فلا أدري أعربي هو أم دخيل.
- جربث** : جُرْبُثٌ، بالضم، قال الصاغاني هو موضع.
- حبث** : حَبِثٌ ككتف، قال الأصمعي هو ضرب من الحيات. وأنشد:
- إن يك قد أولع بي وقد عبث فاقدر له أصيلة مثل الحفث
أو مج أنياب قزات أو حبث أو ناب حاد جرشب شثن اشترث
- قال القزات: جمع قزة، وهي حية عوجاء بترء، هكذا نص الأصمعي.
- حركث** : الحركثة، قال الصاغاني هو: الزعزعة يقال حركته من موضعه.
- حنيث** : حنيث كجعفر، قال ابن دريد هو: اسم. قال ولا أدري ما حجته.
- حنكث** : الحنكث كجعفر، قال الصاغاني هو: نبت. هكذا نقله في التكملة.
- دبث** : الدبثي: بضم أوله مقصوراً هي: بلدة بواسط. وقد نسب إليها جماعة من المحدثين.

وِدْبَتَا أَبْكَسْر فَسْكَونَ فَفَتْحَ : قرية أخرى بسواد بغداد، منها أبو بكر

محمد بن يحيى بن محمد بن أروزيهان الواسطي . كذا في التاج .

دَحْث : الدَّحْثُ كندس، قال الصاغاني هو الرجل الجيد السياق للحديث كأنه مقلوب الحَدَّث .

دَلْث : الدَلْثُ والدَلَامْثُ ، كعَلِبط وعَلَابِطُ قال ابن دريد هو : السريع من الإبل وغيره والظاهر أن الميم زائدة وأصله الدَلْث . كذا ذكر صاحب اللسان هذه الترجمة بمادة (د ل ث) وضبط ابن دريد : الدَلْثُ : كجعفر .

دَمْكَث : الدَمْكَثُ كجعفر، القصير من الرجال عن ابن دريد .

وأورده الصاغاني وقال : هو الدهكُث بالهاء .

دَوْث : الدَوْثُ : الهزيمة .

دَهْث : دهته، كمنعه، قال الصاغاني، أي : دفعه باليد .

وبه سُمي دَهْثَةٌ بالفتح : رجل .

شَفْث : شَفْثَانِي، كجبالي، قال الصاغاني : هي قرية بالعراق، من السواد، منها

الإمام موفق الدين حسين بن نصر الضرير النحوي له تصانيف غريبة .

ونص التبصير : في العربية كان ببغداد قبل الخمسين والستمئة، ذكره الحافظ تبعاً للذهبي .

شَكْث : الشَكْثُوي، بالقصر ويمد، قال الصاغاني هما لغتان في الكشوثاء المدَّ لغة عن أبي حنيفة .

شَلْث : شَلْثَانِي كجبالي، قال الصاغاني : هي قرية بالبصرة، منها أبو عيسى

محمد بن محمد بن إبراهيم بن خالد البصري عن محمد بن يسار

ونصر بن علي الجهضمي وعنه أبو بكر بن شادان البزار وغيره .

والشَلْثَان بالضم : السلطان، عن الخارزنجي .

شُوث : شُوثِيٌّ، كزُبَيْرِيٍّ هكذا في نسخة صحيحة، وفي بعض إسقاط كزُبَيْرِي .

قال الصاغاني هو : نوع من التمر، كذا في التكملة .

ومما يستدرك عليه شيث كميل بن آدم عليه السلام.
وأبو عمر شيث بن جاهر بن يوسف بن شبل الهنائي البخاري
حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامِ الْبَكِينِيِّ وَأَبُو نَصْرٍ إِسْحَاقُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
شَيْثٍ شَيْخٍ لِأَبِي الْوَلِيدِ الْبَلْخِيِّ، وَأَبُو الْمُحَمَّدِ حَمَادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ شَيْثٍ بْنِ الْحَكَمِ الصَّفَّارِ الْبُخَارِيِّ قَدِمَ بَغْدَادَ سَنَةَ
٥٦٠ وَحَدَّثَ، وَعَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ شَيْثٍ الْكَاتِبُ الْمَصْرِيُّ سَكَنَ
بَيْتَ الْمُقَدَّسِ.

طخوث : قال الزبيدي طَخْمُورُث، وضبطه شيخنا عن بعض بضم الأول والخامس
والأول أصوب، قال الليث: هو اسم ملك من عظماء الفرس. نسبه يتصل
إلى سيدنا نوح عليه السلام يقال أنه ملك الفرس وساسها سبعمائة
سنة وله بناء باصبهان؛ وإنما ذكر لغرابته وشهرة هذا الاسم في
الدواوين.

طرخت : الطراخنة، قال الصاغاني هو: الحَفَّةُ والنَزْقُ، وكذلك الطرخنة.
طلحت : طلخته، قال ابن دريد أي: لطحه بأمر يكرهه، كذا نقله الصاغاني.
طلخت : طلخته، بالخاء المعجمة، نقله الصاغاني عن أبي مالك وأبي الخطاب
الأخفش، و **الطلخنة** بالخاء: التلطيح بالشيء أي مطلقاً، كما نقله
الصاغاني عن ابن دريد كذا في التاج وفي التكملة قال ابن دريد:
الطَّلَخَةُ: التلطيح بالشيء. وذكر أبو مالك وأبو الخطاب الأخفش
طَلَحَتْ و**طلخته**: إذا **طَلَحَ** بأمر يكرهه.

عثلث : عَثْلِيثٌ، بالكسر، قال الصاغاني هو: حصن بسواحل بحر الشام، من
فتوح السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى، ويعرف
بالحصن الأحمر، قال الزبيدي: وقد أخبرني من رآه أهله لصوص
شباطين، والمشهور فتح العين.

عرطث : العَرَطْنِيَّةُ كدرديسيا، قال الأطباء: هو أصل شجرة يقال لها بخور
مريم، يغسل به الثياب وهو رومي ويقال له بالفارسية خُلَّال خلال بالضم
كذا ذكر الزبيدي في التاج وفي التكملة قال فُلَّال بضم الفاء. ومنافعه

وأحكامه في مصنفات الطب، وهو المعروف بالركفة في مصر.

عنطث : عنطث كجعفر: ثبت، نقله الصاغاني عن ابن دريد.

قنطث : القنطثة قال ابن دريد: هو العدو بفرع، زَعَمُوا قال ابن دريد وليس بثبت، وذكره ابن سيده أيضاً وكذا ابن القطاع.

قيث : التقيث، قال أبو عمرو: هو الجمع والمنع. ذكره صاحب اللسان في مادة التخيث عن أبي عمرو التقيث الجمع والمنع والتهيث الاعطاء، وتركه هنا.

كبعث : الكَبْعَثَةُ: قال الصاغاني هو لغة في القبعثة، وهو: عَقْلُ المرأة. كذا في التاج وفي كتاب التكملة كذلك إلا أنه لم يذكر لغة في القبعثة.

كلث : إنكلث قال ابن فارس أي: تقدم. قال الصاغاني ولم يتابع ابن فارس عليه ولعله بالتاء الفوقية.

والمكلث كمنبر: الرجل الماضي في الأمور. قال الزبيدي: وهو خطأ فإن الماضي في الأمور هو «المكلت المصلت» بالتاء الفوقية كما حققه الصاغاني وقد صحفه المصنف فتأمل كذا وجدناه في التاج وقول الزبيدي وقد صحفه المصنف فالمراد صاحب القاموس.

لفث : الأَلْفُثُ. قال الصاغاني هو: الأحق. مثل الألفث بالمشناة.

واستلفث ما عنده: استنبط واستقصى.

واستلفث الخبر: كتبه كذا في التكملة وزاد الزبيدي. وكذا حاجته. قضاها.

واستلفث الرعى بكسر فسكون: إذا رعاه ولم يدع منه شيئاً.

هيرث : هَبْرَثَانُ، بالفتح: قرية بدهستان. وقيل هي هبرثان بالمشناة الفوقية منها حمويه، عن أبي نعيم. هذا عن الزبيدي في التاج وفي التكملة قال الصاغاني كعبراثان: من قرى دِهستان.

حرف الجيم

- أبج** : الأَبَجُ مُحَرَكَةٌ الأَبَدُ، ذكره الصاغاني في زوائد التكملة، وكان الجيم بدل عن الدال، وهو غريب هذا في التاج وفي التكملة للصاغاني قال الأَبَجُ: الأَبَدُ: يقال آخر الأبج: أي آخر الأبد.
- أوج** : الأَوْجُ: ضد المهبوط، وهو من اصطلاحات المنجمين، أورده في التكملة. كذا في التاج.
- قال الزبيدي: وذكر شيخنا هنا الأبجي بالموحدة، ونقله عن المصباح، وهو تصحيف الأبجي بالمتناة بدل الموحدة فاعلم.
- بيج** : باباج كهامان، اسم، وهو جَدَّ لمحمد ابن الحسن المحدث.
- بشج** : إِبْشَاجِشْتُ، أي استرخيت وتناقلت، وفي التكملة إِبْشَاجِشْتُ بالمد من غير همز. وقال الزبيدي: ابشَاج بيشَاج ابشَاجا وهو من أبواب المزيد، مثل احمار، بحمار احمارت، أو هو مثل إطمأن يطمئن إطمأنت، واطرغش يطرغش اطرغشت، ولم يأت من هذا الباب على الأصل إلا إسماء وإصطَحَمَ بتشديد الميم وتخفيفها وتحقيق ذلك في بغية الآمال لأبي جعفر اللبلي.
- برج** : البُرْجُ، بضم الأول وفتح الزاي، كَقُرْطُقُ الزَّيْتُرُ، بالكسر وهو معرب، ذكره الصاغاني في التكملة.
- بزرج** : بزرج بضم أوله وثانيه ويفتح أوله علم معرب بزرك: أي الكبير، ومنه

بزرجمهر وزير أنوشروان.

بسج : البستجي بالفتح هو علي بن أحمد الفقيه ولم يعرف أن النسبة لماذا

والظاهر أنها إلى بلد اسمها بسة فعرّب وقيل بستج.

بظمَج : البِظْمَاج بالكسر وسكون الظاء المعجمة: من الثياب ما كان أحد طرفيه مخملاً، بالضم على صيغة اسم المفعول، أو وسطه فحمل وطرفاه منيران.

بغنج : التَّبَغُّجُ هكذا بتقديم الموحدة على الغين أشدّ حالاً من التَّغَنُّجِ فإن زيادة البنية تدل على زيادة المعنى في الأكثر والمشهور على ألسنة الناس التَّمغَنج بالميم بدل الموحدة.

تج : التَّنْجِي بالضم: ضرب من الطير.

نخج : السُّنْجِج بضم الميم وفتح المثناة وسكون الخاء المعجمة وفتح الموحدة وآخره جيم على بناء المفعول: الرهل اللحم.

ثربج : الإِثْرِبَاجُ الإِفْرِبَاجُ. الفاء لغة في الثاء وقد تبدل كثيراً كذا نقل الزبيدي في التاج عن التكملة للصاغاني، والإفرباج يقال إفربج جلد الحمل بالحاء المهملة محركة: شوي فيس، هكذا في الصحاح وفي بعض أمهات فيست أعاليه قال الشاعر يصف عناقاً شواها وأكل منها: فأكل من مفرنج بين جلدها

وزاد صاحب اللسان: وكذلك إذ أصابه من ذلك من غير شيء.

جأج : جَأَج كمنع، وقف جُبْنًا، عن أبي عمرو، وفي بعض النسخ: وقع بدل وقف، وفي أخرى: جينا واحد الأحيان، بدل جنبًا، وكل ذلك تحريف

من الناسخين وذكره ابن منظور في مادة ا ج ج وفي مادة ج و ج.

ججج : جُجْجُج كُكْجُج، لقب منصور بن نافع وفي نسخة رافع البخاري المحدث. كذا نقل الزبيدي في التاج.

جيج : جِجِج بالكسر اسم لقَوْل المُرْدِ إبْلَهْ لَهَا جِيْ جِيْ يقال جاجاها وهذا على قول من يلين الهمزة أو لا يجعلها من أصل الجيئة والمجيء.

خرزج : خَارَزْنَج قال الدماميني أنه يفتح الراء والزاي معاً، وقال الشمي هو

بسكون الراء وفتح الزاي وهو الأظهر. والعجم يقولون بالكاف: بلد
بناحية من نواحي نيسابور من بشت، منه أحمد بن محمد البشتي
بالضم،

الخارزنجي وهو مصنف تكملة العين في اللغة.

خزلج : تخزلج في مشيه: إذا أسرع، هكذا في سائر النسخ والصواب

تخزلج بالذال المعجمة. كذا نقله الزبيدي في التاج.

خضج : تَخَضَّجَت الشاة، إذا عرجت وَخَمَعَت بالخاء المعجمة، وانخضج خفه:

إذا زاغ، ويقال أخضجوا الأمر، إذا نقضوه.

خضرج : الخضر يج بالكسر: المَبْطُخَةُ. قال ابن منظور. والمَبْطُخَةُ والمَبْطُخَةُ:

منبت البطيخ.

خفرج : الخَفَرَجَةُ: حسن الغذاء، كالخرفجة والخفرنج الناعم، كالخرننج، وهو

مقلوب.

درسج : الدُرَّوَسَجُ بالفتح فسكون الراء وفتح الواو والسين المهملة وبينهما ألف

وقبل الجيم نون ساكنة قال الأزهري هو: ما قدام القربوس، محركة

من فضلة دقة السرج، فارسي، معرب دروازه كاه، قال الزبيدي:

هكذا في نسختنا. وفي التكملة ضبطه بسكون السين المهملة وفتح

الموحدة بعدها جيم ساكنة دُرَّوَسَجِج هكذا.

درسج : الدُرَّوَسَجُ تقدم ذكرها في مادة (درسج).

درنج : الدُرَّانِجُ بالنون، كعلايط لغة في الدَّارِيجُ والدُّارِيجُ. وفي التكملة

للصاغاني قال الدُّارِيجُ: الدُّارِيجُ.

دستج : الدَّسْتَجَةُ بفتح الدال وسكون السين المهملة وقبل الجيم مثناة فَوْقِيَّة:

الحزمة والضغث فارسي معرب يقال دستجة من كذا جمع الدساتج

والدستيج بكسر المثناة الفوقية: آنية تحوّل باليد وتنقل فارسي معرب

دستي والدستينج بزيادة النون: البيارق، وهو البارج.

دغيج : دَغِيجُ المال بالموحدة بعد الغين المعجمة: أورداه، قال الزبيدي قال

شيخنا عني بالمال: الابل خاصة ولذا أنت الضمير كل يوم: أي على

الماء، ويقال هم يدغبجون أنفسهم، أي هم في النعيم والأكل كل يوم، والمدغبيج كمزعفر الوارم سمناء، ودغبيج كجعفر موضع قرب مَرَّان، وقال الصاغاني وقد وردته وأقمت به.

دغنج : الدَغْنَجَة، بالنون بعد الغين المعجمة عظم المرأة وثقلها من السمن. والدغنجة: مشية متقاربة الخطو. والدغنجة: كَرَّ الإبل على الماء بعد ورودها. والدغنجة: إقبال وإدبار.

دهبرج : الدَّهْبَرُجُّ مشددة الراء، فارسي معرب ده بره أي عشر ريشات ف (ده) معناه عشرة و(بر) بالباء الفارسية ريش، عَرَّبَ بالجيَم. هذا عن الزبيدي في التاج وكذا قيد الصاغاني وزاد شاهداً لأبي نواس: بين خوافية إلى الدَّهْبَرُجِّ.

دهج : قال الصاغاني في التكملة: النعجة تسمى أَدَهَج، وتدعى للحلب فيقال أَدَهَجُ أَدَهَجُ كذا ضبط الزبيدي في التاج بمادة (أدهج) وزاد الدهجية بكسر ففتح قرية بباب أصبهان منها أبو صالح محمد بن حامد وري عن أبي علي الثقفين.

دج : الرِّيدْجَانُ: الإبل تحمل حولة التجارة هذه المادة ذكرها ابن منظور والأزهري في دي دج. كذا ضبط الزبيدي في شرح القاموس والصواب أن ابن منظور قيد هذه الترجمة (ذي دج) ونقلها عن التهذيب. وانفرد الصاغاني بذكر الترجمة وضبطها نقلاً عن شمر على أنها الرِّيدْجَان وضبط ابن منظور نقلاً عن التهذيب عن شمر الدِّيدْجَان وأورد كل من الصنعاني وابن منظور شاهداً. استدرك الزبيدي رزماتج بفتح فسكون: قرية ببخارا، منها أبو عبد الله محمد بن يوسف بن ردام روى عن أبي حاتم داود بن أبي العوام مات سنة ٣٥٦.

رهمج : الرُّهْمُجُّ: السير الواسع، وقد تقدم أنه بالدال فهو إما تصحيف أو لغة في الدال فليُنظر. كذا نقل الزبيدي في التاج ونقل الصاغاني في التكملة عن ابن دريد الرُّهْمُجُّ: الواسع.

رهمنج : الراهنامُجُّ، بسكون الهاء وفتح الميم فارسية استعملها العرب وأصلها

راه نامہ ومعناه: کتاب الطريق، لأن راه: هو الطريق ونامہ: الكتاب؛ وهو الكتاب الذي يسلك به الربانة، جمع ربان کرمان العالم في سفر البحر ويتدون به.

رينج استدرک الزبيدي، الرازيانج: النبات المعروف. وريونج بالكسر، ويقال راونج: وهي من قرى نيسابور، منها محمد بن محمد الريونجي المذكور في المسلسل بالأولية ذكره صاحب المراسد وابن السمعاني وابن الأثير وغيرهم.

ومنها أيضاً أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش الوراق مكث صدوق عن الحسن بن سفيان وغيره وعنه الحاكم توفي سنة ٣٦٣هـ. **زبنج**: ابن زَبْنَج كَسَفَنَج، اسم رجل وهو راوية بن هرمة الشاعر وناقل شعره.

زغبج: الزَّغْبَجُ كجعفر بالموحدة بعد الغين كذا في النسخ وفي اللسان بالنون بدل الباء: ثمر العُثم بضم العين المهملة، وهو زيتون الجبال، وهو كالنَّبَق الصغار يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو في مرارة وعجمته مثل عجمة النَّبَق يؤكل ويطبخ ويصفى ماؤه وله رَبُّ يُوْتَدَم به، كَرَبُّ العنب كذا ضبط صاحب التاج وزاد الصاغاني في التكملة، أنه يشرب بالماء ويتداوى به.

زَمَهَج: كَأَكْ مُزْمَهَجٌ، أي أنيق ناضر كثير.

زنفع: الزَّنْفَجَة: الداهية.

زهج: الزهَج، كجعفر بالزاءين هكذا في نسختنا، والذي في اللسان وغيره الزهَج بالراء قبل الجيم وهو: عزيف الجنّ وجلبتها، أي حكاية أصواتها. جمع زهاج، ذكره الأزهرى في ترجمة سمهج من أبيات:

تسمع للجنّ بها زهازجا

كذا ضبط الزبيدي في التاج وقال الصاغاني الزَّهَاجُ: عزيف

الجنّ وجلبتها واحدها زهَج.

سنخ: السَّخَاوُجُ، ضبطه عندنا بالخاء المعجمة والواو، ووجد في بعض النسخ

بالحاء المهملة والراء والصواب أنه بالحاء المهملة والراء والواو، وهي :
الأرض التي لا أعلام بها ولا ماء .

من سحجت الرياح الأرض، إذا قشرتها .

ورياح سواحج ولكن على هذا فإنها ملحقة بما قبلها، لا يحتاج إلى
أفرادها بترجمة مستقلة . كذا ذكر الزبيدي في التاج .

سردج : سَرَدَجُهُ أي أهمله قال أبو النجم :

قد قتلت هند ولم تخرُجْ وتركك اليوم كالمُسَرْدَجِ

سرنج : السَّرْنَجُ كَسَمَنْدُ شيء من الصُّنْعَةِ كالفسيفساء ودواء معروف . وقد
يسمى : بالسيلفون ينفع في الجراحات والإسرنج بالكسر نوع من
الاسفيداج . وسرنجة قرية بمصر .

سرهج : السَّرْهَجَةُ : الإباء والامتناع والفشل الشديد، ومنه جبل مُسَرَّهَجٌ : أي
مفتول كُشْمَهَجٌ .

سفتج : السُّفْتَجَةُ بالضم كَقُرْطَتَةٍ، وهو أن يعطى مالاً لآخر وللآخر مال، وفي
نسخة أن تعطي مالاً لآخر وللآخر مال في بلد المعطى بصيغة اسم
الفاعل فيوفيه إياه، وفي نسخة إياها، ثم أي هناك فيستفيد أمن
الطريق وفعله السُّفْتَجَةُ بالفتح؛ قد وقعت هذه اللفظة في سنن
النسائي، واختلفت عبارات الفقهاء في تفسيرها فمنهم من فسرهما بما
قاله المصنف، وفسرها بعضهم فقال: هي كتاب صاحب المال لو كيله
أن يدفع مالاً قراضاً يأمن به من خطر الطريق، والجمع السُّفَاتِجُ،
وقال في النهر هي بضم السين وقيل بفتحها وفتح التاء معرب سفته،
وفي شرح المفتاح بضم السين وفتح التاء: الشيء المحكم، سمي به
هذا القرض لأحكام أمره، وهو قرض استفاد به المقرض سقوط خطر
الطريق بأن يقرض ماله عند الخوف عليه ليرد عليه في موضع أمن لأنه
عليه السلام نهى عن قرض جر نفع، قاله شيخنا . إ . هـ كلام
الزبيدي في التاج .

- سفلاج** : السَفْلَجُ كَعَمَلَسُ : الطويل، وهي ملحق بالخماسي .
- سكيج** : السُّكْبَاجُ بالكسر معرب، عن سرکه باجة : وهو لحم يطبخ بخل هذا أحسن ما يقال، قال الزبيدي : وما نقله شيخنا عن ابن القطاع فهو مخالف لقواعدهم، ويقال سكيج الرجل إذا أعدَّ سكباجاً .
- والسكينج : دواء معروف والذي في كتب الطب أنه صمغ شجرة بفارس . وذكر الصاغاني في التكملة السُّكْبَاجُ : معرب، مركب من سك وهو الخُلُّ بالفارسية، ومن بَاج وهو اللُّون، وهو بالفارسيَّة با .
- سلمج** : سَلَمُوجُ، كقربوس : بلد .
- سنبذج** : السُّنْبَادُجُ بالضم فسكون النون وفتح الذال المعجمة : حجر يجلو به الصَّيْقُلُ السيوف وتجلي به الأسنان والجواهر . كذا ضبط الزبيدي في التاج وزاد الصاغاني في التكملة قال وهو معرب سُنْبَادَه .
- شطر ج** : الشُّطْرَنُج . كسر الشين فيه أجود، ولا يفتح ليكون من باب جردحل هكذا صر الواحدي : لعبة معروفة، والسين لغة فيه من الشطارة أو المشاطرة راجع للأول أو من الشطير راجع للثاني، صرَّح به ابن هشام اللخمي في فصيحه، أو فارسي معرب من صدرتك : أي الحيلة، أو من شدرنج : أي من اشتغل به ذهب عناؤه باطلاً . أو من شطرنج أي ساحل التعب الأخير من الناموس وكل ذلك احتمالات، قال الزبيدي : وقال شيخنا ودعوى الاشتقاق فيه أو كونه مأخوذاً من مادة من المواد قد رده ابن السراج وتعقبه بما لا غبار عليه لأن كلا من المادتين المأخوذ منهما بعض لأصله الذي أريد أخذه من تلك المادة فتأمل . ثم ما نفاه المصنف من فتحه أثبتة غيره وجزم به الحريري وغيره وقالوا الفتح لغة ثابتة ولا يضرها مخالفة أوزان العرب لأنه عجمي معرب .
- والشطرنج خماسي، اشتقاقه من شطر أو سطر يوجب كونها ثلاثية فتكون النون والجيم زائدتين .
- والشيطرج بكسر الشين وسكون التحتية وفتح الطاء والراء : دواء معروف عند الأطباء، معرب عن جَيْتْرُك بالهندية، استعملها العرب

نافع لوجع المفاصل والبرص والبهق كذا ضبط الزبيدي في التاج وعند الصاغاني في التكملة: وهو معرب جَتَرَكَ بالهندية.

شيج

شيج كميل محدث روى عن طاوس قال شيخنا سقط هذا في أكثر الأصول، وقال الصاغاني خلاد بن عطاء بن الشيج من المحدثين. قال الزبيدي وقد تقدم في ش ن ج أن جدّه مُشَنِّج بالميم على صيغة اسم الفاعل فلينظر هذا مع كلام الصاغاني. ١. هـ كلام الزبيدي في التاج. وقال الصاغاني خلاد بن عطاء بن الشيج بالكسر: من المحدثين.

صيج

قال الصاغاني في التكملة الصُّوَيْج: الذي يُخَبِّزُ بِهِ وفي التاج قال انريدي الصُّوَيْج كجوهر وهو نادر الذي يخبز به قال الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل لما تكلم على الأوزان وفعل بالضم صويج وهو شيء من خشب يسط به الخبازون الجرديق قال ولم يأت على هذا الوزن غيره وغير سوسن وهو معرب.

صعنج

: المصعنج المنصوب المذمَّلَك.

صنيج

عَبْدُ صِنْهَاجٍ وصِنْهَاجَةٌ بكسرهما عريق في العبودية وصِنْهَاجَةٌ قال ابن دريد بضم الصاد ولا يجوز غيره. وأجاز جماعة الكسر، قال الزبيدي: قال شيخنا والمعروف عندنا الفتح خاصة في القبيلة بحيث لا يكادون يعرفون غيره، قوم بالمغرب كثيرون متفرعون، وهم من ولد صِنْهَاجَةِ الحَمِيرِيِّ وقد نسب إليه جماعة من المحدثين. وفي التكملة للصاغاني صِنْهَاجَةٌ: قوم بالمغرب من البرابرة من أولاد صِنْهَاجَةِ الحَمِيرِيِّ وكان مع إفريقيس بن قيس بإفريقية، وبه سميت. قاله ابن الكلبي.

صيج

: صياجة: أي مضينة، كذا في نوادر الأعراب هذا هو الصحيح كذا في التاج للزبيدي وفي التكملة للصاغاني قال وفي نوادر الأعراب: ليلة قمرَاء صَيَّاجَةٌ وصَنْجَاجَةٌ، أي مضينة.

صنلج

: الصنولج الفضة والصواب بالصاد المهملة، كذا نقل الصاغاني في التكملة عن ابن عباد وقال إنه تصحيف الصولج.

طفسونج : طَفْسُونُجُ بلد شاطيء دجلة وفي معجم البلدان طَسْفُونُج : قرية كبيرة في شرقي دجلة النعمانية بين بغداد وواسط فيها آثار خراب قديم، قال حمزة: وأصلها طوسَفُون فحربت على طَسْفُون وطَسْفُونُج، والعامّة لا يأتون إلّا طسفونج، بغير ياء، وقد نسب إليها قوم، وزعم أنها إحدى مدائن الأكاسرة.

عرجج : عَرْطُوجُ كزنبور: ملك من الملوك.
عصلج : الْعَصْلُجُ كَعَمَلَسُ: الرجل المعوج الساق.
عضفج : الْمُضَافِجُ: الْعَفَاضِجُ وَالْعَفْضُجُ، بالفتح: الضخم السمين الرَّخْو، والعفَضُجُ، أيضاً: الصُّلْبُ الشديد عن ابن دريد.
عضمج : الْعَضْمَجَةُ بالميم: الثَّغْلَبَةُ، هكذا في النسخ. هو مقلوب من عمضج. كذا قيد الزبيدي في التاج.

عشج : الْعَشْجُ كجعفر وعلابط بالثاء المثناة بعد النون هكذا في نسختنا، والذي في اللسان وغيره بالشين بدل الثاء، وهو: القادر السمين الضخم. كذا قيد الزبيدي في التاج والصاغاني في التكملة وفي التهذيب العشج: المنقبض الوجه السيء المنظر.

عنحج : الْعِنَاهُجُ كعلابط: الطويل السريع من الإبل. لغة في العماهج.
غصلج : الْغَصْلَجَةُ بالصاد بعد الغين: في اللحم إذا لم يملحه، ولم ينضجه ولم يطويه.

غندج : غَنْدِجَانُ بالفتح في أوله وثالثه وذكر الفتح مستدرك عليه: بلد بفارس بمفازة معطشة لا يخرج منه إلّا أديب أو حامل سلاح. قال الزبيدي: قال شيخنا إذا سلم ما ادّعى فيه من العجمة والتعريف بعدها فيجوز أن لا يعرف وزنه وأن موضعه النون فتأمل. وفي معجم البلدان غَنْدِجَانُ بضم أوله وكسر ثالثه.

فتنج : الْفُوتَنْجُ بضم الأول وفتح الثالث: دواء معروف، وهو فارسي معرب يُوتَنَكُ وهو الفودنج الآتي كما يفهم من كتب الأطباء أو هما متغايران كما هو صنيع المصنف فليحزر. كذا قيد الزبيدي في التاج.

فدنج : الفُودَنْجُ بالضم كبوشنج هكذا مضبوط في النسخ: نبت معرب عن يودنة وفي التكملة للصاغاني: يقال له بالفارسية يودنه معروف عند الأطباء ويقال فودنج بإهمال الدال وضم الأول والرابع.

وقاذجان قرية بأصبهان، منها أبو بكر محمد بن إبراهيم بن إسحق الأصبهاني البغدادي، حدث بها عن أبي مسعود الرازي، وعنه أبو بكر القطيعي وغيره. كذا ضبطه الزبيدي في التاج.

فرنج : فَرْجَج في مشيته: تَفَجَّجَ والفَرْجَجَى في المشي: شبه الفرشخة.

فرنج : الإفرنجة جبل، معرب افرنك، هكذا بإثبات الألف في أوله وعربه جماعة بحذفها. وفي شفاء الغليل فرنج معرب فرنك سموا بذلك لأن قاعدة ملكهم فرنجة وملكها يقال له الفرنسيس وقد عربوه أيضاً والقياس كسر الراء إخراجاً له مخرج الاسفنت، اسم للخمر، على أن فتح قائما أي الاسفنت لغة صحيحة ولكن الكسر أعلى عند الخذاق.

قجج : القَجَجَةُ لعبة لهم يقال لها عَظْمٌ وَضَاحٌ معرب.

قربج : القُرْبُجُ كقزطن: الخانوت. وهو بالفارسية كربق. ويقال للخانوت:

كربج وكربق وقربق وقربج كذا قيد الزبيدي في التاج بمادة (ك ر ب ج).

كستج : الكُستِجُ بالضم خيط غليظ يشده الذمي فوق ثيابه دون الزنار، وقد

تكرر ذكره في كتب الفقه وهو معرب كستي والكُستِجُ بضم أوله وفتح

ثالثه، كالخزمة من الليف معرب كسته كذا قيد الزبيدي في التاج وزاد

الصاغاني في تكملة: والكُستِجُ في حديث عمر رضي الله عنه أنه أمر

أهل الذمة بإظهار الكُستِجات هو خيط بغلظ الإصبع يشده الذمي

فوق ثيابه دون ما يتزينون به في الزناتير المتخذة من الإبريسم.

لهج : لبن سمهج لمهج: أي دسم حلو وقد ذكر في تركيب سمهج في اللسان.

مدلج : المَدْلُوج بالضم مقلوب المَدْلُوج وهو: المعصد من الحلي.

مدج : مَدَج البطيخ: نضح وَمَدَج الإناء: امتلأ، ومَدَج الشيء: انتفع واتسع

ومنه مذهبه تمديحياً: إذا وسعه.

مرج: المرتج تعريب مرتك، وهو نوعان فضي وذهبي وهو المردارسنج وليس بتصحيح مرج، كسكين كما زعم، والوجه في ذلك ضم ميمه لأنه معرب مرده: وهو الميت، وهذا القول فيه فتأمل كذا ضبط الزبيدي في التاج وذكر نحوه الصاغاني في التكملة فليتنظر.

مردسج: المردارسج معروف، وهو بضم الميم وقد تسقط الراء الثانية. تخفيفاً وهو معرب مُردَّارَسَبَك ومعناه الحجر الحبيث. كذا في التاج للزبيدي وفي التكملة للصاغاني الحجر الميت. وفي مادة (م ر ت ج) تعريب المرد للزبيدي قال الميت.

وَمُردَّارَسَبَك، بإسقاط الراء الثانية لقب جد أبي بكر محمد بن المبارك بن محمد السلامي شيخ مستور بغدادي، روى عن أبي الخطاب بن النعمان.

نيلج: النيلنج بكسر أوله وسكون ثانيه والنون الثانية وفتح اللام هكذا هو مضبوط على الصواب وفي نسخ اللسان نيلنج بتحتيا بين النونين. قال حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره وأنشد:

جاءت به من أمتها سفنجاً سوداء لم تحفظ لها نيلنجاً
وهو دخان الشحم يعالج به الوشم لينضّر كذا ضبط الزبيدي في التاج وفي التكملة للصاغاني ذكر نحوه.

قال الزبيدي: وهو معرب نيلك. وقال الصاغاني في التكملة هو معرب وهو التَّوُّور بالعربية.

نمدج: النمدوج بفتح النون والذال المعجمة والميم مضمومة وهو: مثال الشيء، أي صورة تتخذ على مثال صورة الشيء ليعرف منه حاله، معرب نموده، والعوام يقولون نموة ولم تعريب العرب قديماً ولكن عربه المحدثون، قال البحتري:

أو أبلق يلقي العيون إذا بدا من كل شيء معجب 'بشودج'
والانمدوج بضم الهمزة. لحن، كذا قاله الصاغاني.

التكملة وتبعه المصنف. إقال الزبيدي :

قال شيخنا نقلاً عن النواجي في تذكرته هذه دعوى لا تقوم عليها حجة فما زالت العلماء قديماً وحديثاً يستعملون هذا اللفظ من غير نكير.

نهرج : طريق نهرج واسع، ونهرجها: جامعها.

نيج : استدرك الزبيدي في التاج نيجة بالكسر بطن من أوربة من قبائل المغرب، قال: استدركه شيخنا وذكر منهم الشيخ فلانا النيجي إمام المغرب أحد شيوخ الإمام ابن غازي.

هرج : الهرجة: أن يساء العمل ولا يحكم. كأنه مقلوب من هرجب أو هبرج.

هضج : هضج تهضيحاً: إذا لم يُجِد رَعِيَّهَا. من الإجادة، والمراد بالمال الإبل، ويقال صبيان هَضِيجٌ: أي صغار لم يحسنوا شيئاً، واكتفى الصاغاني في التكملة صبيان هَضِيج، صغار.

هنج : تهَنَجَ الفصيل: إذا تحرك في بطن أمه وأخذت الحياة فيه.

وحج : الوَحَجُ: محركة الملجأ.

وَحَجَ به: كفرح إذا التجأ أو أَوْحَجْتُهُ أنا الجأته والوَجَحَة محركة المكان الغامض جمع أوحاج. وأظنه تصحيفاً فإنه سيأتي للمصنف في وجح هذا الكلام بعينه ولو كان لغة صحيحة، تعرض لها ابن منظور لشدة تطلبه في ذلك. كذا ضبط الزبيدي في التاج.

ورج : الأوارِجة بالفتح، من كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه جمعه أوارجات وهذا كتاب التأريخ وهو معرب أواره.

مرونج : استدرك الزبيدي في التاج ورنج بالفتح: قرية بجرجان منها داووين قتية عن يوسف بن خالد السمطي وعنه عبد الرحمن بن عبد المؤمن.

وزج : استدرك الزبيدي في التاج الزوج محركة وهو صوت دون الرنة، وفي الحديث أدبر الشيطان وله وزج كما في رواية. وسجت الناقة تسبح وسجا ووسجاً ووسجاناً: أسرعت.

ومج : الوَمَاجُ كَتَّانُ : الفرج . ويالحاء أصح .
ياج : ياج قلعة بصقلية ، بكسر الصاد ، وقد تكسر الجيم وأورده في المعجم
معرفاً باللام فقال الياج .



حرف الحاء

- ءجج** : الأَجَاجُ، والإِجَاجُ، والأُجَاجُ، بالحركات الثلاث: السَّتْرُ.
ذكره الجوهري في فصل الواو، ولا يغني ذكره ثم عن الإعادة في موضعه. ذكره الصاغاني في التكملة. وكذا ذكره الزبيدي في التاج.
- ءوح** : قال أبو عمرو: الأَحُّ على وزن «باب، وناب»: بياض البيض الذي يؤكل؛ وصفته يقال لها الماح؛ قاله أبو عمرو، ولم يقل المَحُّ بل قال: «الماح» على وزن الآح آح، حكاية صوت السعال.
- برقع** : قال ابن دريد: البرَقْعَةُ: قُبْحُ الْوَجْهِ.
- ددح** : الفَرَاءُ: الدَّوْدَحَةُ: السَّمْنُ.
- دنيح** : قال ابن دريد: الدُّنْيَحُ، بالضم: السَّيُّءُ الْخُلُقُ كذا ضبط الصاغاني وقال الزبيدي السَّيُّءُ الْخُلُقُ اللازم بيته ويحتمل زيادة النون.
- ذلح** : الدَّلَاحُ: اللَّبْنُ الممزوج بالماء. كذا ضبطه الصاغاني في التكملة والزبيدي في التاج وأورده ابن منظور في مادة (ذرح).
- رنجح** : انْتَرَنَحُ: إدارة الكلام، كذا ضبط الصاغاني في التكملة وضبط الزبيدي في التاج انْتَرَنَحُ بالجمع.
- زجح** : الزَّجْجُ: السَّجُّعُ كذا ضبط الصاغاني في التكملة وقال الزبيدي في التاج: الزاي لغة في السين أولثغة، والمرج اسم موضع ذكره السهيلي في الروض أثناء الهجرة.
- سبدح** : السَّبَادِحُ: تستعمل في قِلَّةِ الطعام يقال: أصبحنا سبادِحُ، ولصبياننا

عَجَاجُ في الغرث. كذا ضبط الصاغاني في التكملة وضبط الزبيدي في التاج نحوه.

شَفْح : المُشْفَحُ : المحروم الذي لا يصيب شيئاً.
شَكْح : الشُّوْكْحَةُ : شِبْهُ رِثَاجِ الباب والجمعُ : شَوْكَحُ.

شمرح : الشَّمْرَحُ : الطويلُ، كالشَّمْرَحِ.

شوح : قال ابن الأعرابي : شَوْحٌ إذا أنكر.

صليح : الصِّلْبَاحُ : سَمَكٌ طويلٌ دقيقٌ.

صلفح : المُصْلَفَحُ : العظيم من الرؤوس. كذا ضبط الصاغاني في التكملة وذكر

الزبيدي في التاج : صلفح الدراهم : قلبها، هذه المادة في سائر النسخ هكذا بالفاء بعد الكلام وصاحب اللسان أوردتها بالقاف بدل الفاء والصلافح الدراهم عن كراع بلا واحد والمصلفح العريض من الرؤوس اللام زائدة.

فتح : قال أبو عمرو : الفُتْحُ، مثل الفِثْحِ، وزنًا ومعنى، والجمع أَفْثَاحٌ.

فجح : قال ابن دريد : الفُجْحُ : قبيلة من العرب، اسم أبيهم فُجُوحٌ. كذا ضبطه الزبيدي والصاغاني في كتابيهما التاج والتكملة.

فلدح : حَضْرَمِي بن الفَلْدَنْحِ المشجعي، شاعرٌ، ذكره الأُمدي.

وقال ابن الأعرابي : الفَلْدَنْحُ : الغليظ. زاد الزبيدي في التاج الثقيل.

قرذح : اقرنْذَح لي، وهو شِبْهُ التَّجَنِّي.

والقرنْذَحُ : المستعد للشر. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج بالبدال المهملة.

قرشح : قال ابن دريد : قرشَح الرجلُ، إذا وثب وثباً متقارباً.

قشح : ثوبٌ قَاشِحٌ، وقاسَحٌ : غليظٌ. والقشَاشُ، والقساخُ : اليابس.

وقشَاح : الضُّبْعُ، وهو تصحيف «فَشَاخ».

كدرح : قال ابن دريد : كِدْرَاحٌ، بالكسر : موضعٌ. قال الزبيدي الصواب كدراح؛ كذا وجدته في معجم البلدان لياقوت.

كرفح : المَكْرَفَحُ : المُشَوُّ.
مشح : قال أبو عمرو: أَمْشَحَتِ السَّيَّةُ إِذَا أَجْدَبَتْ، وَأَمْسَعَتِ السَّيَاءُ، أَي: تقشع السحاب.

والمشح، بالتحريك، مثل: المشق وهو اصطكاك الرُّبْلَتَيْنِ كذا في التكملة للمصاغاني وزاد الزبيدي في التاج: أو هو احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب، أو هو أن يمس باطن إحدى الفخذين باطن الأخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق، وقد مشح، لغة في المهملة؛ واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس: عمارة بن عامر بن مشيح بن الأعور كأمر له صحبه.



حرف الحاء

- ء ي خ : ايخ، هيخ، مبنين على الكسر: كلمتان تقالان عند إناحة البعير.
- جندخ : الجندُخُ: الضخم من الجراد. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي لم يتعرض لها أحد من الأئمة فلي نظر.
- خنخ : خنوخُ: ادريس النبي، صلوات الله عليه، وبعضهم يقول: أخنوخ. كذا مضبوطاً في التكملة وزاد الزبيدي في التاج: المشهور خنوخ كما أشار إليه الحافظ بن حجر ومن لغاته أحنخ يضم الهمزة وحرف الواو وأضوخ وأهنخ وأهنوح.
- دنفخ : قال ابن دريد: دَنَفَخُ: كلمة عربية ابتدلتها العامة، وهو الضَّخْمُ. ودَنَفَخُ: من الاعلام. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: اسم رجل.
- ذمخ : قال الليث: الضَّمَخُ، والذَّمَخُ: ثمر الشجر.
- زوخ : في النوادر: يقال تَسَوَّخْنَا في الطين، وتَرَوَّخْنَا فيه؛ أي وقعنا فيه. كذا في التكملة للصاغاني؛ وفي التاج للزبيدي: الصواب تزوخ بالزاي لغة في تسوخ.
- زرخ : الزُرْخُ: الزَجُّ بالرُمح. لم يذكره الزبيدي في التاج ولعله مما انفرد به الصاغاني.
- سردخ : السَرْدُوخُ: التمر يُصَبُّ عليه المرق. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي لم يذكره أحد من الأئمة ولا وجدته في الأمهات.
- شدخ : الشافِيَاخُ: مدينة بنيسابور. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج

للزبيدي: اسم نيسابور القديم وشاذباخ؛ أيضاً: قرية من قرى مرو.
 وفي معجم البلدان لياقوت: الشاذباخ: قرية من قرى بلخ.
 شربخ: قال ابن دريد: الشرباخ: الكمأة الفاسدة التي قد استرخت وفسدت.
 كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي قال: كذا ذكره في
 الرباعي غير واحد وأوردّه ابن منظور من (ش رخ).
 صربخ: قال ابن دريد: الصربخة، والصرخبة: الحقة والنزق. كذا في
 التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي زيادة: الشاط.
 ضوخ: الخارزنجي: ضاخ: موضع بالبادية والضاخة: الداهية. كذا ضبط
 الصاغاني في التكملة وفي التاج للزبيدي قال الداهية الشديدة. إن لم
 يكن مصحفاً من الصاخة بالصاد المهملة وانضاخ الماء انصب كانضخ
 ومنه الحديث وهو منضاخ عليكم بوابل البلايا، ومثله في التقرير انقض
 الحائط وانقاض قال ابن الأثير. هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره
 الزعزعي في الصاد والحاء المهملتين وأنكر ما ذكره الهروي.
 طبرخ: الطبراخ، ويقال: الطمراخ، هو لقب والد علي بن أبي هاشم، من
 أصحاب الحديث. كذا في التكملة للصاغاني. وفي التاج للزبيدي قال
 إنه روى عن سعيد بن عبد الرحمن قال الأزدي ضعيف جداً في كتاب
 الضعفاء للذهبي. أو هو بالميم.
 طرئخ: الطرئخة، والطرخنة: الحقة والنزق. كذا في التكملة للصاغاني وفي
 التاج للزبيدي؛ الطرئخة: قال شيخنا قضية اصطلاحه في مراعاة
 تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خالف ذلك في جميع
 الأصول حتى قيل إنها الطرئخة بالشين المعجمة لا المثلثة: الحقة
 والنزق. قلبت: وقد تقدم في الوبة هذا المعنى بعينه فلعل أحدهما
 تصحيف عن الآخر. إ. هـ. كلام الزبيدي.
 طوخ: قرية في صعيد مصر غربي النيل كذا في التكملة للصاغاني وفي
 القليوبس: طوخ بالضم أربعة عشر موضعاً.
 فرنخ: الفرنخة: اللين بعد الصعوبة، والسكون بعد النفاث.

نَدَخْ، وَأَنْدَخْ: أَسْرَعَ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعَانِي فِي التَّاجِ لِلزَّبِيدِي:
سَعَى سَعْيًا شَدِيدًا. وَالنُّوْذُخُ: الْجَبَانُ.

نَطَخَ: هُوَ يَنْطَخُ شَرًّا؛ أَي: صَاحِبُ شَرٍّ.
وَطَخَ: قَالَ ابْنُ فَارَسٍ: تَوَاطَخَ الْقَوْمُ وَالشَّيْءُ، وَتَوَاطَحَوْهُ بَيْنَهُمْ؛ أَي:
تَدَاوَلَوْهُ، وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ أَعْلَى وَأَكْثَرُ.

وَيَخَ: قَالَ اللَّيْثُ: وَأَمَّا «وَيَخُ» فَلَمْ يَجِيءْ عَلَى نَبَائِهَا فِي جَمِيعِ الْكَلَامِ إِلَّا خَمْسَ
كَلِمَاتٍ: وَيَخُ، وَيَلُ، وَيَهُ، وَيُخُ، قَطْ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعَانِي
وَفِي التَّاجِ لِلزَّبِيدِي: وَيَخُ وَوِيخُ وَوَيْسُ وَوِيهِ وَوَيْلُ وَوَيْبُ أَخَوَاتُ
مَالِهُنَّ سَابِعٌ، هَذَا كَلَامُ صَاحِبِ الْقَامُوسِ؛ وَقَالَ الزَّبِيدِي: قَدْ يُقَالُ
لَهُنَّ سَابِعٌ وَهُوَ وَيْكَ بِمَعْنَى وَيْلِكَ عَلَى رَأْيِ الْكُوفِيِّينَ [وَذَكَرْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ^(١٧)]
فِي مَحَلِّهَا، أَمَّا وَيَخُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ فَقَدْ أَنْكَرَهَا أَكْثَرُ اللُّغَوِيِّينَ وَمَنْ أَثْبَتَهَا
صَرَحَ بِأَنَّهَا لثَعْلَةٌ أَوْ لَحْنٌ وَأَمَّا وَيَهُ فَإِنَّهُ اسْمُ فَعْلٍ أَوْ صَوْتٌ لَا كُويحُ فِي
الدَّلَالَةِ أَوْ التَّرْحِمِ فَإِنَّمَا أَوْرَدَهُ هُنَا لِمَشَابَهَتِهِ فِي الْوِزْنِ قَالَهُ شَيْخُنَا وَقَدْ
نَظَّمْتَهَا فِي بَيْتَيْنِ:

وَيَخُ وَوِيخُ ثُمَّ وَيْسُ بَعْدَهُ وَيَهُ وَوَيْلُ ثُمَّ وَيِبُ عَدُوهُ
سَبْتُ تَمَامَ مَالِهُنَّ سَابِعٌ يَدْرِي لِهَذَا مِنْ لِقَوَائِي سَامِعٌ
: يَتَاخُ، وَإِلَيْهِ يَنْسَبُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ يَزِيدَ الْيَتَاخِي، مِنَ الْمُحَدِّثِينَ.
كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعَانِي وَفِي التَّاجِ لِلزَّبِيدِي: يَتَاخُ: مَوْضِعٌ أَوْ قَبِيلَةٌ
مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ يَزِيدَ الْيَتَاخِي الْوَرَّاقُ الْمُحَدِّثُ رَوَى عَنْ شِبَابِهِ
ابْنُ سَوَّارٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْفَرَجِ وَعَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الشَّافِعِيُّ.

يُوحَ: قَالَ اللَّيْثُ: وَأَمَّا «يُوحُ» فَلَمْ يَجِيءْ عَلَى نَبَائِهَا غَيْرَ «يَوْمٌ» قَطْ. كَذَا فِي
التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعَانِي وَفِي التَّاجِ لِلزَّبِيدِي: الصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ
لِلشَّمْسِ كَمَا مَرَّ.

(١٧) أَي ذَكَرْتُ شَرْحَ كُلِّ مَنْ: وَيَلُ، وَيَهُ، وَيَخُ، قَطْ؛ كُلٌّ فِي تَرْكِيبِهِ فِي التَّاجِ فَلْيَنْظُرْهُ مَنْ شَاءَ.



حرف الدال

د ر د : أُرْدُ، بالراء من قرى بُوَسْتَج. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي. منها محمد بن عياش روى عن صالح بن سهل البوسنجي وعنه أبو الحسن العمالي. وَأُرْدُ من بلاد فارس. كذا ضبط الصاغاني في التكملة بالفتح وفي القاموس للقيروزي بأدي بالضم. قال الزبيدي في التاج قرية من أصبهان منها أبو الحسن علي ابن إبراهيم ابن أحمد الدلماني روى له الماليني. وَأُرْدِسْتَانُ بليدة قريبة من أصفهان. كذا في التكملة للصاغاني وفي القاموس للقيروزي بأدي وإردستان بالثناة الفوقية؛ وقال الزبيدي في التاج منه أبو محمد عبد الله ابن يوسف بن أحمد الأصفهاني تزيل نيسابور في سنة ٤٠٩؛ وأردشير: قال الحافظ ابن حجر هكذا رأيت في كتاب الذهب بخطه في قوله في الآكمال ولا في ديله وسمعت من يذكره بآري.

د ب ل د : الْبَلْدُ: أصل الحناء: كذا في التكملة للصاغاني ونقله الزبيدي في التاج عنه وقال: وبالضم: الطويل العمالي فارس. د ب ر د : استدرك الزبيدي في التاج على صاحب القاموس بامردي قرية من أعمال البلنج من نواحي نهار مصر بين الرقة وحران بالحريرة. كذا وجدته في معجم البلدان لياقوت.

د ب ل د : الْبَلْدُ: أصل الحناء: كذا في التكملة للصاغاني ونقله الزبيدي في التاج عنه وقال: وبالضم: الطويل العمالي فارس. د ب ر د : استدرك الزبيدي في التاج على صاحب القاموس بامردي قرية من أعمال البلنج من نواحي نهار مصر بين الرقة وحران بالحريرة. كذا وجدته في معجم البلدان لياقوت.

ولا مغر، ونسبه إلى الصاغاني. والذي وجدناه في التكملة كما مر. والذي ذكره صاحب القاموس بإهمال العين فهو تصحيف كما ذكر الزبيدي.

ثمغد : الفراء أنانا بجدي مثمعداً شخماً، أي: مُتَمَلِّئاً. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي زيادة: ومن القلحان الممتلئ سحنا. جليد : جليدة الخيل: أصواتها.

جليد : الجليدة: الجَلْبَةُ التي لا غناء لها. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: الفاء مبدلة عن الباء.

حشرد : الحشرد: الغثاء اليابس في أسفل الكر، وفي قعر السبي. حصد : الحَصْدُ، والحَصْدُ: الحَصْصُ؛ ذكرهما الفراء في «وسائتي في

حضيض. حلبد : ضَانٌ حَلْبَةٌ: ضَخْمَةٌ. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي:

الحلبد كزبرج قال الصاغاني هو من الإبل القصير وهي بهاء كما في العباب.

خربرد : الخربد، من الألبان: الرَّائِبُ الحامِضُ الخائر. دءد : قال الليث: إذا أرادوا اشتقاق الفعل من «دَدَ»، لم يَنَقَدْ، لكثرة

الدَّالَات، فيعضلون بين حرفي الصدر بهمزة، فيقولون: دَأْدَدَ، وَيَدَأْدَدُ، دَأْدَدَةٌ وإنما اختاروا همزة لأنها أقوى الحروف، كذا في

التكملة للصاغاني وفي التاج نحوه؛ قال الزبيدي قال شيخنا دَأْدُ بالفتح اسم لآخر يوم من الشهر وجمعه دَأْد وهي الثلاثة

الأخيرة من الشهر قاله أبو حيان في باب العدد من شرح التسهيل وأشار إليه المصنف^(١) في دَأْدُ من الهمزة وأغفله هنا. قلت ومن

سجعات الأساس وتقول ابن آدم أنت في الدوادي وما بقي من عمرك

إِلَّا الدَّادِي وهي ليالي المحاق والدوادي: المراجع. ا هـ. كلام الزبيدي في التاج.

(١) أي صاحب القاموس.

د د د : قال الليث: أنشد بعض الرواة قول الطِّرِقاح:

واستطرفت ظُفُفَهُمْ لَمَّا احْزَأَلْ بِهِمْ آلُ الضُّحَى ناشطاً من داعب دَدٍ
أراد «بالناشط» شوقاً نازعاً؛ وإنما قال: «دَدٍ د»، لأنه جَعَلَهُ نَعْتاً
لـ «داعب» كَسَعَهُ بدالٍ ثالثة، لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة
أحرفٍ فما فوقها، مضار «دَدِدَا».

الدَّدُ: الحين من الدهر. كذا في التكملة للصاغاني ومثله في التاج

للزبيدي.

زم : قال أبو عُمَر، في «فَائِتِ الجَمْهَرَة»: الدال والذال تتعاقبان؛ يقال:

زُمُرْدٌ، وَزُمُرْدٌ. كذا في التكملة للصاغاني ومثله في التاج للزبيدي ونقل
عن ابن ماسويه أنه ينفع من نفت الدم وإسهاله إذا علق على من به
ذلك كذا في المنهاج والزماورد بالضم دواء معروف.

سحد : السُّحْدُ: الشديد المارِدُ.

سعد : إِسْعَرْدُ، بالكسر: بَلَدٌ كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي:

يقال فيه أيضاً سعرت، منه المسندُ زينب بنت المحدث سليمان بن
إبراهيم بن هبة الله الأسعري خطيب بيت لحيان قرية بالشام حدث
عن أبي عبد الله الحسين بن مبارك الزبيدي وغيره وعن أبي التقي السبكي
وغيره وأبو لقاسم عبد الله بن محمد بن عباس الأسعري حدث عن
أبي علي الحسن بن ناصر بن علي الحضرمي وغيره.

سكد : سَكْدَةٌ، بَلَدٌ على ساحل بَحْرٍ إفريقية. كذا في التكملة للصاغاني ونقلها

الزبيدي في التاج عنه وضبط نحوه ياقوت في معجم البلدان وقال
يقرب من قسطنطينية الهواء. وقال الزبيدي في التاج وسكندان بطمتين

قرية بمر منها أبو يحيى أشعت بن بريدة مات سنة ٢٦٠.

سلاخد : نَوْقٌ سَلاخْدُ: قوية؛ الواحدة: سَلَخْدَاة، وسَلَخْدُ.

سمرد : السُّمْرُود: الطويل.

سمند : السَّمْنَدُ، كلمة فارسية. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي

نحوه وقال صاحب القاموس السمند: الفرس فارسية وصوب الزبيدي

عن شيخة أنه أصاب في كونه فارسياً وأخطأ في تفسيره بالفرس .
 وسمندو، قلعة بالروم : وهي المعروفة الآن ببلخراذ كذا رأيته في بعض
 المجاميع وطائر أو دويبة ويقال فيه سمندر وسمندل كما في العناية وقالوا
 سميدر بالتحية وبزيادة راء آخره بلدة قرب ملتان على البحر
 واستدرك الزبيدي أسمه بضم فسكون قرية بسمرقند منها أبو الفتح
 محمد بن عبد الحميد الفقيه الحنفي من فحول الفقهاء ورد بغداد حاجاً
 وترجمه ابن النجار في تاريخه . كل هذا في التاج للزبيدي .

شخند : قال ابن دريد شَخْنَدُ : اسم مأخوذ من السَّوَادِ .

شمر : قال ابن الأعرابي : الشُّمْرُدي : ثَبْتُ ، أو شَجَرٌ ؛

حجاف بن حكيم :

لقد أوقدت نَارَ الشُّمْرُدي بأرؤُسِ عَصَمِ اللَّحَى مَعْرُومَاتِ الْمَهَازِمِ

والشمرداة ، والشمرداة : الدفة السريعة . كذا في التكملة

للصاغاني وفي التاج للزبيدي نحوه . وزاد : من الكلام الخفيف . وقيل
 الحديد ، قال الطرماح يصف الكلاب :

شَمِهْد أطراف أنيابها كمناشيل ضهانة اللحام

وقال أبو سعيد كلبه شَمِهْد أي خفيفة حديدة أطراف الأنياب

والشاهدة الحديد يقال شَمِهْد حديدته إذا رَفَعَهَا وحدها .

علمد : العِلْمَانَةُ : ما تُكَبُّ عليه كَبَّةُ الْغَزَلِ ؛ والجمع غلاميد .

غمرد : الغماريد ، كالمغاريد . كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي

نحوه : وقال إنه شاذ .

فرثد : فرثد وجهه : كثر لحْمُه وامتلأ .

فرشد : فرشد : باعد بين رجله ، مثل «فرشط» .

فلد : قال ابن الأعرابي : غلامٌ أَفْلُوْدٌ ، إذا كان تاماً مختلماً شطْباً كذا في

التكملة للصاغاني كما نقل عن ابن الأعرابي . وفي القاموس

للغنيروزيادي : تام الخلق مختلماً مسدوداً وقال شارح القاموس الزبيدي :

فلد : ابن الأعرابي شطب

- قزْد : قال أبو زيد، وابن دريد، القَزْدُ: القَصْدُ.
- وحكى أبو حاتم، عن الأصمعي: أنه أُنْشِدَ لمزاحم العقيلي:
- فَلَاحِ فلا كَمَاعَةٍ من يُجَرِّبُهَا عن القَزْدِ تَجَحُّفُ المنايا الجواحف
- هكذا رواه «بالزاي». قال ابن دريد: وأكثر ما يفعلون ذلك إذا كانت «بالزاي» ساكنة. كذا في التكملة عن الصاغاني وقال الزبيدي في التاج: قال شيخنا صرحوا بأنه إبدال وليست لغة مستقلة.
- كربد : كَرَبَدَ في عَدْوِهِ: جَدَّ فيه.
- كرمَد : كَرَمَدْنَا في آثارهم: عَدَوْنَا. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي في التاج: قلت الميم منقلبة عن الباء.
- كعد : الكُعْدَةُ: طَبَقُ القارورة. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج نحوه؛ وزاد الزبيدي الكعد: الجوالق.
- كمرد : كمردُ قرية من قرى سمرقند. كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج: منها أبو جعفر الكمردى عن حَبَّان بن موسى وعنه أبو نصر الفتح بن عبد الله الواعظي السمرقندي وذكر نحوه ياقوت في معجم البلدان.
- ليد : ما تركت له لِياداً ولا حِياداً؛ أي: شيئاً.
- مخد : قال ابن الاعرابي: المَخْدَةُ، بالتحريك: المعونة.
- ممد : إِمْدَانٌ، بكسر الهمزة وتشديد الميم، على «إفعلان»: مَوْضِعٌ. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي نحوه وكذا نص ياقوت في معجم البلدان ولم يحدِّدوا.
- مند : مُنْدُ: قرية باليمن، من مَخْلَافِ صُدَاء، من أعمال صنعاء. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي وفي معجم البلدان لياقوت، ومُنْدَدٌ: بضم الأول وفتح الثالث موضع ذكره تميم بن أبي بن مقبل فقال:
- عفا الدار من دَهْمَاءٍ بعد إقامة عجاج تخلفي مَنَدَدَ متناوح
- كذا في التاج، وإني معجم ياقوت نحوه.
- نحد : نَحَدَ: عَاهَدَ؟ فيما يقال.
- نقرد : النقردة: الإرباب بالمكان، يقال: مالك منفرداً؛ أي مقيماً كذا في

التكملة للصاغاني وذكر نحوه في التاج للزبيدي.

هَلَدَ : هَلَدَ الْوَعَكُ النَّاسَ ، إِذَا أَخَذَهُمْ وَعَمَّهُمْ .

يَرُدُّ : أَبُو إِدْرِيسَ النَّبِيُّ ، صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

يَزْدُ : مَدِينَةٌ مَتَوَسِّطَةٌ ، بَيْنَ قِيسَابُورَ وَشِيرَازَ وَأَصْفَهَانَ . كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ

لِلصَّاعَانِيِّ ؛ وَفِي التَّاجِ لِلزَّبِيدِيِّ ، إِقْلِيمٌ مِنْ أَعْمَالِ فَارَسَ وَقَصْبَتُهُ يُقَالُ لَهَا

كُتَّةٌ بَيْنَ شَرَازَ وَخَرَسَانَ . بَيْتُهَا وَيَنْ شَرَازَ سَبْعُونَ فَرْسَخًا وَالْيَزْدِيُّونَ مِنْ

الْمُحَدِّثِينَ جَمَاعَةٌ . وَيَزْدُو هَكَذَا فِي النُّسخِ وَالصُّوَابِ ابْتِكَارُ الدَّالِ فِي آخِرِهِ

يَزْدُودُ كَمَا فِي الْمَعْجَمِ وَكُتِبَ الْإِنْسَانُ اسْمَ بَلَدَةٍ أُخْرَى وَيَزْدَابَادُهُ قَرْيَةٌ

بِالرِّيِّ عَلَى طَرِيقِ ابْهَرٍ وَمَعْنَاهُ عِمَارَةُ يَزْدُ إِ . هـ . كَلَامُ الزَّبِيدِيِّ فِي

التَّاجِ .

يَزْدُودُ : بِلَدٌ .

يَزْدَابَادُ : مِنْ قُرَى الرِّيِّ .

حرف الذال

- أزذ :** الأَزَاذُ: نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ، وَهُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ.
 وَقَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ: وَقَدْ جَاءَ عَنْهُمْ فِي الشَّعْرِ:
 يَغْرِسُ فِيهَا الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا
 وَأَحْسِبُهُ يَعْنِي بِهِ «الْأَزَاذُ»؛ وَجَابِرُ بْنُ أَزْذٍ؛ وَأُمُّ بَكْرٍ بِنْتُ أَزْذٍ
 الْمَقْرِيَّةِ، بِالتَّحْرِيكِ: مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعِقَانِي وَفِي
 التَّاجِ الْمَقْرَائِي بِالْمَدِّ. نَسَبَهُ إِلَى عَقْرَا قَرْيَةٍ بِدِمَشْقَ.
استربذ : اسْتَرَبَاذٌ بِالْكَسْرِ مَدِينَةٌ بَيْنَ سَارِيَةِ وَجُرْجَانٍ، وَلَهَا تَارِيخٌ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا
 جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ، كَذَا فِي التَّاجِ لِلزَّبِيدِيِّ.
أستاذ : الْأُسْتَاذُ بِالضَّمِّ بِنَاءٌ عَلَى أَصَالَةِ الْأَلْفِ وَهُوَ الرَّئِيسُ. قَالَ الزَّبِيدِيُّ
 فِي التَّاجِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا تَرْكِيبُ الْفَصْلِ الَّذِي سَبَقَهُ،
 أَيْ (إِسْتَرَبَذَ) بَلْ وَجَعَ اسْتَرَبَاذٌ وَأُسْتَاذٌ فِي تَرْكِيبٍ وَاحِدٍ. وَالْأُسْتَاذُ لِقَبِ
 أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَعْقُوبَ الْبَخَارِيِّ السِّدْمُونِيِّ تُوْفِيَ سَنَةَ
 ٣٤٠. كَذَا فِي التَّاجِ لِلزَّبِيدِيِّ. قُلْتُ وَالْأُسْتَاذُ لِقَبِ أَبِي الْمُظْفَرِ
 الْأَسْفَرَايِينِيِّ الْمُتَكَلِّمِ الْمَعْرُوفِ.
حرفذ : الْحَرَاذُ: الْمَهَازِيلُ مِنَ الْإِبِلِ: مِثْلُ:
 «الْحَرَاضُ». كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعِقَانِي وَفِي الْقَامُوسِ
 لِلْفَيْرُوزِآبَادِيِّ. الْحَرْفَةُ: بِالْفَاءِ الْكَرِيمَةُ الضَّامِرَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْإِبِلِ؛
 جَمْعُ الْحَرَاذِ.

حضد : الكسائي : الحَضُّدُ ، بالذال المعجمة :

الحَضُّضُ كذا في التكملة للصاغاني . ومثله في التاج للزبيدي وقال : هو دواء يتخذ من أبوال الإبل وقد تقدم أيضاً في الدال المهملة ويقال الحضض قال ابن دريد ذكر أن الخليل كان يقوله ولم يعرفه أصحابنا وقال شمر ليس في كلام العرب ضاد مع ظاء غير هذا الحرف . وفي اللسان نظيره بمادة حضض وفي مادة حضض زيادة فلينظر .

خرید : معروف بن خربوذ المكي ، بفتح الخاء وتشديد الراء المفتوحة ، من المحدثين ، وأهل اللغة . كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي في التاج : نقل الحافظ في تهذيب التهذيب سكون الراء أيضاً قال وهو من موالي آل عثمان صدوق وربما وهم . وكان اخباريا علامة من الخامسة وفي كتاب الثقات لابن حبان ابن خربوذ والصحيح ابن سرج وفي تاريخ المدينة للسخاوي عن الدارقطني قال سرج يعرف بخربوذ وقال الحاكم من قال ابن سرج فقد عرّبه ومن قال ابن خربوذ أراد به الأكاف بالفارسية . واستدرك شيخ الزبيدي : سليمان بن خربوذروي يروي عن شيخ من أهل المدينة عن عبد الرحمن بن عوف واستدرك الزبيدي نفسه عبد الرحمن بن خربوذ يروي عن ابن عمر وأبي هريرة وعنه يعلى بن عطاء .

زَادَ : من الاعلام . كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي ذكر جملة من الرواة .

وبنات زاذان : الحمير . انفرد بها الصاغاني هنا والزائر ، الأَزَادُ من الشمر . كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج نحوه . وقد تقدم شاهده في الألف مع الذال .

شربذ : الشَّرْبِذُ ، والجَرْبِذُ : الغليظ . كذا في التكملة للصاغاني .

شعبد : قال الليث ، ومنهم من يقول للشعوذ : المُشْعِبِدُ .

وقد شعبد شعبدة كذا في التكملة للصاغاني . قلت وأما ما نقله

الزبيدي عن الثعالبي: لا أصل لقولهم مشعبد وإنما هو بالواو فهذا يحتاج إلى نظر.

شمهد: قال أبو سعيد الشَّهْدَةُ: التَّحْدِيدُ.

يقال: شَمَّهَدَ حَدِيدَتَهُ، إِذَا رَقَّقَهَا وَحَدَّدَهَا.

وَكَلْبَةُ شَمَّهَدٌ، أَي: خَفِيفَةٌ حَدِيدَةٌ أَطْرَافُ الْأَنْيَابِ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ

يُصِفُ الْكَلَابَ:

شَمَّهَدُ أَطْرَافُ أَنْيَابِهَا كَمَنْشَايِلِ طُهَاةِ اللَّحَامِ

كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعِقَانِي وَفِي التَّاجِ لِلزَّبِيدِي الشَّمَّهَدُ: كَجَعْفَرٍ

مِنَ الْكَلَامِ الْحَدِيدِ وَقِيلَ الْخَفِيفِ.

شَبْد: أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدِ بْنِ شَبْدَ الدِّينَمُورِيِّ، مِنَ الْمُحَدِّثِينَ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ

لِلصَّاعِقَانِي وَقَالَ الزَّبِيدِيُّ فِي التَّاجِ: أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ

أَيُّوبَ بْنِ الصَّلْتِ بْنِ شَبْدُودَ وَنَقَلَ الصَّاعِقَانِي فَتَحَ الشَّيْنُ وَالنُّونَ وَبِهِ

يَعْرِفُ وَلَهَجَتْ الْعَامَّةُ بِسُكُونِ النُّونِ وَفِي أَصْلِ الرِّشَاطِيِّ بِتَشْدِيدِ

النُّونِ. وَهُوَ صَاحِبُ الشَّوَاذِ، ضَرَبَهُ أَبُو عَلِيٍّ بْنُ مَقْلَةَ أَسْوَاطًا فَدَعَا

عَلَيْهِ بِقَطْعِ الْيَدِ، فَاتَّفَقَ أَنْ قَطَعْتَ يَدَهُ وَاسْتَجِيبَتْ دَعْوَتَهُ. كَذَا فِي

التَّكْمَلَةِ؛ وَفِي التَّاجِ لِلزَّبِيدِيِّ نَحْوَهُ وَزِيَادَةٌ. وَشَبْدُودُ يُصَرِّفُ وَلَا يُصَرِّفُ

قَالَهُ التَّلَمَسَانِيُّ وَقَالَ الشَّهَابُ هُوَ عِلْمٌ أَعْجَبَنِي مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ وَهُوَ

جَدُّ أَبِي الْحَسَنِ الْمَذْكُورِ حَدَّثَ عَنْ... وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ نَسَخِ الشِّفَاءِ

لِعِيَاضِ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ شَبْدُودَ وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ كَمَا

لِلْمُصَنِّفِ: أَيُّ صَاحِبِ الْقَامُوسِ وَعَلِيٌّ بْنُ شَبْدُودَ ضَبَطَهُ مِثْلَ الْأَوَّلِ،

وَكِلَاهُمَا مِنَ الْقُرَّاءِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ شَبْدُودَ كَجَعْفَرٍ قَاضِي الدِّينُورِ

مَحْدَثٌ وَأَبُو الْفَرَجِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلَامِ الشَّيْبُودِيِّ قَرَأَ عَلَى

ابْنِ شَبْدُودَ فَعَرَفَ بِهِ، ضَعِيفُ الرِّوَايَةِ تَوَفَّى سَنَةَ ٣٨٨ وَاسْتَدْرَكَ الزَّبِيدِيُّ

شَتَابًا بِالْكَسْرِ قَرِيَةً مِنْ بَلَخٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا بَعْضُ الرِّوَاةِ. كَذَا فِي مَعْجَمِ

الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ.

صَبْهَدُ: الْأَصْبَهْدِيُّ، بِالْفَتْحِ: نَوْعٌ مِنْ دِرَاهِمِ الْعِرَاقِ، فَارْسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ؛

و«صَادُهَا» في الأصل «سِين». كذا في التكملة للمصاغاني وقال الزبيدي في التاج. نسبت إلى أصبهذ قال الأزهري في الخماسي وهو اسم أعجمي وصاده في الأصل سِين. قال الزبيدي وقد وقع في شعر جرير وقال أنه معرَّب ومعناه الأمير كذا ذكره غير واحد من الأئمة. إ. هـ. كلام الأزهري. ولم يذكر الزبيدي في التاج شعر جرير. وفي معجم ياقوت نحوه وقال أصبهذان: مدينة ببلاد الدَّيْلَم. كذا في التكملة للمصاغاني. الأصبهذان في أصل كلام الفرس: لغة لكل من ملك طبرستان. والاصبهذية: من مدارس بغداد، بين الدَّريين. كذا في التكملة للمصاغاني وفي التاج للزبيدي نحوه وقال: نسبت إلى هذا الرجل، أي الذي مرَّ.

طفد : قال ابن دريد: طفد الميث يطفده، إذا رَمَسَهُ. والطفدُ: القبر، والجمع: أطفادُ. كذا في التكملة للمصاغاني، وذكر

الزبيدي نحوه في التاج. طنبذ : طُنْبَذَ مثال «قَفَذَ»: قرية من أعمال مصر، إليها يُنسب: مسلم بن يسار الطنبذي، رضيع عبد الملك بن مروان: من محدثي التابعين. كذا في التكملة للمصاغاني وذكر الزبيدي في التاج نحوه وقال قال الإمام المؤرخ الأخباري النسابة عبيد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي في كتابه المشترك في معرفة البلدان بما نصه: طنبذة موضعان بلدة في الصعيد من كورة البهنسا قاله ابن الأثير. وموضع في إقليم المحمدية بتونس. والذي وجدته في معجم البلدان لياقوت نحو ما نقله الزبيدي في التاج.

عشجذ : عَشَجَذَت السماء، أشجذت؛ أي ضَعُفَ مَطَرُهَا، كذا في التاج مستدرَكًا وفي معجم ياقوت نحوه.

فرمد : فارمد قرية بطوس منها أبو علي الفضل بن محمد بن علي لسان خراسان وشيخها وصاحب الطريقة والحقيقة بها توفي بطوس سنة ٤٧٣.

فرنبذ : قَرْنَبَذَ قرية على خمسة فراسخ من مرو. كذا في التاج للزبيدي مستدرَكًا

وفي معجم ياقوت فرُناباذ: بعد الرء الساكنة نون، وبعد الألف الأولى
باء موحدة، وآخره ذال: قرية كبيرة عامرة بينها وبين مرو خمسة
فراسخ. قال الزبيدي منها أبو أحمد محمد بن سورة بن يعقوب.

غلذ : شيء غَلِيْذٌ، بمعنى «غليظ» كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج
للزبيدي قال: لغة فيه أو وهو من الإبدال.

فرهذ : فُرْهُوْذٌ، وفُرَاهِيْذٌ، والفُرْهُذُ، ذكرها ابن عباد مُعْجَمَةً، وهي مُهْمَلَةٌ
كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج نحوه.

فظذ : قال ابن دريد: الفُظْذُ: الزجر عن الشيء.

قبد : قال الفراء: حنطة قبادية، بالضم؛ أي: عتيقة رديئة.

قبادُ: اسم أبي كسرى.

وقباديان: من نواحي بَلْخ. كذا في معجم ياقوت.

قشمذ : الْقَشْمَذِيْنَ: الساء؛ بلغة بعض أهل اليمن.

قلذ : الْقَلْذُ: شيء يَغْلَقُ بِالْبَهِمِ لا يفارقه كالقميل حتى يقتله؛ وَهَمَّةٌ قَلْذَةٌ.

قيذ : قال الأصمعي: اقياذُ: موضع؛ قال المار الفقعسي، وقيل أبو محمد:

دَارُ لُسْعَدَى وابْتَسَى مُعَاذُ أَرْمَانَ حُلُو الْعِيشِ ذُو لَذَاذِ

إِذِ النَّوِي تَدْنُو مِنَ الْحَوَاذِ كَانَهَا وَالْعَهْدُ مِنْ أَقْيَاذِ

الجواذ: البعد.

الوجاذ: جمع «وجذ»، وهو نُقْرَةٌ في الجبل. كذا في التكملة

للصاغاني وفي التاج للزبيدي.

نخذ : النَّوَخِذَةُ: مُلَّاكُ سَفْنِ الْبَحْرِ، أو وكلاؤهم عليها، لغة مَوْلِدَةٌ مُعْرَبَةٌ

كذا في التكملة للصاغاني، وفي التاج للزبيدي: المشهور أن الناختاه،

هو المتصرف في السفينة المتولي لأمرها سواء كان يملكها أو كان أجيراً

على النظر فيها وتسييرها. وقد اشتقوا منها الفعل، فقالوا تَنَخَّذَ فُلَانٌ،

كما قالوا: ترأس، وتصدر.

نلذ : ابن الاعراب: نلذُ نلذُ، إذا بال. كذا في التكملة للصاغاني، وفي التاج

نحوه، والنلذُ كأمير خرج من الأنف أو الضم.

هذه : الزهرة، تسمى : أناهيذ؛ قاله ابن عباد، وهو فارسي غير مُعرب، لا مدخل له في كلام العرب.

هرذ : قال الأزهري : روى قوله، ﷺ في ذكر نزول المسيح، عليه السلام. ينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق في مهرودتين بالذال والذال؛ أي : بين مُمَصْرَتَيْن، على ما جاء في الحديث.

قال : ولم نسمعه إلا في الحديث. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي. قلت : وقد أخرج هذا الحديث في مسلم، وفي حاشية مسلم المطبوع : مهرودتين : أي شقتين، أو حلتين، وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس، ثم بالزعفران، قاله في النهاية، قال في المرقاة المهرودتين بالذال المهملة ويعجم، أي حال كون عيسى بينهما بمعنى لابس جلتين مصبوغتين بورس أو زعفران أ. هـ.

حرف الراء

- برعر : قال ابن دريد: بَرْعَرُ: اسْمٌ، وهو مشتقٌ من قولهم: فلانٌ يَبْتَزَعُرُ على الناس إذا كان يَسِيءُ خُلُقَهُ وكذا في التكملة والتاج.
- بسكر : بِسْكِرَةً؛ بالكسر: بلدٌ بالمغرب.
- بغشر : بَغْشُورٌ، بفتح الباء: بلدٌ من أعمال هراة، بينه وبين هراة خمسة وعشرون فرسخاً، كذا في التكملة للصاغاني، وفي القاموس بلدة بين هراة وسرخس، وفي المعجم لياقوت بليدة بين هراة ومرو كذا نقل الزبيدي في التاج عن ابن الأثير «وَفَعْلُول» في الأسماء نادر، ولم يُسَمَّعْ على هذا الوزن غير «صعفوق»، لكن هذانادرٌ فيما يتعلق بالعربية لا غير، والنسبة إليه: بغويٌّ على غير قياس.
- بقطر : القراء البقطرية، والقبطرية: الثياب البيض الواسعة. وَيُقَطَّرُ، من الأعلام.
- بلسر : البَلْسِرة بكسر السين وراء ماءٍ لبني أبي بكر بن كلاب بأعالي نجد عن الأصمعي كذا في التاج مستدرَكًا.
- بلغر : البُلْغَرُ، مثال: مُرْطَقٌ: جيلٌ من الناس. كذا في التكملة للصاغاني، وفي التاج للزبيدي: العامة تقول بلغار وهذا هو المشهور وهو الذي جزم به غير واحد كياقوت وصاحب المراسد: قالوا هي مدينة الصقالبة ضاربة في الشمال شديدة البرد وقد نسب إليها بعض المتأخرين!
- بلقطر : بَلْقَطَرٌ كغضنفر قرية بالبحيرة من أعمال مصر كذا في التاج للزبيدي،

وفي معجم ياقوت بَلَقَطُرُ ويفتح أوله وثانيه وسكون القاف ومص
الطاء: مدينة بمصر في كورة البحيرة قرب الإسكندرية.

بَلَنْجَرُ: مدينة ببلاد الخزر، بخلف الباب والأبواب كذا في التكملة
للصاغاني؛ وفي القاموس للفيروزآبادي ومعجم ياقوت: خلف باب
الأبواب.

بنر: قال ابن الاعرابي: المبثور: المختبر. كذا في التكملة للصاغاني، وفي
التاج للزبيريد نحوه عن ابن الاعرابي؛ وفي التاج للزبيدي مستدركا
بَنُور كتنور بلد بالهند وفي معجم ياقوت بنتور: لفظه لفظ بني نور،
بالنون في نور: قلعة مشهورة ومدينة من نواحي مكران. وفي التاج
للزبيدي مستدركا: بنار ككتاب قرية ببغداد مما يلي طريق خراسان وفي
معجم ياقوت: من ناحية براز الروذ.

تتر: تتر: جيلٌ يُتَاخُونُ الترك، وهم الذين عناهم النبي، ﷺ، بقوله:
«كَانَ وَجُوهُ الْمَجَانِّ الْمُطْرَقَةِ». كذا في التكملة للصاغاني وزاد الزبيدي
في التاج فقال: جيل بأقصى بلاد المشرق في جبال طفحاج من حدود
الصين يتاخون الترك ويجاورونهم وبينهم وبين بلاد الإسلام التي هي ما
وراء النهر ما يزيد على مسيرة ستة أشهر.

ججير: قال أبو حاتم: الجحنيار، على «فعلال» بالكسر: نَبْتُ.

وقال غيره: هو العظيم الجوف.

وهذا أشبه، لأن سيبويه جعله صِفَةً.

وقال أبو إسحاق في «نوادره»: الجحنيار: العظيم الخلق.

أبو عمرو: الجحنيارة من النساء: القصيرة. كذا في التكملة

للصاغاني وزاد الزبيدي في التاج عن الفراء: الرجل الضخم وأنشد:
فهو جحنيار مبين الدعرة.

جسيم: الجَسْمُورُ، قوامُ الشيء، من ظهر الإنسان وجنته: كذا في التكملة

للصاغاني ونقل الزبيدي في التاج: قيل إن الميم زائدة.

جعدر: الجعدر: القصير.

والجعادرة، من الأوس، وهم: بنو مرة بن مالك بن الأوس.

- جعذر : الجعذري: الجعظري.
- جلبر : الجلبار، بضمين وتشديد الباء: قرابُ السيف، ويقال: حَدُّه لغة في «الجُلْبَان»، بالنون. كذا في التكملة للصاغاني وجليار كبطان محلة بأصفهان معرب كلبار عن الزبيدي في التاج.
- جلفر : جُلْفَار، مثال «جُلْنار»: بلدٌ من نواحي عُمان. كذا في التكملة للصاغاني وفي معجم ياقوت نحوه وقال الزبيدي في التاج أنه جَرْفَار بالراء المشددة بدل اللام كما حققه البكري وغيره.
- وجلفار، بسكون اللام: من قرى مَرَوْ كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي ومعجم ياقوت.
- جثر : الجُمُثُورَةُ: التراب المجموع. كذا في التكملة للصاغاني قال الزبيدي: هي لغة في الجثثور كذا في التاج.
- جنر : جنارة، بالكسر: قريةٌ بين استراباذ وجرجان. كذا في التكملة للصاغاني وفي القاموس نحوه وعدَّ الزبيدي في التاج عدداً من رجالها وقال الجنثور: كتثور مدراس الحنطة والشعير، كذا في القاموس.
- حثفر : قال ابن الاعرابي: الحُثْفَر، والحثفل. ثفل الدهن، وغيره، في القارورة. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي ومن ذلك الحثفر سقط المال ورذاله مما لا يتنفع به ويقال أخذت بحثافير الأمر أي بآخره أو سائرته كحذافيره وحزاميره. والحثفرة بالضم خثورة وقذى يبقى في أسفل الجرة. وهو الثفل بعينه كما هو ظاهر. كذا في التاج.
- حذمر : الحَذِمَرُ، بالكسر: القصير كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي وقال: يقال أخذه بحذاميره وحذمورة وحزاميره وجزموره أي بأسره كحذافيره وقيل بجوانبه وقال بعضهم إذا لم يدع منه شيئاً.
- حزبر : الحَمِيزُورُ: المعجوز، مثل الحَمِيزُوبون. كذا في التكملة للصاغاني والتاج للزبيدي.
- حزفر : في «النوادر» حَزَفَرْتُ العِذْل، والغَيَّة، والثَّبابَ والقِرْبَةَ، وحَذَفَرْتُ؛

أي: مَلَأْتُ.

حَزَقَرُ الْقَوْمُ الْقَوْمَ: استعدوا لهم.

والحزفرة، المسحاء من الأرض المستوية، فيها الحجارة. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي:

حَزَقَرُ المتاع شده، من النوادر، والحزفرة كاردية المكان الصلب الشديد المحذفر المملوء من الأواني كالمحذرف.

حزمر : في «النوادر»: حَزَمَرْتُ العِدْلُ، مثل حَزَقَرْتُهُ.

الحَزْمَرَةُ: الحزَمُ نفسه للوعاء العِدْلُ، مثل حَزَقَرْتُهُ.

الحَزْمَرَةُ: الحزَمُ نفسه للوعاء والسقاء.

والحزمره: إِنْ يَنْتَفِقَ نَوْرُ الْكَرَاثِ، وهي الحزامير.

والحزمر: الملك، في بعض اللغات.

والحزمرور: جميع الشيء وجوانبه، كالحزفور والجُرْمُوز.

حظمر : الْمُحْظَمَرُ: الغضبان.

وَحَظَمَرَ قُرْبَتَهُ: ملأها؛ مثل طحمرها

وحظمرها. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي:

وحظمر القوس وترها كحظرها.

حفتَر : الْحَفْتَرُ، وَالْحَفَيْتَرُ: القصير.

حطر: حَطَرْتُ القربة: ملأتها؛ والقوس: وترتها، مثل: طحمرتها. كذا في

التكملة والقاموس؛ وإبلٌ محمطرة: قائمة موقرة. وقال الزبيدي أي محمولة والميم أصلية وقيل زائدة.

حنبر : قال الفراء: الحنبر، القصير. كذا في التكملة وزاد في القاموس؛ اسم رجل؛ وحنبرة البرد شدته.

حتنفر : الْحَنْتَفَرُ: القصير. كذا في التكملة وفي التاج مستدركاً.

حنصر : الْحَنْصَارُ: الدقيق العظم العظيم البطن. كذا في التكملة والتاج.

حنطر : الْحَنْطَرِيَّةُ: السحابة.

حنطر: تردد واستدار. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

خدفِر : الخَدْفَرُ: الثَّيَابُ الخُلُقَان؛ عن أبي محمد الأسود كَذَا في التكملة للصاغاني وفي التاج الخدفرة: القطعة من الثوب كالخدفرة بإهـ رال الدال وجمعه الخدافر. وفي القاموس الخدفرة: المرأة الخفخافة الصوت كأنه يخرج من منخرها.

خشفر : أمُ خَشْفِير: الداهية.

دخر : قال ابن دريد:

دخرت القِرْبَةَ، ودَحْرَتُها، إذا ملأَتْها.

دخرت الشيء: سترته.

ستر : الدُّسْتُور، بالضم: النسخة المعمولة للجماعات التي منها تحريرها، فارسي معرب، والعامة تفتح الدال، وهو خُلْفٌ والجمع: الدساتير. كذا في التكملة وزاد في التاج: يجمع فيها قوانين الملك وضوابطه، استعجله الكتاب في الذي يدبر أمر الملك تجوْزاً وفي مفاتيح العلوم لابن كمال باشا الدستور نسخة الجماعة ثم لقب به الوزير الكبير الذي يرجع إليه فيما يرسم في أحوال الناس لكونه صاحب هذا الدفتر، وفي الأساس الوزير الدستور، قال شيخنا وأصله الفتح وإنما ضم لما عرب ليلتحق بأوزان العرب فليس الفتح فيه خطأ محضاً كما زعمه الحريري وولعت العامة في إطلاقه على معنى الإذن.

دغثر : قال ابن دريد: الدَّغْثَرُ: الأحمق. كذا في التكملة.

دغفر : الدَّغْفَرُ: الأسد. كذا في التكملة وفي التاج: الأسد الضخم المكتنز الخلق الشديد.

دلر : اللام والراء لا تجتمعان في كلام العرب، فأما «دلير» مثال «سكيت»، و«سكير»، فاسم أعجمي، من الاعلام، هكذا يقوله المحدثون على: فعيل، بالكسر والتشديد، والصواب «دلير»، بالامالة، كما يُمالُ بـ «كتاب» و«عتاب»، ومعناه: الجسور. كذا في التكملة للصاغاني.

دمهكر : قال ابن دريد: الدَّمْهَكْرُ: الأخذ بالنفْس؛ فارسي مُعَرَّبٌ، وأصله بالفارسية: دَمَه كير. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي:

فدم هو النفس وكبر بمعنى الأخذ.

دمنهر

دمنهور مدينة كبيرة ببخيرة مصر وأخرى قرية صغيرة من أعمال مصر وتعرف بدمنهور الوحش ودمنهور الضواحي بالشرقية. كذا في التاج مستدرکاً على صاحب القاموس. وفي معجم ياقوت دَمَنُورُ: بلدة بينها وبين الاسكندرية يوم واحد في طريق مصر متوسطة الصغر والكبر؛ ودمنهور أيضاً: قرية يقال لها دمنهور الشهير بينها وبين الفسطاط أميال.

دنسر

دُنَسِرُ: بلدٌ على مرحلتين من نصيبين كذا في التكملة وفي التاج: كأنه معرب دنيا سر أي رأس الدنيا صرح به غير واحد بلدة قرب ماردين، منه أبو حفص عمر بن خضر المتطبب مؤلف تاريخ دُنَسِرُ كذا ذكره السخاوي في الاعلان بالتوبيخ في ذم أهل التواريخ. إ. ه. كلام الزبيدي في التاج. وأقول أن كتاب السخاوي اسمه الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ هذا الذي بين أيدينا والمعروف بين أهل الفن وفيه ذكر تاريخ دنسر لأبي حفص عمر بن الخضر التركي المتطبب الدنيسري سماه حلية السريين من خواص الدنيسريين. وفي معجم ياقوت دُنَسِيرُ: بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين بينها فرسخان ولها اسم آخر لها: قوج حصار.

دنقر

الدنقرة: تتبع مداق الأمور. كذا في التكملة والقاموس وزاد الزبيدي: تتبع مداق الأمور وأباطيلها.

وهو في عدو الدابة ومشيتها، إذا كانت دميمة. كذا في التكملة والقاموس وقال الزبيدي؛ إذا كان دميماً أي حقيراً. وفرسٌ دَنَقَرِيٌّ.

ورجلٌ دَنَقَرِيٌّ: قصير دميم. كذا في التكملة والقاموس وزاد الزبيدي على معنى قصير دميم: أي حقير.

دور

: الدَّوْرَةُ: قَدَامُ الحَوْصَلَةِ من الطير، يحمل فيه الماء. والدَّوْرُ: التراب.

رجلٌ مذورٌ، وقد ذُرْتُهُ.

وذُرْتُهُ، أيضاً: ذعرتُهُ، والأصل الهمز. وما أعطاه ذَوْرَوْرًا،
وحورورًا، وحبريرًا، أي: شيئًا قليلًا. كذا في التكملة وفي التاج نحوه
وزاد الزبيدي: ذورة موضع بناحية مرة بني سليم وهو جبل وقيل واد
مفرغ على نخل. واستدرك رجل مذوراني: أي مذعور.

غبشر : الغَبَّاشِيرُ: ما بين الليل والنهار من الضوء.

غضبر : قال ابن دريد: الغضبر والغضابر، مثال جعفر وعلابط: الشديدُ
الغليظ.

فجر : قال ابن الفرج عن أبي مخنف الضَّبَّابي: يقال انتحل فلان الكلام، إذا
أتى به من قصد نفسه، ولم يتابعه عليه أحد، قال: وقال مُدَبِّكُ
الضَّبَّابي: افتحَرَ الكلام والرأي بمعناه.

فشر : فَشَرَ الرجل، إذا تكلم بالقَدَحِ والخنثى وفَشَّرَ مثله، ذكره ابن عباد.

فصر : ابن الاعرابي: الفيصُورُ: الحِمَارُ النَشِيطُ.

فهدر : غلامٌ فُهْدَرٌ: ممتلئٌ زِيَانًا، وهو مقلوبٌ فَرُهِدٌ.

قبجر : قال أبو مِسْحَلٍ في نوادره: القَبْجَجَرُ: العظيم البطن.

قحطر : قَحْطَرْتُ القُرْسَ: وَثَرْتُهَا. والمرأة: جامعتها.

قشسر : وملَحَ قُشَّاسَارِيَّ، بضم القاف، منسوبٌ إلى قُشَّاسَارٍ، وهي من بلاد
الروم، وقيل بينها وبين الشام.

قصطبر : القَصْطَبِيرَةُ: الذَكَرُ. كذا في التكملة وفي القاموس القسطنطيني.

قنتر : القَنْتَرُ: القصيرُ، عن ابن عباد.

قنر : القَنْوَرُ: مثال عَجُولٍ: الطويل.

قنعر : القَنْعَمَارُ: العظيمُ من الوُغُولِ، السَّمين.

قنهر : القَنْهَوْرُ: الطويلُ المدخولُ الجلد. وقيل: هو الخَوَارِ الضعيف. زاد
الزبيدي: الجبان.

كأر : قال ابن فارس: الكَأْرُ، بالتحريك: أنْ يَكْأَرَ الرجلُ من الطعام، أي
يَصِيبُ مِنْهُ أَخَذًا أو أَكَلًا.

كردر : الكردار، بالكسر فارسي، وهو مثل البناء والأشجار، والكيس إذا كبسه من تراب نقله من مكان كان يملكه، ومنه قول الفقهاء: يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه لأنه مما ينقل. وكردر، بالفتح: بلد من بلاد العجم. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: هي ناحية من نواحي خوارزم أو ما يتاخها من نواحي الترك لهم لسان ليس خوارزمية ولا تركيا.

كزر : كازرون. بلد من فارس. كازر: موضع من ناحية سابور من أرض فارس. كذا في التكملة وفي القاموس: نهر بالعجم. وكزر، من الأعلام.

كسكر : كسكر، مثال قرفح: من طسايبج بغداد، ينسب إليها الدجاج والبط. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت كسكر: معناه عامل الزرع، كورة واسعة ينسب إليها القرايج العسكرية لأنها يكثر بها جداً وفي التاج قال الزبيدي: كان خراجها المتحصل منها اثني عشر ألف ألف مثقال من الذهب.

كمهدر : الكمهدرة، الكمرة. كنفز : قال ابن فارس: الكنفيرة: أرنبة الأنف. كنهدر : الكنهدر: الذي ينقل عليه اللبن والعنب ونحوهما. مهجر : قال ابن السكيت:

التمهجر: التكبر مع الغنى، وأنشد:

تَمْهَجِرُوا وَأَيُّهَا تَمْهَجِرِ وَهَم بَنُو الْعَبْدِ اللَّثِيمِ الْعُنْصُرِ
نَسَرُ: الزاهد الفارسي كان في زمن كسرى أنو شروان. كذا في التكملة وفي التاج نستر: ربحان معروف كالنسترن بزيادة النون؛ ونستر: كدرهم صقع بالعراق أي بسواده كما في التكملة، وفي مختصر البلدان بالكوفة ذو قرى ومزارع وكذا في معجم البلدان؛ ونسترو: جزيرة بين دمياط والإسكندرية كذا في التكملة وفي كتاب الأسعد بن محمدي بزيادة

- الهاء بعد الواو كذا نقل الزبيدي في التاج وفي معجم ياقوت نحوه .
 : النظرة : أكل الدَّسَم حتى يثقل على قلبه ، وهي قلب الطنثرة .
 : قال ابن دريد : النهرة ضرب من المشي كذا في التكملة وقال الزبيدي
 في التاج : ومثله في تهذيب ابن القطاع .
 : قال ابن الاعرابي : ونثرته ، إذا علَّيته . كذا في التكملة وقال الزبيدي :
 هذا وسيأتي للمصنف أي (صاحب القاموس) في (د ن ر) أنه قلما تقع
 في الأساء كلمة فيها نون فراء . قلت (أي الزبيدي) والذي ظهر لي
 بعد تأمل شديد ومراجعة الأصول الصحيحة أن هذا تصحيف من
 الصاغاني تبعه المصنف من غير روية وكيف يكون ذلك وكلامه الآخر
 في (ه ن ر) يضاده والصواب ونثرته ونارة علمته أو وأوه مقلوبة عن همزة
 أنثرته وكذا هنرته بالهاء فاعلم ذلك فإنه نفيس .
 : قال ابن دريد : الهَبْرُ ، مثل الحَبْر ، أي القصير .
 : حمدان بن غارم بن يثار ، يفتح الياء وتشديد النون : محدث بخاري
 من قرية زُندنة .



حرف الزاي

- تأز : تأز الجرح : التأم في الحرب .
وتأز القوم في الصلح : دنا بعضهم من بعض .
وعير تئز : معصوب الخلق .
- جرفز : الجرافز : الضخم العظيم .
جلفز : الجلمريز : الجلفريز ذكرها ابن منظور بمادة (جلفز) .
جهمز : جهمز المتاع بعضه فوق بعض ، أي وضعت بعضه فوق بعض كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج : والذي ظهر لي بعد تأمل شديد أنه تصحف عليه وأصله جهمر المتاع جهرة وإذا لم يذكره هنا أحد من أئمة اللغة فتأمل .
- حرفز : أبيات مُحَرَفَزَات : جياذ .
واحرَنَفَزُوا للرواح : اجتمعوا .
- حقز : الحاقزة : القاقزة . كذا في التكملة وفي القاموس : التي تحقر برجلها أي ترمج بها كأنه مقلوب القاقزة .
- خزبر : يقال : فلان يَتَخَزَبِرُ علينا ، أي يتعظم . وقيل تخزبر إذا تعبس وهو مأخوذ من التعظم .
- رغز : استرغزه : أي استضعفه واستلانه كذا في التكملة للصاغاني .
- رمهز : المرمهز : الخفيف .
ولا يرمهز لشيء ، أي لا يعطي شيئاً . كذا في التكملة والتاج ،

وليس فيه مَرْمَهزٌ، أي مَطْمَع كذا في التكملة وقال الزبيدي هذه المادة
أهمها الجمهور ما عدا الصاغاني فإنه أوردها هكذا عن غير عزو لأحد
وسأيت له في العباب في ضرغط عن ابن دريد في قول الراجز:

ليس إذا جثت بمِرمهز

قال مِرمهز أي: مستبشر

زبز : الزبازة، والزبازاء، والزبازية: الشر. كذا في التكملة وفي التاج
للزبيدي قال: هكذا أورده الصاغاني من غير عزو لأحد وقد أمهله
الجمهور. قلت (أي الزبيدي) وقد وجدته في ديوان هذيل في شعر
مالك بن خالد وزاد الزبيدي عن القاموس الزبازة والزبازاء القصيرة
من النساء.

زوز : الزوز: العاقل الشديد الرأي، عن أبي عمرو. كذا في التكملة وقال
الزبيدي: قال أبو عمرو: العاقل المحكم الرأي ونص النوادر الشديد
الرأي كما نقله الصاغاني. وفي القاموس الزوز كسامير الخفيف
النظيف، وزوزًا بالفتح قرية من ضواحي القاهرة. وفي معجم ياقوت
زوزًا بكسر أوله وسكون ثانيه، وزاي أخرى: قرية من الصعيد الأدنى
بينها وبين القسوطا يومان، وهي في غربي النيل.

زوز : زوزان بالضم، من الاعلام

ومحمد بن إبراهيم بن زوزان الأنطاكي الحارثي: من أصحاب
الحديث. وزوزن، بالفتح: بلد، وأحربه أن تكون النون أصلية،
وموضع ذكره حرف النون. كذا في التكملة وفي القاموس: بلدة بين
هراة ونيسابور وفي معجم ياقوت نحوه وقال: كانت تعرف بالبصرة
الصغرى.

سنز : سائيز: قرية من قرى يزُد. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: من
قرى جبل شهریار بأرض الديلم. وفي القاموس: سنائيز: قرية ببزد.
ومسينز: قرية من قرى ساحل فارس قرينه من جنابة كذا في
التكملة وقال الزبيدي يجلب منها الثياب وفي معجم ياقوت: بلد على

حل بحر فارس أقرب إلى البصرة من سيراف وتقرب من جنبه.

ما ينسب أحمد بن عبد الكريم السنيدي، البصري القرى.

شمخز : قد. انليث. الشُمخز. بضم الشين وتشديد الميم: الطامح النظر.

وقيل: الشُمخز والضمخز: الضخم من الإبل والرجال. ويقال:

فيه شُمخزة، أي كبير، قال رؤبة:

نلقى أعدائنا عذاب الشرز أبناء كل مُصعب شُمخز

الشُمخزية: الكبير، وقد تكسر الشين. وفي طعامة شُمخزية،

أي ريح وقشعريرة.

شهنز : قارة الشناهز: قلعة من خضرموت. كذا في التكملة قال الزبيدي:

هكذا في سائر النسخ والصواب قارة الشناهز وهي مشهورة عندهم.

ضبرز : الضبارز: الموثق الخلق.

ضخز : ضخز عينه، إذا بخصها. كذا في التكملة للمصاغبي.

ضرهز : اضرهز إلى كذا: دب إليه مستتراً. كذا في التكملة للمصاغبي.

ضمخز : قال الليث الضُمخز، مثال الشمخز: الضخم من الإبل والرجال، قال

رؤبة:

أبناء كل مُصعب شُمخز سام على رغم العدا ضُمخز

الشُمخز: الطامح النظر. كذا في التكملة ونقل الزبيدي عن

الليث زيادة قال: والجسيم من الفحول.

طبرز : قال أبو عمرو: يقال لجهاز المرأة، وهو فرجها: هو طَبْرِيْزُها، مثال

الزنجيل.

طوز : الفراء: الطواز والقواز: اللين المس. كذا في التكملة واستدرك

الزبيدي طازواد بين الحرمين وهو المعروف بوادي الغزالة.

عجروز : العجروز: خط الرمل من الريح. كذا في التكملة وفي القاموس:

جمع عجاريز.

عركز : قال ابن دريد: عركز مثال عصفور، من الاعلام.

عفرز : كان بالبصرة نخت يقال له عَفَرَزَان، بفتح العين والفاء وتشديد الراء

وبعدها زاي . قال جرير :

عجبنا يا بني عُدُس بن زيد لِبِسْطامٍ شَبِبهَ عَفْرَازَينَ
وبسطام : هو بسطام بن صرار بن القعقاع بن مَعْبِد بن زُرارة .

عَكَبَز : المُكَبَّرُ : الحشفة ، كَالْعُكْمُزِ في التكملة وقال الزبيدي : ياؤه . منقلبه
عن الميم .

غِيز : غِيزَانٌ ، من قرى هَراة كذا في التكملة والتاج ، وفي معجم ياقوت : من
قرى هراة فيها هو الغالب على الظن .

فَقَرَز : مَات ، كَفَقَسَ .

فِيز : الفِيزُ من الرجال : الشديد العَصَل . والانفيازُ : الانفراء .

قَحْفَز : قَحْفَزَتْ له الكلام : خلطته له . كذا في التكملة وفي القاموس : قَحْفَز
له الكلام غلظه .

والقَحْفَزَةُ في المشي : سرعة نقل القدم . كذا في التكملة وفي
القاموس : قَحْفَز في المشي أسرع . وقَحْفَز الحَقِيَّة قَحْفَزَةً : إذا مشاها
مشوا ناعماً أي جيداً كذا في التاج للزبيدي .

قَحْفَلَز : القَحْفَلِيزُ ، من أساء الفرج .

قَحْلَز : القَحْلَزَةُ : مشية القصير كالقَحْلَزَةِ .

وفلان يَقَحْلَز علي في الكلام ، ويتقَحْلَزُ في المشي ، وهو التغليظ .
وضربته فتقَحْلَز : أي انجدل كذا في التكملة . وهو التغليظ .

وضَرَبْتُهُ فتقَحْلَزُ ، أي أنجدل .

قَحَز : القَحْزُ : ضَرَبَ شيء يابس بمثله .

قَرَقِيز : قَرَقِيزُ ، من الاعلام .

ومدرسة قَرَقِيزُ ، من مدارس غَزَنَةَ .

قَلَحَز : القَلَحَزُ : السمين من الرجال القصير التائه ، الذي قوله أكثر من فعله .
والقَلَحَزَةُ : مشية القصير .

قَمَهَز : القَمَهَزَةُ : القصيرة جداً .

كَمَز : الكَمَزُ : جمعك الشيء بأصابعك ، عن ابن دريد .

- كلهز : المكَلَهَزُ : المُكَلَّهَزُ .
- لصز : الخارزنجي : اللُّصُوزُ : اللصوص .
- ليز : المليزُ : الملاز .
- مهز : قال ابن الاعرابي : يقال : مهزه وعجزه ونخره وبهزه ، بمعنى واحد كذا في التكملة وقال الزبيدي : بمعنى رفعه . أهمله صاحب اللسان وذكره في ترجمة (لهز) نقلاً عن الكسائي .
- نظر : نَظَرُ : بفتح النون والطاء وسكون النون الثانية : بلدٌ على عشرين فرسخاً من أصفهان وفي القاموس : بلد بين قم وأصفهان وفي معجم ياقوت نَظَرَةٌ : بفتح أوله وثانيه ثم نون ساكنة وزاي وهاء : بليدة من أعمال أصفهان بينها نحو عشرين فرسخاً .
- هقر : وَحَافُ الْقَهْرِ - بفتح القاف وبالراء - وَوَحَافُ الْحَقْرِ - بكسر الهاء وبالزاي - كلاهما يُرَوَى في بيت لبيد :
فصوائقٌ إن أُمِيتَ فِمِظَنَّةٍ مِنْهَا وَحَافُ الْحَقْرِ أَوْ طَلْحَامُهَا
قال الزبيدي : وظاهره بالفتح وليس كذلك بل هو وحاف القهر بكسر القاف لغة في القهر بالفتح والراء وبالوجهين يروى في بيت لبيد (الذي مرَّ) ثم قال : هو اسم موضع وفي كلام المصنف نظر من وجوه كذا في التاج .
- هلز : تَهَلَزَ الرجل وتَحَلَزَ ، إذا تَشَمَّرَ كذا في التكملة وفي التاج : لغة في تحلَزَ ونقله أي الصاغاني في العباب عن الخارزنجي .
- هرز : الْهَامِرُزُ : من ملوك العجم . كذا في التكملة وفي التاج ، وذكر الزبيدي بيتاً للأعشى :
- هم ضربوا بالخنو خنو قراقرم مقدمة الهَامِرُزُ حتى تولت
- ورز : ابن وَرَزُ البخاري ، واسمه إبراهيم بن محمد ، بالفتح .
وَوَرَزَةٌ لقب مقاتل بن الوليد .
وَوَرِيْزَةُ الغساني على «فعيلة» .
وَوَرَزٌ : موضع .

ومز : المتومز: الذي يتتزي في مشيه سرعة .
والتومز: تحرك رأس الجردان عند النزائ. والتهيؤ للقيام أيضاً.
وومز بأنفه يمز ومزاً، إذا رمع به.

حرف السين

امبربرس: الأَمْبَرُّ بَارِيس، ويقال: الانبرباريس بالنون: الزَّرْشَك، وهو بالرومية،
إلا أنهم تصرفوا فيه بإدخال اللام عليه مفرداً ومضافاً إليه، وأبدلوا من
نونه ميماً، كما قالوا: شمْباً في شنباء، وقالوا: حَبَّ الامبرباريس، وهو
بالنون أصح. كذا في التكملة وفي التاج للزبيدي وهو الزرشك
وبالفارسية زرنك وهو: حب حامض معروف منه مدور وأحمر سهل
ومنه أسود مستطيل رملي أو جبلي وهو أقوى كلمة رومية.
بذغس: بَادَغِيس: قرية من أعمال هراة، أنشد الأصمعي لنفسه:

جارية من أكرم المجوس
أبصرتها في بعض طُرُقِ السُّوسِ
جالسة بخضرة الناووس
تُسَرُّ عين الناظرِ الجليسِ
بوجه لا كاب ولا عبوس
وهيئة كهية العروس
إذا غدت في برطها المغموس
بالمسك والغنبر والوروس
قد قنتت أشياخ بَادَغِيسِ

كذا في التكملة والقاموس بَادَغِيس بسكون الذال وكسر الغين
المعجمتين وفي معجم ياقوت كما في تكملة الصاغاني وقال: ناحية

تشتمل على قرى من أعمال هراة ومرو الروذ، قصبها بُون وبامثين،
بلدتان متقاربتان رأيتهما غير مرة، وهي ذات خير ورخص يكثر فيها
شجر الفستق؛ وقيل: أنها كانت دار مملكة الهياطلة؛ وقيل: أصلها
بالفارسية باذخيرة، معناه قيام الريح أو هبوب الريح لكثرة الرياح
بها؛ نسب إليها جماعة من أهل الذكور منهم: حمد بن عمرو
الباذغيسي قاضيا، يروي عن ابن عيينة. كذا نقل الزبيدي في التاج
عن ياقوت.

برلس : بُرُّس، بالضمات الثلاث وتشديد اللام: بلدة من سواحل مصر. كذا
في التكملة، وفي التاج ومعجم ياقوت: من جهة الإسكندرية وهي
إحدى مواخير مصر.

بطلس : بَطْلَيْس، بفتح الباء والطاء وسكون اللام، وفتح الياء المعجمة
بائتين من تحتها، بلد من بلاد المغرب. كذا في التكملة، وفي معجم
ياقوت: مدينة كبيرة بالأندلس من أعمال ماردة على نهر آنة غربي
قرطبة، ولها عمل واسع...؛ ينسب إليها خلق كثير...

بطليموس : من أسامي اليونانيين. كذا في التكملة وفي
القاموس: حكيم يوناني وقال السهيلي في الروض، بطليموس إسم
لكل من ملك يونان. كذا نقل الزبيدي في التاج.

بعس : البعوس: الناقة الشائلة المنهكة، والجمع البعاس والبعاس. كذا في
التكملة والتاج كما نُقِلَ عن ابن عباد.

بعنس : قال ابن الاعراب: بعنس الرجل، إذا ذلَّ بحذمة أو غيرها.

وقال أبو عمرو: البعنس: الأمة الرُعناء. كذا في التكملة والتاج.

بغراس : بَغْرَاسُ: موضع. كذا في التكملة؛ وفي التاج: بلد يلحق جبل اللكام
وزاد ياقوت: بينها وبين أنطاكية أربعة فراسخ على يمين القاصد إلى
أنطاكية من حلب في البلاد المطلة على نواحي طرسوس.

بلبس : بَلْبِيسُ، مثال غُرْنِيق: بلد. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: بكسر
الباءين، وسكون اللام، وباء وسين مهملة؛ كذا ضبطه الإسكندري،

- قال: والعامة تقول بُلَيْس: مدينة بينها وبين فسطاط مصر عشرة فراسخ على طريق الشام؛ كذا ذكر الزبيدي في التاج. وعددٌ من رجالها. واستدرك على صاحب القاموس بُلُوس بالفتح هو بصل الرند يشبه ورقه ورق السداب ذكره صاحب المنهاج.
- بَلُوسٌ: كَيْسَفَرَجَل قرية بمصر من الغربية كذا في التاج مستدرَكًا ولم يذكره ياقوت في معجمه.
- بَلْقِس: بَكْسَرُ الباء: الملكة التي ذكرها الله تعالى في كتابه، فقال: ﴿إني وجدت امرأةً تملكهم﴾. كذا في التكملة، وفي القاموس: ملكة سبأ.
- بَنْقُس: البَنْقُوس: ما طلع من مستدير البطيخ.
- وَبَنْقِيس الطرثوث: شيء صغير نبت معه أول ما يرى. كذا في التكملة والتاج عن ابن عباد. واستدرك الزبيدي: يانقوسا جبل في ظاهر حلب من جهة الشمال قال البحري:
- أقام كل ملث القطر رجاس على ديار بعلو الشام أدراس فيها لعلوه مصطاف ومرتبع من بانبقوسا وبابلا وبطياس
- بَهْلَس: التَّبَهْلُس. كذا في التكملة والتاج وفي القاموس: أن يطرأ الإنسان من بلد ليس معه شيء.
- بَس: استدرك الزبيدي تبسة: بكسر التاء وفتح الموحدة وتشديد السين قرية قرب قفصه. وفي معجم ياقوت: بلد مشهور من أرض إفريقية، بينه وبين قفصه ست مراحل في قفر سبية، وهو بلد قديم به آثار الملوك، وقد خرب الآن أكثرها. قال الزبيدي: منها سديد الدين عمر بن عبد الله القفصي التبسي، كتب عنه ابن العديم وضبطه، قال الحافظ نقلته من خط ابن المنذري مضبوطاً.
- بَحْرَس: استدرك الزبيدي التخريس بالكسر لغة في التخريص والدخريس، كذا في العباب في (دخرص).
- بَحْس: الدُّلَّيْن. كذا في التكملة والتاج، وفي القاموس: دابة بحرية تنجي الغريق تمكثه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين وهي الدخس.

تس : قال ابن الأعرابي : **تُسُسُ** : الأصول الرديئة . كذا في التكملة ، وفي التاج للزبيدي قال : هكذا نقله الصاغاني في التكملة والعباب ولم يبين المفرد ولا أدري ذلك ثم ظهر لي فيما بعد عند التأمل والمراجعة أن هذا تصحيف من الصاغاني في كتابيه وقلده المصنف وصوابه **التُسُسُ** بالنون عن ابن الأعرابي كما نقله الأزهرى على الصواب .

تفس : **التَّسُّسُ** : لَطَخَ سحاب رقيق ، وليس بثبت .
جشنس : **جَشْنِسُ** : مثال عِشْرُقْ - الأولى معجمة والثانية مهملة ، من الاعلام ، وهو غير منصرف للعلمية والعجمة .

جعنس : **الجَعْنَسُ** : الجَعْلَانُ .
حسنس : **حُسُسُ** : بالضم من الاعلام . كذا في التكملة وفي التاج عن العباب : هو لقب أبي القاسم علي بن محمد بن موسى بن سعيد بن مهدي المعروف بابن صفوان بالضم الأنباري المحدث المقرئ .

حلفس : **الحِلْفَسُ** : الكثير اللحم . كذا في التكملة ، وقال الزبيدي في التاج : أورده الصاغاني في التكملة وفي العباب صَرَّحَ في الأخير عن ابن عباد قال هو الشياه ، هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعضها الشاة الكثيرة اللحم والذي في التكملة الحلفس الكثير اللحم وقيل هو الكثير الهبر والبضع كذا في العباب .

حقس : **الحماقيس** : الشدائد والدواهي .
والثَّخْمُسُ : **الثَّخْبُتُ** . كذا في التكملة ، وقال : الزبيدي هو في العباب هكذا عن أبي عمرو ولم يذكر له واحداً والقياس أن يكون حقوساً أو حقاساً فليُنظر .

ديحسن : قال سيبويه : **الدُّبْحُسُ** مثل شَمَخِرٍ : الضخم وقال غيره : **الدُّبْحُسُ** : الأسد . كذا في التكملة وقال الزبيدي نقله الصاغاني عن سيبويه ، وقال صاحب اللسان : هو بالخاء المعجمة مثل به سيويه وفسره السيرافي فقال : هو الضخم فأوهم الصاغاني أن التفسير لسيبويه وقيل هو العظيم الخلق وهو بيان لمعنى الضخم والصواب أن هذه بالخاء

المعجمة عن ابن خالويه . قلت : إذا كان كما قال الزبيدي فحقه أن لا يذكر هنا ، ولكن إirاده للعلم حق .

دبلس : دبلوس قرية بمصر من الدنجاوية . كذا في التاج مستدركاً ، ولم يذكره ياقوت في معجمه .

درنس : قال الليث : الدُرَّانس : الضخم الشديد من الرجال ومن الإبل ، وقال :

لو كُنْتُ أُمْسِيَتْ طليحاً ناعساً لم تُلَفَ ذا رواية دُرَّانساً
كذا في التكملة وقال الزبيدي : هكذا أنشده وقد تقدم له ذلك
بعينه في الدرايس بالموحدة فتأمل وقال أنشده الصاغاني عن الليث .

الدُرَّانسُ : الأسد . كذا في التكملة وقال الزبيدي نقله الصاغاني
عن ابن عباد وقال أبو سهل الهروي إذا جعلته اسماً له تكون النون فيه
أصلية ، ويجوز أن يكون وصفاً له وتكون النون زائدة مأخوذة من
الدرس من قولهم طريق مدروس . إذا كثر أخذ الناس فيه فكان الأسد
وصف لذلك لتذليله وتليينه إياها .

دعبس : الدُّعْبُوس : الأحمق . كذا في التكملة قال الزبيدي أورده الصاغاني
وعزاه في العباب لابن عباد وقال وكذلك الدعباس بالكسر ، ويقولون
للحمى يا دعباسة . والدعبسة البحث والتفتيش في لغة العامة .

دعفس : الدُّعْفُسُ من الإبل : التي تنتظر حتى تشرب الإبل ، ثم نشرب سُورَها ،
وهي الدُّعْرَمُ أيضاً . كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج : ثم
تشرب ما بقي سُورَها ؛ وقال أهمله الصاغاني في التكملة وعزاه في
العباب لأبي عمرو ، والذي وجدته في نسخة التكملة المطبوع للصاغاني
مضبوطاً بالمخطوط الموجود بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة
المنورة . وقال محقق الكتاب المطبوع والصادر عن مجمع اللغة العربية في
القاهرة أن هذه النسخة انفردت بزيادات وهي تكملة لغوية للمواد
المذكورة في الكتاب ، إلا أن هذه النقول ليست من أصل التكملة . . .
وأكبر الظن أن هذه الزيادة كانت تقييدات من كتب لغوية كالعباب .

وهذه ما يؤكد كلام الزبيدي في التاج بخصوص هذه الترجمة.
دغمس : قال ابن الفرج : أمرٌ مُدْغَمَسٌ ومُدْخَشٌ ومُدْهَمَشٌ ومنهمشٌ ، إذا كان مستوراً . كذا في التكملة وضبطه الزبيدي في التاج عن أبو تراب قال سمعت شبانه يقول ذلك . واستدرك الزبيدي مدغمس : فاسد مدخول عن الهجري .

دقرس : الدَّقَارِسُ : الثعالب . كذا في التكملة وقال الزبيدي عزاء في العباب لابن عباد .

دقمس : قال أبو عمرو : الدَّقْمَسُ الابر يَسْمُ ، مقلوب الدَّمَقِس . كذا في التكملة والتاج . وضبطها ابن منظور في (دمقس : عن التهذيب ،
ذرطس : ذِكر في تركيب (ط رس) . كذا في التكملة

ذفطس : قال ابن الاعرابي : ذَفْطَسَ الرجل ، إذا ضيع ماله ، وأنشد :
قد نام عنها جابرٌ وذَفْطَسَا يشكو عروقَ خُصْيَتَيْهِ والنَّسَا
كذا في التكملة وقال الزبيدي الصواب بالبدال المهملة كما هو في نسخ النوادر .

ربتس : الرَبْتَسُ بن عامر ، مثال جعفر ، من الصحابة . كذا في التكملة والتاج .

رحمس : الرَّحَامِسُ والرُّمَاحِسُ والحُمَارِسُ : الشجاع . كذا في التكملة وفي القاموس الجريء الشجاع .

رخس : عتبة بن سعيد بن رَخْسٍ ، بالفتح : شامي من رواة الحديث .
أَرُخْسُ السَّعْرُ ، لغة في أرخصه . كذا في التكملة والتاج ؛ واستدرك الزبيدي : أَرُخْسُ : بضمين ويقال رخس : قرية بسمرقند بينها أربعة فراسخ منها العباس بن عبد الله الرخسي . وفي معجم ياقوت : قرية من ناحية بشاوذار من نواحي سمرقند عند الجبال ، بينها وبين سمرقند أربعة فراسخ ينسب إليها العباس بن عبد الله الأرخسي ويقال الرخسي .

رقس : مَرَقَسُ : بالفتح ، ويقال بضم القاف : شاعرٌ ، واسمه عبد الرحمن ،

وَمَرْقَسُ لِقْبِهِ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي الْقَامُوسِ: لِقَبْ شَاعِرٍ طَائِيٍّ.
سَبَسَ: قَرْيَةٌ قَرِبَ وَاسِطٍ، وَمِنْهُ نَهْرُ سَبَسٍ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ
وَالْقَامُوسِ، وَفِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ: قَرْيَةٌ مَشْهُورَةٌ قَرِبَ وَاسِطٍ عَلَى طَرِيقِ
الْقَاصِدِ لِبَغْدَادٍ مِنْهَا عَلَى الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ.
سَتْرَسَ: سَتْرَسُ: كَزَنْجِيلُ قَرْيَةٍ بِشَرْقِيَّةِ مِصْرَ. كَذَا فِي التَّاجِ مُسْتَدْرَكًا. وَلَمْ
يَذْكُرْهَا يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِهِ.

سَلَمَسَ: سَلَمَاسُ: بَلَدٌ. قَالَ الْحَمِيرِيُّ فِي الرُّوضِ الْمُعْطَارِ: سَلَمَاسُ: بَلَدٌ فِي
دَاخِلِ الْمَشْرِقِ ذَكَرَهَا السُّلَفِيُّ فِي الْأَرْبَعِينَ الْبُلْدَانِيَّةِ. وَفِي مَعْجَمِ
يَاقُوتَ: مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ بِأَذْرَبِيجَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَرْمِيَّةَ يَوْمَانٍ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ
تَبْرِيزَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَهِيَ بَيْنَهُمَا، وَقَدْ خَرِبَ الْآنَ مَعْظَمُهَا، وَفِي التَّاجِ:
أَحَدُ ثَغُورِ فَارَسَ الْمَشْهُورَةِ... وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا الْمُحَدِّثُونَ. ثُمَّ اسْتَدْرَكَ
الزُّبَيْدِيُّ سَلَمَاسَ: بَلَدٌ نَسَبَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ عِيَّاشَ الرَّافِقِيُّ السُّلَمِسِيُّ.
سَمْدَسَ: سَمْدِسَةُ قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ الْبَحِيرَةِ وَمِنْهَا زَيْنُ الدِّينِ عَبْدِ الْغَفَّارِ
مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ مَسْعُودِ السَّمْدِسِيِّ الْمَلَكِيِّ وَأَوْلَادُهُ. كَذَا فِي التَّاجِ
مُسْتَدْرَكًا وَفِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ: قَرْيَةٌ مِنْ كُورَةِ الْبَحِيرَةِ بِمِصْرَ.

سَنَسَ: مُحَمَّدُ بْنُ سُنَيْسٍ الصُّورِيُّ - مُصَغَّرًا - مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ.
سَنُوسَ: اسْتَدْرَكَ الزُّبَيْدِيُّ سَنُوسَةَ قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَرَابَةِ فِي الْمَغْرِبِ وَالْيَهُمَّ نَسَبُ الْوَلِيِّ
الصَّالِحِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبِ السَّنُوسِيِّ لِأَنَّهُ نَزَلَ
عِنْدَهُمْ وَقِيلَ بَلْ هُوَ مِنْهُمْ وَأُمُّهُ شَرِيفَةٌ حَسَنِيَّةٌ كَذَا حَقَّقَهُ سَيِّدِي مُحَمَّدُ بْنُ
إِبْرَاهِيمَ الْمَلَالِي فِي الْمَوَاهِبِ الْقُدُوسِيَّةِ وَوَجَدَ بِخَطِّهِ عَلَى شَرْحِ الْأَجْرُومِيَّةِ
لَهُ السَّنُوسِيُّ الْعَيْسِيُّ الشَّرِيفُ الْقُرَشِيُّ الْقَصَارِ. قُلْتُ الْعَيْسِيُّ مِنْ بَيْتِ
عَيْسَى تَوَفَّى ٨٩٥ هـ. اسْتَدْرَكَ الزُّبَيْدِيُّ فِي التَّاجِ.

شَكَسَ: شَيْكِسْتَانُ قَرْيَةٌ بِالسَّغْدِ. كَذَا اسْتَدْرَكَ الزُّبَيْدِيُّ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ
بِمَادَّةِ (شَكَدَن).

ضُوسَ: الضُّوسُ: الْأَكْلُ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: أَكَلَ
الطَّعَامَ، كَمَا فِي الْعَبَابِ وَفِي الْمَحْكَمِ فِي (ض ي س) أَنَّ مَادَّةَ

(ض وس) معدومة.

طربلس : طرابُلُس : مدينة.

هما طرابُلُسان : أحدهما بالشَّام، والأخرى بالمغرب.

ومعنى طرابُلُس بالرومية : ثلاث مدن.

ويقال : أطرابلس. كذا في التكملة ويقال أطرابلس بالهمز
للشامية والغربية بغيرها كما في التاج. ولياقوت في معجمه كلام مسهب
عنها.

طردس : قال المفضل : طَرَدَسَهُ وكرَدَسَهُ، إذا أوثقه.

طرطيس : قان الـيـث : الطَّرْطَيْسُ : الماء الكثير

والطَّرْطَيْسُ : العجوز المسترخية.

ويقال : ناقة طَرْطَيْس، إذا كانت خَوَّارة الحَلَب. كذا في التكملة

ونقل الزبيدي عن المحكم والعباب : إذا كانت خَوَّارة في الحلب.

طلهيس : الطَّلْهَيْسُ : العَسْكَرُ الكثير. كذا في التكملة بالياء الموحدة وفي التاج

بالياء المثناة قال : الطلهيس كقنديل هو الصواب. والطلهيس ظلمة

الليل.

عبدس : عُبدَسُ : من الاعلام، وفتح العين من لا التفات إلى قوله، وقال :

وزنه «فعلوس» والسين زائدة، والصواب عبودس بالضم، وإنما ضُمَّتْ

العين لِعَوَزِ البناء عن «فعلول»، بفتح الفاء، وصَعْفُوْهُ نادر،

والخزوب، مسترذل. كذا في التكملة وفي التاج ذكر من سمي

بعبدوس.

عتس : إسماعيل بن علي بن عَتَّاس : من أصحاب الحديث. كذا في التكملة

وفي التاج للزبيدي : هو جدُّ والد إسماعيل بن علي المحدث قال

الزبيدي : هو الصيرفي روى عن الحسين بن يحيى بن عياش القطان.

علدس : العَلْدَسُ : الأسد.

والعَلْدَسُ أيضاً : الصُّلب الشديد من الإبل.

وناقة عَلْدَسَةٌ مثل عَرْنَدَسٍ وَعَرْنَدَسَةٍ.

عَلْهَسُ : عَلَّهَسْتُ الشَّيْءَ : مارسته بشدة . كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج عزاه في العباب لابن عَبَاد .

عَمَكَسَ : قال ابن فارس : الْعُمُكُوسُ وَالْعُمُكُوسُ وَالْكُسُومُ وَالْكُسُومُ : الحمار . كذا في التكملة والقاموس وقال الزبيدي : حميرية قيل أصله الكسعة والواو والميم زائدتان وهو الحمار لأنه يكسع بالعصا أي يساق بها .

عَنَكَسَ : اسم نهر ، فيما يقال . كذا في التكملة وقال الزبيدي عزاه في العباب إلى ابن عباد .

عُذَامِسُ : مدينة بالمغرب وفي الروض المعطار للحميري : غدامس : في الصحراء على سبعة أيام من جبل نفوسة وفي التاج غدامس بالذال : بلدة بالمغرب ضاربة في بلاد السودان بعد بلاد زافون منها الجلود الغدامسية كأنها ثياب الخز في النعومة . كذا في معجم ياقوت إلا أنه ذكرها بالذال المهمل وقال : هي عجمي بربرية فيما أحسب .

غَضَسَ : قال ابن دريد : الْغَضْسُ : بالتحريك نبت ، ذكر أبو مالك أن أهل اليمن يسمون الحبة التي نسميها الْكَرْوِيَا : الْغَضْسُ ويقال : هي التَّقَرْدُ .

غَطَّلَسَ : غَطَّلَسَ ، مثال عَمَّلَسَ : الذئب ، ويكنى أبي الْغَطَّلَسَ أيضاً . فطرس : نهر أبي فطرس : بالرملة من أرض فلسطين ، وجعله أبو تمام نهر فطرس . كذا في التكملة وقال الزبيدي هكذا أورده أبو تمام في أشعاره وكذا أبو نواس حيث قال :

وأصبحن قد فوزن من نهر فطرس وهن على البيت المقدس زور
طوالب بالركبان غرة هاشم وبالفرا من جاجهن شقور
ويقال نهر أبي فطرس وهذا هو المشهور وهذا النهر قرب
الرملة من أرض فلسطين مخرجه من جبل قرب نابلس ويصب في
البحر الملح بين مدينتي أسوف ويافا . وفي معجم ياقوت نحوه .

فَهَنَسَ : الْفَهْنَسُ ، من الاعلام .

فوس : قاس : مدينة من مدن المغرب . زاد صاحب التاج قال مدينة عظيمة بالمغرب بل قاعدته وأعظم أمصاره وأجمعه . كذا قال الحميري في الروض المعطار .

قرمسين ، بالكسر : بلد . على ثلاث مراحل من الدینور . قرمس : بلد من أعمال ماردة بالأندلس . وماردة معروفة مشهورة بالأندلس .

وقرميسين المذكورة في المتن هي تعريب (كُزْمان شاهان) ، بلد قرب الدينور . كذا ذكر الحميري في الروض المعطار . وفي معجم ياقوت : بلد معروف بينه وبين همدان وحلوان على جادة الحاج .

قلدس : قال ابن عباد ؛ اقلیدس اسم كتاب ، وفيه غلطان ؛ أحدهما أنه اسم مصنف الكتاب ، والثاني أنه أوقليدس بزيادة الواو . وللسيد محمد مرتضى الزبيدي رحمه الله في التاج كلام وافٍ عن هذه المادة .

قلقس : القُلْقَاس ، بالضم : أصل يؤكل مطبوخاً ويتداوى به ، ويزيد في البهاء . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن أبو حنيفة وقال : لكن إدامانه يولد السوداء . كذا ذكره الأطباء .

كلهس : الكلهسة : الخوف والدؤب والأكباب على العمل ، وركوبك صدرك ، وخفضك رأسك ، وتقريبك بين منكبيك ، ولا يكون ذلك إلا في المشي .

وكلهس : واجه القتال ، وحمل على العدو . كذا في التكملة والتاج .

نهمس : قال شابة : يقال : هذا أمر مُنْهَمَسٌ ، أي مستور .

نيس : نيسان : من أساء الشهور بالرومية . وفي التاج : سابع الأشهر الرومية .

نهرس : نهرس ، أي يتخر . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد .

هبلس : ماهايلس أو هيلس ، أي أخذ . كذا في التكملة وفي التاج : أي أحد يستأنس به وقال الزبيدي : هو مقلوب هلبس هلبس .

هعفس : الهعفس ، مثال هزبر : الثقيل . كذا في التكملة .

هدرس : الهدارس : الدهاريس . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن الأعرابي وقال : الهدارس والدهاريس : الدواهي .

هركس : الهرنكس : نعت لكل جائحة تستأصل الشيء وتهلكه . كذا في التكملة وفي التاج للزبيدي نحوه وقال كأنه مأخوذ من هرمس ونكس .

هطرس : التهطرس : التمايل في المشي والتبختر فيه . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد .

هكرس : الهكارس : الضفادع . كذا في التكملة ونقله الزبيدي هكذا وقال : هو في العباب عن ابن عبّاد .

يسس : ابن الأعرابي : يسّ يسّ يساً ، إذا سار . كذا في التكملة وفي التاج نحوه .

حرف الشين

أتش : في نوادر الاعراب: يقال للحارِض من القوم الضعيف: أَيْشَةُ،
 بالتصغير. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.
 ومحمد وعلي ابنا الحسن بن أَتش الصنعاني الأبنائي: من أصحاب
 الحديث.

أوش : أوْش، بالضم: بلد. وفي التاج بلد بفرغانة بتركستان.
 بأش : بأشه، إذا صرعه غَفَلَةً.

برخش : وقع في برخاش وخرباش، أي في اختلاط.
 بقش : البقش: شجر يقال له: (خُوش سَائِي). وزاد في التاج أي الطيب
 الظل وقد ذكره في السين المهمة.

بكش : الفراء: بَكَش عقال بَعيره يَبْكُشُه بِكْشاً، إذا حلّه.
 بلطش : بَلَاطُش بفتح الباء وضم الطاء والنون: بلد صغير بالشام له حصن
 وأشجار وأهر وأعين.

تشش : أبو عمرو: تَشَّ سقاه وفتّسه، إذا أخرج منه الرِّيح. زاد الزبيدي:
 كأن التاء بدل من الفاء.

حبرش : الحَبْرَشُ: الحقود.
 حبرقش : الحَبْرَقْشُ: الحبرقص: وهو الجمل الصغير قال ثعلب الحبرقص صغار
 الإبل. والحبرقص: الرجل القصير الرديء. الأصمعي الحبرقصة المرأة
 الصغيرة الخلق.

حدرش : قال ابن دريد : حَدَرَش اسم .

ختش : خُتْش بضمّتين مشددة التاء : جَدَّ رستم بن عبد الله الأثروسي ، من أصحاب الحديث . قال الزبيدي ولو قال كَسُكْرُ لأصاب وهكذا ضبطه الحافظ .

خترش : قال أبو سعيد : سمعت للجراد خَتَرَشَةً وحترشه ، أي صوت أَكَلِهِ .

ما أحسن حنارِش الصبي وختارِشُهُ ! أي حَرَكَاتِهِ .

دحرش : قال ابن دريد : دَحَرَش ، زعموا أنه اسم أبي قبيلة من الجن .

دخرش : قال ابن دريد : دَخَرَشُ بالفتح - اسم ، قال : وأحسبه من الغلظ . كذا في التكملة .

دخفش : الدَّخْفَش : الغليظ .

دخنش : الدخنش والدخانش : الدخيش والدخايش والدخيش هو عظيم البطن .

دعفش : دَعَفَش : من الاعلام .

دهمش : دَهْمَش ، مثال جعفر من الاعلام . كذا في التكملة ونقل الزبيدي نحوه وقال : دَهْمَش بالفتح موضع شرقي معمر ويعرف بدهمشا الحمام .

ذشش : ذَشَّ وذَشَّ ، إذا سَارَ . عن ابن الاعرابي .

رخش : إسماعيل بن رخش ، بالفتح : من أصحاب الحديث . وعن ابن عبّاد الرُّخْشَة : الحركة . وترُخَشَ : تحرك ؛ وإِرْخَشَ : اضطرب وتحرك عن أبي عمرو وكذا نقله صاحب التاج .

وغش : المُرْغَش : الذي (يُنْعَمُ) نفسه . ولا تُرْغَش علينا ، أي لا تَشْغَب . كذا في التكملة ونقله الزبيدي وقال عن ابن عبّاد .

شعش : شَعَشُ اللات : اخَوَيْتُمُ اللَّات بن رُقَيْدَة بن ثور بن كلاب ، قال ابن الكلبي . كذا في التكملة وفي القاموس نحوه .

ظشش : الظُّش : الموضع الحسن ، مثل الشُّطْف ، عن ابن الاعرابي .

عفش : العَفْش : الشيخ الكبير . زاد صاحب التاج : يقال أنه لعفش اللحية وعفانها بالضم أي ضخمها وافرأها عن ابن عباد وكأنه مقلوب عنافش .

اعلكش : العَلَنَكش والألنكش : الكثير.

عوش : قال المؤرج : المعوشة لغة الأزدي . كذا نقل الصاغاني . وقال الزبيدي لغة في المعيشة أزدية كما نقلها عن المؤرخ . وأنشد لحاجز بن الجعيد :
من الخفِرات لا يتمُّ عَذاها ولا كدُّ المَعوشَةِ والعلاج
كذلك نقل الصاغاني هذا البيت في التكملة .

غفش : الغَفْشُ : غَمَصُ في العين . كذا في التكملة وفي القاموس عمص بالعين ولم نجد في كتب اللغة عمص على هذا المعنى ولعله تصحيف ، أو لغة .

غنش : أبو غنيش ، مصغراً ، شاعر ، وهو أحد بني مَبْدُول . كذا في التكملة وفي التاج عن الصاغاني زيادة قال : شاعر جاهلي وزاد في نسبه بن نؤي بن عامر بن عليم بن دهمان .
ماله غنشوش ، أي شيء .

وما بقي من ابله غنشوش ، أي بقية . قال السيد محمد مرتضى الزبيدي : الصواب بالعين المهملة .

فخش : فَخَشْتُ أَمْرَكَ : ضَيَعْتُهُ ، كذا في التاج عن ابن عباد .
فطش : قال ابن دريد : انفضش العود ، إذا انفضخ ، ولا يكون إلا رطباً . قال السيد محمد مرتضى الزبيدي هكذا نقله الصاغاني وفي بعض النسخ انفسخ بدل انفضخ .

فقش : فَقَشْتُ البيضة : فقسَّتها . وهي لغة في فقسها بالسين كما نقل صاحب التاج عن ابن دريد .

قأش : القَأَشُ : القلس هكذا في كتاب التكملة ونقل صاحب التاج عن الصاغاني قال : هو القلش لغة عراقية . والقلش كما في اللسان اسم أعجمي وهو دخيل لأنه ليس في كلام العرب شين بعد لام . وإذا كان القلبس فهو عربي .

قبش : القَبْلَشُ . الكَمَرَة . كذا نقله صاحب التاج عن الصاغاني وزاد عليه لست منه على ثقة .

قحش : الفراء الانقحاش التفتيش، جاء به متعدياً، وقيل يقال: لَانْقَحَشَتْهُ
فَلَا تَنْظُرْنَ: اسخِي هو أم غير سخي. كذا في التكملة وفي التاج نحوه
مصوباً عن الفراء.

قرفش : الْقَرْفَشُ: الضخم. كذا في التكملة

قنش : قَنْشَةُ تَقْنِشاً: نقصه. كذا في التكملة.

قنعش : قَنْعَشُ: رفع رأسه وصدرة. كذا في التكملة.

كأش : كَأَشَتِ الطعام: أكلته، مثل كَشَأْتَهُ. كذا في التكملة وقال الزبيدي لغة
في كَشَأْتَهُ.

كعبش : قال بعض قيس: الكعبشة والكربشة أخذ الشيء وربطه، يقال:
كعبشهُ وكربشه، إذا فعل ذلك به، ويقال: كعبشة وكعبشهُ، إذا شدّه
وثاقاً.

والتكعُّشُ: التَّشْنُجُ. أورد صاحب اللسان هذه الترجمة بمادة
(ك رب ش) فليَظُر.

كعمش : الْكَعْمَشَةُ والتكعمش هو التشنج وهي لغة صحيحة عربية وقد أهمله
الجماعة قاله الزبيدي في التاج مستدركاً.

كعش : تكعش الطير في الشبكة: نَشِبَ فيها.

وتكعَّشَ في دينه: غرق فيه. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

كلبش : كَلْبِشاً: من قرى مصر بالغربية قال الزبيدي وقد دخلتها ومنها عبد
الغفار وإبراهيم إبننا التاج محمد الكلبي الشافعي الخطيبان بها كآبيهما
وجدهما وقد حَدَّثُوا. كذا في التاج مستدركاً.

كلمش : الكلمشة الذهاب بسرعة كالكلشمة نقله ابن القطاع وأهمله الجماعة
قاله الزبيدي مستدركاً.

لقش : لَقَشَ، أي يابس بال. قال السيد محمد مرتضى الزبيدي في
التاج: قلت واللقش بالفتح النطق بمعارض الكلام واللقش أيضاً
العيب.

مجش : قال أبو سعيد: الماَجُشُونَ - بضم الجيم - ثيابٌ مُصَبَّغَةٌ. وأنشد

لأمية بن أبي عائذ:
وتخفى بفيحاء معبرة تخال القتام بها المجشونا
وقال غيره: المجشون: السفينة. وماجشون «فاعلون» من
الألقاب، وهو معرب (مأه كُون) ومعناه المورد على لون القمر، وهو
من الأبنية التي أغفلها سيبويه.

والمجشانية: منزل على ستة أميال من البصرة، لمن يريد مكة
- حرسها الله تعالى - منسوب إلى مُجَشَّس مولى قيس بن مسعود بن
قيس بن خالد. كذا في التكملة وللزبيدي كلام طويل في هذه المادة
واستدرك على صاحب القاموس المجاش كسحاب علم أو موضع وأبو
عمر وعثمان بن أحمد بن سمعان المجاشي بغدادي وأبو عمرو
عثمان بن موسى المجاشي شيخ لابن رزفوية وأبو الحسين عبد
الواحد بن محمد المجاشي.

نقرش: نقرش: خدش واستقصى، وزين وحرك. كذا في التكملة وفي التاج
نحوه وقال الزبيدي: قلت ونقرشي بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال
مصر وقال: ابن القطاع: النقرشة الحسن الخفي.
هيجش: في النوادر: يقال: جاءت هاجشة من ناس وجاهشة وهادفة وداهفة،
مثل هابشة.

الهيجشة: النهضة.

وهيجشت نفسي: تآقت.

والهيجش: السوق اللين.

والهيجش: الإثارة والتحريش.

هدش: هُدِش الكلب فاهدش، أي حُرِّش وزاد في التاج فاحترش وقال
الزبيدي: قلت وكأن الدال مبدلة من التاء.

هرجش: الهرجشة: الناقة الكبيرة.

هنش: الهنشنش: الخفيف. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن الخوارزمي
وقال: قلت وكأن الهاء مبدلة من العين من عشنش.

يشش : ابن الاعرابي: يَشُّ وأشَّ، إذا فَرِحَ. قال السيد مرتضى الزبيدي:
قلت أما أشَّ فإن هزيمته مبدلة من الهاء وأما يش بالياء فلا أدري كيف
هو.

ينش : يَنوِش بالفتح وكسر النون الثانية قرية في ساحل إفريقية. كذا في التاج
مستدرَكاً وفي معجم ياقوت نحوه وقال من كورة رصفة.

حرف الصاد

بربص : قال الليث: بربصنا الأرض، إذا أرسلت فيها الماء فمخرتها لتجود. كذا في التكملة وقال الزبيدي: أو بقرها وسقاها سقياً رويًا، وهو بعينه معنى نحرها لتجود.

بربعص : قال ابن دريد: بربعيص: موضع بحمص، قال امرؤ القيس: وما جَبَنْتُ خيلي ولكن تذكرت مرابطها من بَرِيعِصٍ وَمَيْسَرَا مَيْسَرٌ: موضع بالشام. كذا في التكملة والتاج وقال ياقوت في معجمه: هو من أعمال حلب بالشام.

بعرص : التَّبْعَرُصُ: الاضطراب، عن ابن دُرَيْد. قال الزبيدي عن ابن دريد: هو التبرعص. قال: وتبرعص الشيء، إذا قُطِعَ فوقع يضطرب نحو العضو من الأعضاء.

بلمص : البُلْمُصُ: جَوْفُ الرِّكَبِ نفسه. ذكر الزبيدي هذه الترجمة بمادة (ب ل غ ص) بالعين المعجمة وزاد على المعنى الأول: الفرج عن ابن عباد.

بهص : البَهْصُ: العَطَشُ. والابهاص: المنْعُ. وما أصببت منه بَهْصُوصًا، أي شيئًا. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي وقال: أبهصني عن كذا مرض أي منعي، كذا في التكملة.

جأص : يقال: جَأَصَ الماء، أي شرب. زاد في التاج عن ابن عباد.

حرفص : تَحْرَفُصُ: تَقْبُضُ قال الزبيدي في التاج عن العزيزي.

خرنص : الخرنوص: ولد الخنزير، مثل الخنوص. قاله الزبيدي في التاج عن ابن عباد.

دأص : قال الباهلي: الدأص والدأض والدأظ: السمن والامتلاء، وآلا يكون في جلود المال نقصان. ويقال: دئص يدأص دأصاً، مثل أشر يأسرُ أشراً.

ويقال: دئص، أي أشر.

قال عبيد المرّي:

وغادَرَ العرماء في نبتِ وصي وصي لمن فدئصن دأصا
العرماء ها هنا: الغنم العظيمة.
والوصي: الاتصال.

يقال: وصي لها النبت: إذا أمكنها، يريد أن هذه الغنم أشرت
لكثرة ما رعت. كذا في التكملة وفي التاج عن الباهلي. دئص كفرح:
أشر وبطر.

دربص : الدربصة: السكون من فرق. كذا في التكملة.

درفص : الدرافص: العظيم الضخم. الدرافص: كذا في التكملة.

دردقص : الدرداقص: الدرداقس، وهو عظم يعضل بين الرأس والعنق. وقال
الزبيدي في التاج: هو لغة في الدرداقس بالسين. وقد ذكره صاحب
اللسان بمادة (د ر ق س) فليُنظر.

دغفص : قال ابن دريد: الدغفصة: السمن وكثرة اللحم. وذكر صاحب
اللسان الدغمصة بهذا المعنى بمادة (د غ م ص) وقال الزبيدي: إن لم
يصحفه الصاغاني.

دكص : ابن عباد: دكنكص: اسم نهر بالهند.

قال الصاغاني: لم أسمع به ولا أعرفه، وليس في كلام أهل الهند

صاد. ذكر الزبيدي كلاماً بهذا الشأن فمن أراد أن يزيد فليُنظر في تاج
العروس. وذكر صاحب اللسان هذه الترجمة بالصاد.

دوص : قال ابن الاعرابي: دَوَّص: إذا أنزل من عليا إلى سُفلى في المراتب.

دنفص : قال ابن دريد: الدنفصة، بالكسر: دُوَيْة.

وتسمى المرأة الضئيلة الجسم **دِنْفَصَة**. ذكر صاحب اللسان هذه الترجمة بمادة (ن ق ص) بالقاف الدنفصة وقال الزبيدي وضبطه صاحب اللسان بالقاف وصححه فانظره.

شبربص : قال أبو عمرو: الشَّبْرَبُص: الجَمَل الصغير. كذا نقله الصاغاني في التكملة في الخماسي وذكره ابن منظور في الرباعي بمادة (ش ب ر ص) فليُنظر.

صصص : لم يجيء من العرب ثلاثة أحرفٍ من جنسٍ واحدٍ في كلمة واحدة إلا قولهم: قعد الصبي على قَقَقِه وَصَصَصِه، أي على حَدَثِه، هذا كلام الصاغاني وفي التاج مزيد من الكلمات الواردة على ثلاثة أحرف من جنس واحد، فليُنظره من شاء.

عتص : قال ابن دريد: العَتَصُ فعلٌ مُتَمَات، وهو فيها زعموا كالاغتياص، قال وليس يثبت لأن بناءه لا يوافق أُبْنِيَةَ العرب. قال الزبيدي مثل هذا لا يستدرك به على الجوهري، قلت فإذا كان هكذا فهو لا يستدرك على ابن منظور أيضاً. ولكن أوردناه هنا ليعلم فقط.

عملص : قال الفراء: قَرَبَ عَمْلِصٌ: شديدٌ مُتَعَبٌ، قال:

ما إِنَّ لَهُم بِالْدَوِّ من محيصٍ سوى نجاءِ القَرَبِ العَمْلِصِ
قال الزبيدي: عن الأزهري أن تقديم الميم على اللام أصح.

قحص : قال أبو العمَّيثل: يقال قحَصَ ومَحَصَ: إذا مَرَّ مرّاً سريعاً.

وَأَقْحَصَهُ وقَحَصْتَهُ: إذا أَبْعَدْتَهُ عن الشيء.

وقال أبو سعيد: قَحَصَ برجله وفَحَصَ: إِذْ رَكَضَ برجله. كذا في التكملة وفي التاج عن الخارزنجي قال: سبقني قَحَصاً وعَصاً وشداً بمعنى واحد سبقني عدواً.

القحص: الكُنْصُ. يقال: قَحِصَتِ الأرضُ عن قِصَّةٍ يَبْضَاءِ

قَحِصاً. كذا في التكملة.

قرقص : قَرَقِصَ بالجرؤ: إذا دَعَاه. ويقال له: قَرَقِصَ أَهْمِلَ صاحب اللسان.

هذه المادة وذكر هذه الترجمة بالسین بمادة (ق ر ق س) وقال الزبيدي
القرقوص بالضم الجرو نفسه وخصه بعضهم أنه إنما سمي بذلك إذا
دعي.

قمرص : قال الفراء : القمرصة : أكل اللوز. كذا في التكملة وفي التاج نحوه
عن الفراء ؛ وقال الزبيدي : قال غيره لبن قمارص كعلايط قارص
وأحجاه بزيادة الميم وضبطه ابن منظور في (ق ر ص).

قوص : قوص : قَصَبَة صعيد مصر. وزاد الزبيدي فقال : وقوصة أخرى
بالأشمونين إحدى الكور المصرية بالصعيد الأدنى يقال لها قوص قام
وربما كتبت قوزقام بالزاي مقام الصاد. واستدرك الزبيدي على ياقوت
قوص وقاص قريتان بالمنوفية من مصر.

مهص : تمهص في الماء : اغتمس فيه.
ومهص ثوبه : نظفه وبيّضه.

وأرض مهصاء، قد أمهأصت، أي ذهب نبتها وورقها.

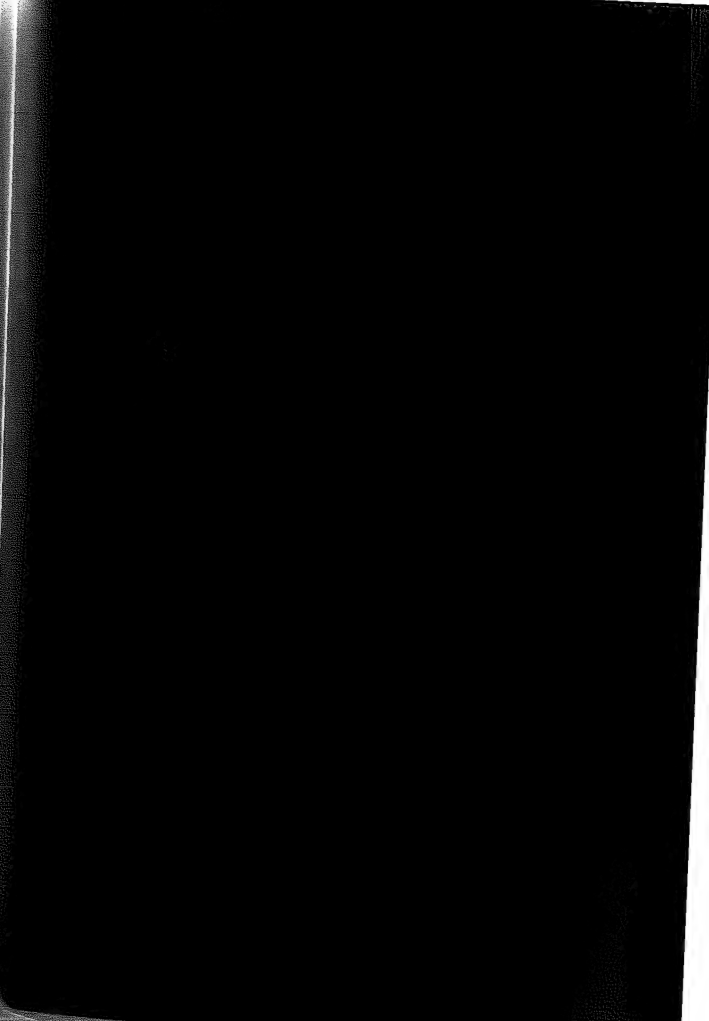
هلقص : قال ابن دريد : اهلنقص : القصير. ذكره صاحب اللسان بالراء كما
قال الزبيدي ورأيت بالخماسي بمادة (ه ر ن ق ص).

ينص : قال الليث : ينص : من أساء القنْفَذ الضخم. في كتاب الليث، وفي
المحيط : النص : من أساء القنْفَذ بتقديم النون على الياء. كذا ذكره
صاحب اللسان بمادة (ن ي ص). أو في الأزهري كما في الأصل، وفي
نسخة عليها خط الأزهري : ينص.

يعص : طائر بالعراق يُسمى يَوْصَى، على فَعَلٍّ، شبه الباشق إلا أنه أطول
جناحاً وأخبث صيداً وزيد في التاج : أو هو الحر، ونص الليث وهو
الحر.

حرف الضاد

- دضض : ابن الاعرابي: دَضَّ ودَضَّ: إذا خدَمَ سائساً.
- دهض : ادهضت الناقة: اجهضت. زاد الزبيدي إذا ألقت ولدها لغير تمام عن ابن عبَّاد.
- ديض : الدَّيْضِي: الاختيال. وفي التاج عند ابن عبَّاد هي مشية فيها اختيال زنة ومعنى كما في العباب.
- علمض : قال ابن دريد: رجلٌ عَلَامِضٌ، مثال دَلَامِصٍ: ثَعِيلٌ وَخَمٌ. وقال في التاج كذا نقله الأزهري.
- عيض : قال الليث: عِضْتُ بالكسر أي أخذت عِضْواً.
- قال الأزهري: لم اسمعه لغير الليث. كذا في التكملة ولم أقف على هذه المادة في التاج.
- كضض : الكضكضة: سرعة المشي. قال الزبيدي في التاج كذا نقله الصاغاني ومثله لابن القطاع. قلت: ولعله بالصاد المهملة فقد تقدم هناك أكص الرجل أسرع فتأمل ا. هـ. كلام الزبيدي.
- لكض : اللَكْضُ: وهو الضرب بجمع الكف.
- ميض : الفراء: ما علمك أهلك من الكلام إِلَّا مِضاً ومِيضاً وبِضاً وبيضاً، أي التَّمَطُّقُ. كذا في التكملة وفي التاج مستدرَكاً.
- وضض : قال ابن الاعرابي: الوَضُّ: الاضطراب. قال الزبيدي وأصله الأضض وقد سبق عن الليث الأرض المشقة وأضنى إليك الفقر اضطرني، وهذا سبب إهمال الجماعة له.



حرف الطاء

اجط : قال ابن دريد: **إِجْطُ**: زجر من زجر الغنم. وهو مبني على الكسر، مثالُ ابن إذا أمرت من البناء.
برثط : في نواذر العرب: **بَرَثَطَ** الرجلُ في قعوده، ورثط: إذا ثبت في بيته ولزمه.

وقع في برثوطة، أي مهلكة. وغلَطَ الزبيدي الصاغاني في هذا فقال: قلت وهو غلط فاحش من الصاغاني والمصنّف^(١) قلده والذي صح من نص النواذر رثط الرجل وارثط وترثط هكذا على تفعل. ورضم وأرضم كله بمعنى واحد إذا قعد في بيته ولزمه وقد تصحف على الصاغاني فتنبه لذلك ولا تغفل وحقه أن يذكر في (رث ط).

برشط : قال ابن دريد: **بَرَشَطَ** اللحم: إذا شَرَّشَرَه. وقال الزبيدي وسيأتي أيضاً في (ق ر ش ط) هذا المعنى بعينه. ومما يستدرك عليه برشوط بالضم قرية من الشرقية من أعمال مصر وأخرى من خوف رمسيس تذكر مع برقامة.

برزط : بُرْزَاط بالضم من قرى بغداد في ظن أبي سعد أهمله الجماعة ونقله ياقوت في المعجم قال ومنها أبو عبد الله محمد بن أحمد البرزاطي بغدادي حَدَّثَ عن الحسن بن عرفة. كل هذا عن الزبيدي في التاج.

(١) أي صاحب القاموس.

برعط : بَرَعَوَاطُهُ بِالْفَتْحِ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبُرْبُرِ الَّتِي سَمِيَتْ بِهِمُ الْأَمَاكِنُ الَّتِي نَزَلُوا بِهَا
قَالَ يَاقُوتُ . عَنْ الزُّبَيْدِيِّ فِي التَّاجِ .

برفط : بِرْفَطِي ، مِثَالُ دَلْنَطَى : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى نَهْرِ الْمَلِكِ . زَادَ الزُّبَيْدِيُّ بِبَغْدَادِ .

بسبط : بَسْبَطُ : مَوْضِعٌ .

قال الشَّنْفَرِيُّ :

أَمْشَرَ بِأَطْرَافِ الْحِمَاطِ وَتَارَةً تَنْفُضُ رَجُلِي بِسَبْطًا فَعَصْنَصَرًا
قال : الزُّبَيْدِيُّ وَفِي الْمَعْجَمِ هُوَ جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ السَّرَاةِ أَوْ تِهَامَةٍ
وَذَكَرَ قَوْلَ : الشَّنْفَرِيِّ .

بشط : وَقَدْ أَوَّلَعَ الْعِرَاقِيُّونَ بِقَوْلِهِمْ : أَبْشَطُ يَرِيدُونَ أَعْجَلَ .

وَبَشَطُ ، يَرِيدُونَ عَجَلَ ، وَهُوَ مُسْتَرْذَلٌ مُسْتَهْجَنٌ . وَعَابَ الزُّبَيْدِيُّ

اسْتَدْرَاكَ الْفَيْرُوزِيَّادِيِّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ : فَأَذِنَ اسْتَدْرَاكُهُ عَلَى

الْجَوْهَرِيِّ مِنَ الْغُرَابَةِ بِمَكَانٍ وَإِذَا كَانَتِ الْعَرَبُ لَا تَعْرِفُهُ فَكَيْفَ يَذْكُرُهُ

فِي كِتَابِهِ . وَهُوَ عَجِيبٌ وَكَأَنَّهُ قَدْ لَدَّ الصَّاعَانِي فِي ذِكْرِهِ إِيَّاهُ : وَقَالَ

الزُّبَيْدِيُّ وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ إِشْبِيطُ بِالْكَسْرِ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْغُرَبِيَّةِ وَإِلَيْهَا

نَسَبَ الصَّدْرُ سَلِيمُنُ بْنُ عَبْدِ النَّاصِرِ الْأَبْشِيطِيِّ الشَّافِعِيِّ مِمَّنْ تَفَقَّهَ

عَلَيْهِ الشَّمْسُ الْوَفَائِيُّ .

ثخرط : قال ابن دريد : الثَّخْرُطُ ، نَبْتُ ، زَعَمُوا ، وَلَيْسَ بِثَبْتُ .

ثربط : قال ابن حبيب : فِي قُضَاعَةَ ثَرْبَاطُ . وَيُقَالُ ثَرْبُطُ بْنُ حَبِيبٍ بْنُ زَيْدٍ بْنُ

حَيٍّ بْنِ وَائِلِ بْنِ جِشْمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ هَكَذَا

نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ فِي كِتَابِيهِ قَالَ الزُّبَيْدِيُّ فِي التَّاجِ وَالْعَهْدَةُ : فِي هَذَا الضَّبْطِ عَلَيْهِ

وَالَّذِي يَقْلِبُ عَلَى الظَّنِّ أَنَّ هَذَا تَصْحِيفٌ عَنْهُ عَلَى ابْنِ حَبِيبٍ وَصَوَابُهُ

بِرِبَاطٍ بِالْمَوْحَدَةِ .

ثملط : الثَّمْلَطَةُ : الْاسْتِرْخَاءُ ، قَلْبُ الثَّمْلَطَةِ وَالثَّمْلَطَةُ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ كَمَا ذَكَرَ

الزُّبَيْدِيُّ فِي التَّاجِ .

جشط : جَشَطَ بَغَاظُهُ : رَمَى بِهِ دُمِيًّا مُنْبَسِطًا عَنْ الصَّاعَانِيِّ فِي التَّكْمِلَةِ وَفِي

التَّاجِ : قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ أَيُّ رَمَى بِهِ رَطْبًا مُنْبَسِطًا قَالَ الزُّبَيْدِيُّ هَكَذَا نَقَلَهُ

عنه الصاغاني وأنا أخشى أن يكون مصحفاً من حبط بالحاء الموحدة فتأمل.

جثلوط : جَثْلُوْطُ : اسم مخترع للنساء ، وهو شتم ، قال جرير :
عدواً خضاف إذا الفحول تنجبت والجثلوط ونخبة خواراً .
كذا نقله الزبيدي في التاج ونسبه إلى ابن عبّاد وزاد قائلاً لم
يفسروه وقال أبو سعيد السكري لا أدري ما الجثلوط ولا رأيث أبا
عبد الله يعرفه قال لا أدري من أي شيء اشتقه قال المصنف . وكان
المعنى الكذابة السلاحة مركب من جلط وجثط أو من جلط وثلط فجلط
أخذ منه الكذب وجثط أخذ منه السلاح وكذلك ثلط . قلت ويمكن أن
يكون معناه السليطة اللسان أيضاً من جلط سيفه إذا استله .
١ . هـ كلام الزبيدي في التاج .

جطط : جَطَطَ : نهر من أنهار البصرة . قال الزبيدي زاد ياقوت عليه : قرى
ونخيل كثير وهو من نواحي شرقي دجلة .
جلعط : الجَلْعَطُ من اللبن الرائب : ما خثر منه .
جلنبط : الجَلْنَبُ مثال جحتفل : الأسد .
دقَط : دَقَطَ الطائر أثناءه : إذا سفّدها . وقال ابن عبّاد : دَقَطَ ، وهما تصحيف
دَقَطَ . وقد مرّ في اللسان . بمادة (ذ ق ط) .

ذحلط : قال ابن دريد : ذحلط الرجل ذحْلَطَةً : إذا خلط في كلامه عن
الصاغاني ولم يذكر الزبيدي إهمال صاحب اللسان لهذه المادة وقال : قد
مر عن الأزهري أنه رواه عن الجمهرة أنه بالذال المهملة وهكذا في
نسخها . ورواه الصاغاني بالذال هنا فتأمل . وبمادة (د ح ل ط) في
اللسان دَحَلَطَ الرجل دحلطة : خلط في كلامه . قال الأزهري : هذا
الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره ، قال : وما وجدت
أكثرها لأحد من النقات ، قال : وينبغي للناظر أن يفحص عنها ، فما
وجد منها لإمام موثوق به فهو رباعي ، وما لم يجد منها لثقة كان منها
على ريبة وحذر . قلت كثيراً ما وجدت هكذا تحذير للأزهري عن ابن

دريد إذ يعتبره غير ثقة فانظر كيف تكون الدراية ولا تنغر بكتاب
الجمهرة. ا. هـ. المصنف.

ذوط : أرض ذرياطة واحدة، وضرياطة واحدة، أي طينة واحدة.

ذرعط : الذرعط من الألبان : الخائر.

ومن الرجال : الشَّهَوُّ إلى كل شيء. كذا نقل في التاج عن
العياب والتكملة.

ذرقط : ذرقطت الكلام : لفظته وزاد في التاج : ومعنى لفظه أي رماه.

ذطط : قال ابن الاعرابي : الأذطط : الموج الفك مثل الأذوطط. ذكر صاحب

اللسان هذه الترجمة بمادة (أ د ط) وقال الزبيدي الصواب أن يذكرها
ههنا أي بالذال.

سربط : بطيخة مُسَرَّبَةٌ : دقيقة طويلة، قد سُرِبَتْ طويلاً. كذا قال الزبيدي

وزاد : وأورده الصاغاني في العياب نقلاً عن ابن عباد. قلت والحرف

منحوت من سبط وربط أو من سرب وربط أو من سوط وسرب.

فتأمل !. هـ. كلام الزبيدي.

سرقط : سَرَقْطَةٌ، بالتحريك وضم القاف : بلدٌ من بلاد المغرب.

سَرَقْطَةٌ، أيضاً، بُلَيْدٌ من نواحي خوارزم، عن العُمراني

الخوارزمي. والذي نقله الزبيدي عن الصاغاني بلد في الأندلس هكذا

في التاج تتصل أعمالها بأعمال قطيلة كما في العباب وقال شيخنا وهي

من أعجب بلاد الأندلس وأكبرها وأكثرها فواكه ولها أعمال كثيرة مدن

وقرى وحصون مسافة أربعين ميلاً. . . وقد خرج منها أعلام

كالسرقسطي صاحب الأفعال وغير واحد وأبو الطاهر محمد ابن يوسف

السرقسطي صاحب المقامات التميمية اللزومية وهي خمسون مقامة.

وعن سرقطة التي في نواحي خوارزم قال الزبيدي : قلت ولعل من

الأخير سراي قسطة بإضافة السراي إلى قسطة وقسطة اسم رجل نسب

إليه السراي فتأمل.

سمرط : رجلٌ مُسَمَّرَطُ الرأس : طويله.

سمسط : وَسْمَيْسَاطٌ، بالضم، على فُعَيْفَالٍ، بلدٌ على الفرات من بلاد الشام .
كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: مدينة على شاطئ الفرات في
طرف بلاد الروم على غربي الفرات ولها قلعة في شق منها يسكنها الأرمن
ومالكها في هذا الزمان الملك الأفضل علي بن الملك الناصر يوسف بن
أيوب صلاح الدين .

سيط : سِيَاطُ الْمُغْنِي، بالكسر .

وسَيُوط، بالفتح: قرية جليلة من صعيد مصر .
ويقال: أَسْيُوط . كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: كورة جليلة
من صعيد مصر . وفي التاج للزبيدي كلام طويل فليُنظر .

شمشاط : شِمَشَاطٌ: قال ياقوت والصاغاني: بلدٌ من بلاد ربيعة، قريبٌ من ديار
بَكْر . كذا في التاج وفي معجم ياقوت: مدينة بالروم على شاطئ
الفرات شرقيها بالوية وغربيها خَرْتَبَرْت .

صبط : الخارزنجي: الصَّبْطُ: الطويلة من أداة الفدان . كذا في التكملة
والتاج .

صمرط : رجلٌ مصمرطُ الرأس، وهو إلى الطول .
صنط : الصنط: هو القرظ هكذا تنطق به أهل مصر وهي لغة في السنط،
بالسين . كذا في التاج .

صوط : الخارزنجي: الصَّوْطُ: صوتٌ من ماءٍ، وهو ما ضاق منعقهُ، وقد امتد
كالسوط .

والصَّيَاط: اللفظ العالي المرتفع .

ضرععط: الضَّرْعُمَطُ من الألبان: الخائر؛ قال ابن عبَّاد .
وهو من الرجال: الشهوانُ إلى كل شيء مثل الذَّرْعُمَطُ، بالذال .

ضعط : ضَعَطَهُ: قال ابن عبَّاد؛ أي: ذبحه، مثل دَعَطَهُ .

طلط : ابن الاعرابي: فلانٌ أطلط، أي أدهى .

طهط : الطلطين: الذاهية . كذا في التكملة والتاج .

وطهطى: كسرى قرية كبيرة بالصعيد من أعمال أسيوط؛ كذا

في التاج مستدرَكًا.

ظرط : أرضُ ظَرياطةٍ واحدةٌ، وذَرياطةٍ واحدةٌ، أي طينة واحدة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

ظرمط : صارت الأرضُ مُظَرْمُطَةً، أي رَدَغَةً. كذا في التكملة والتاج. وتظرمط الرجلُ في الطينِ: وقع فيه. كذا في التكملة وفي التاج عن الخارزنجي.

عضفط : قال الليث العُضْفُوطُ: لغةٌ في العُضْرُ فوط.

قال ابن عبّاد هو: العِضْفُوطُ: العُضْرُ فوط. كذا في التاج.

غرَظط : غَرَنَاطةٌ، بالفتح، مثال صمصامة: بلدٌ من بلاد المغرب. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: قال أبو بكر بن طرخان بن بجكم: قال لي أبو محمد عَفَّانُ الصحيح أغرناطة بالألف في أوله أسقطها العامة كما أسقطوها من البيرة فقالوا لبيرة، قال ابن بجكم: وقال لي الشيخان أبو الحجاج يوسف بن علي القضاعي وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد البردي الحلياني: غرناطة بغير ألف، قال ومعنى غرناطة رمانة بلسان عجم الأندلس سمي البلد لحسنه بذلك؛ قال الأنصار، وهي أقدم مدن كورة البيرة من أعمال الأندلس وأعظمها وأحسنها وأحصنها يشقها النهر المعروف بنهر قلزم في القديم ويعرف الآن بنهر حدارته، يلفظ منه سحابة الذهب الخالص. وقال الزبيدي عن شيخه لا لحن في أغرناطة فقد سميت البلدة بهما.

فرظط : استرخى في الأرض. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد وقال الزبيدي: وأظنه ثغرة والصواب بالشين.

فرجطط : فرجوط كعصفور مدينة بالصعيد الأعلى من القوصية، هكذا هو في كتب القوانين ومثله في الطالع السعيد للكمال الأدفوي حين يذكر بعض جماعة من أهلها يقول فيه فلان الفرجوطي.

فلقطط : الفلقطة في الكلام والمشي: الإسراع. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن الصاغاني وقال لم يعزه لأخير.

قعرط : قال أبو عمرو: القعرطَةُ والقعوطة : تقويض البناء. كذا في التكملة والتاج.

قفط : قفطهُ من يدي: اختلسه. كذا في التكملة وفي التاج اختطفه واختلسه عن ابن عبّاد وقال نقله الصاغاني هكذا في العباب والتكملة عنه.

لعمط : اللعمط: الثرة بين شاربي الرجل إلى الأنف. كذا في التكملة.

لعمط : اللعمطة: البذئبة، عن ابن عبّاد. كذا في التكملة وفي التاج المرأة البذئبة.

مبط : فلان مُبْطُ الخلق، أي مُسْتَرَحِيَةٌ في طولٍ كالمُعْط. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

مرجط : مَرْجِطَةٌ، بفتح الميم: بلدٌ من بلاد المغرب. كذا في التكملة وقال الزبيدي المشهور مجريطة بتقديم الجيم على الراء وكسر الميم.

مصط : مَصْطٌ: الرَّجُلُ ما في الرحم، ومسط أي أخرج، عن الخارزنجي. كذا في التكملة والتاج.

معلط : المعلَطُ: الرجل الشديد. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد وقال الزبيدي هو قلب عملط والمعلط الخبيث وقيل الداهية كالعمرط.

هنريط : هَنْرِيطٌ، مثال خنزير: موضع بالروم. كذا في التكملة وفي القاموس هنريط بالراء. وذكره الزبيدي بالزاي نقلاً عن الصاغاني وضبطه ياقوت بالزاي أيضاً وذكره أبو فراس فقال:

وراحت على سُمْنين غارة خيله وقد باكرت هنريط منها بواكر وذكرها المتنبي أيضاً فقال:

عَصَفْنَ بهم يوم اللّقان وسُقْنَهُم يهنريط حتى أبيض بالسبي آمد

هوط : قال ابن الاعراب: يقال للرجل: هُطَّ هُطَّ: إذا امرته بالذهاب والمجيء.

واط : الواطَةُ: الموضع المرتفع. وَجْهُ الماء.

والوَأَطُ: الزيارة. والهيِجُ. كذا في التكملة وفي التاج ابن عبّاد.
وعط : الوعاطُ: الوردُ الأصفر، وقيل الأحمر، والأول أصح. كذا في التكملة
وفي التاج نحوه عن الخارزنجي.
أفظ : الإثفاظ: الأخذ. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن الخارزنجي.
واثتفظ: لزَمَ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

حرف الظاء

- بنظ** : قال أبو تراب: امرأة شَنْظِيَانِ بَنْظِيَانٍ: إذا كانت سيئة الخلق صَخَابَةً. كذا في التكملة وفي التاج نحوه مصوباً.
- بوظ** : قال ابن الاعرابي: باظ الرجل: إذا سمن جسمه بعد هزال. قال: وِباطٌ يَبْوَظُ بَوْظًا: إذا قذف أرون أبي عمير في المهبل. الأرون: المني، وأبو عمير: الذكر، والمهبل: قرار الرحم. كذا في التكملة وفي التاج نحوه في مادة (ب ي ظ) وضبطه ابن منظور أيضاً في (ب ي ظ).
- جمحظ** : الْجَمَحَظَةُ: القمط. كذا في التكملة وفي القاموس الجمحظة القحاط كالجمحظة سواء.
- جحظ** : الْجَحْمُظُ: الخنق والرباط. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وزيادة: ما كان مجموظاً أي ما كان مربوطاً نقله الصاغاني.
- جمعظ** : الجَمْعَظُ: الجنعَظُ. كذا في التكملة وزاد في التاج: أي الجافي الغليظ.
- جيظ** : في نوادر العرب: رجل جَيَّاطٌ: سمينٌ سَمِجٌ المشية. كذا في التكملة وفي القاموس جاظ يجيظ جيظاً وجيظاناً محركة: اختال في مشيته فهو جيظاً وقال الزبيدي: وجاظ فلان يحمله يجيظ جيظاً مشى مثاقلاً. واستدرك الزبيدي رجل جياظ سمين كما مرّ عن الصاغاني وقال كذا في نوادر الإعراب.
- حربظ** : حَرْبَظْتُ الْقَوْسَ: شددت توتيرها، وهو مقلوب حَطَرْتُهَا. كذا في التكملة وفي التاج بيت لليث:

يرمى إذا ما شدد الأرعاضا على قسيّ حربطت حربطلا
 حفظ : قال أبو تراب: حَمَزُهُ وَحَمَلُهُ، أي عصره. كذا في التكملة والتاج.
 غطظ : الْمُغْطِظَةُ: الْمُغْطِظَةُ، القدر الشديد الغليان. كذا في التكملة.
 كَرِظ : الحارزنجي: كَرِظْتُ في عَرَضِي: قَدِمْتُ فيه.
 وهو كَرِظٌ حَسَبٍ، أي يَكْرِظُ الحَسَبَ كما تَكْرِظُ الزَنْدَةُ الزَنْدَ،
 وهو مَكْرِوْظُ الحَسَبِ.
 والكُرْظُ: الكُظْرُ. كذا في التكملة وقال الزبيدي والكُرْظُ بالضم
 في السهم والقوس مثل الكظرة مقلوب منه.
 لَأَظْ : لَأَظُهُ في التقاضي: شددت عليه فيه وكددته.
 ولَأَظُهُ: طرده وقد دنوت منه، وكذلك إذا عارضته. كذا في
 التكملة وزاد الزبيدي: اللَّأَظُ الغم.
 لَوَظ : اللَوَظُ: اللَّأَظُ في معانيه. كذا في التكملة وفي التاج لَآظُه يلوظه عن
 ابن عباد بمعنى لَآظُه بالهمز أي طرده وقد دنا منه، وكذلك إذا عارضته
 وقد تقدم والمملوط كمنبر عصا يضرب بها وقيل سوط مفعول بن الوظ
 وهو الطرد والمعارضة.
 عَظ : الْمُمَاحَظَةُ وَالْمِحَاطُ: أَنْ يَسْتَنِيخَ الفَعْلُ النَّاقَةَ لِيَضْرِبَهَا. كذا في التكملة
 وزاد الزبيدي عن ابن شميل: هو شدة السنان وذكره ابن منظور في
 (م ح ط) عن النضر المماحظة.
 وَحَظ : وَحَاطَةً، بالضم، ويقال أَحَاطَةً: بَلَدٌ بِالْيَمَنِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا مُخْلَافٌ
 أَحَاطَةً. كذا في التكملة وزاد في التاج: ومن نسب إليه من المحدثين
 أبو زكريا يحيى بن صالح الوحاظي الدمشقي روى عنه أبو زرعة ووثقه
 وأبو محمد خير بن يحيى بن عيسى الوحاظي إلى قرية باليمن روى عنه
 أبو القاسم الشيرازي. وفي معجم ياقوت وحاطة: هو اسم لقبيلة وهو
 أَحَاطَةُ بن سعد بن عوفسة بن قيس بن معاوية بن جُشَم بن عبد
 شمس بن وائل بن الغوث بن قطن بن غريب بن زهير بن أَيْمَن بن
 الهَمِيسع بن حمير بن سبأ نسب إليهم مُخْلَافُ بِالْيَمَنِ.

حرف العين

أنع : ذو أنيع الهمداني، شاعر. كذا في التكملة وفي التاج شاعر من همدان كما في اللباب وزيد بن أنيع أو يثيع وهو تابعي.

أع ع : أ ع أ ع : حكاية صَوْتِ الْمُتَهَوِّعِ. كذا في التكملة وفي القاموس حكاية صوت المتقيء أصلها مع فابدلت همزة قال الزبيدي فالصواب إذن ذكرها في (ه و ع) وكذا فعله صاحب اللسان وغيره. وإنما ذكرناه هنا ليعلم هذا وغيره.

ألع : الأولع : الجنون كالأولق.

المألوع : المألوق.

والمؤولع : المؤولق. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الحارث بن يحيى وقال الزبيدي : وهذا بناء على أن الأولع والأولق وزنهما فوعل فإن قيل أفعل كما ذهب إليه قوم فالصواب ذكره في الواو، قاله شيخنا وقال الزبيدي : قلت وهو قول عَرَّام ونصه يقال بفلان من حب فلانة الأولع والأولق وهو شبه الجنون ومحل ذكره في (و ل ع).

بلقع : يَلْقَعُ الرَّجُلُ بالسيف : إذا قطعت به. كذا في التكملة وفي التاج عن أبو عبيد هو مثل بركعه وكعبه إذا قطعه.

ترباع : موضع ذكره الجوهري في (ت و ع). كذا في التكملة وفي معجم ياقوت : وهو في كتاب ابن القطاع ترناع، بالنون، ذكره في ألفاظ محصورة جاءت على تفعال بكسر أوله.

تقع : تَقَعَ تَقَعًا: جَاعَ. كذا في التكملة وقال الزبيدي: لعل تاءه بدل من الدال.

تنع : تَنَعَّةٌ، بالكسر: قرية بحضرموت. كذا في التكملة وقال الزبيدي: قال أئمة النسب وتبعهم الصاغاني هي قرية قرب حضرموت عندها وادي بئر برهوت وفي معجم ياقوت نحوه وقال: وفي كتاب نص بالغين المعجمة، ووجدته بخط أبي منصور الجواليقي فيما نقله من خط ابن الفرات بالتاء المثناة في أوله والصواب عندنا تنعة كما ترجم به. وتنعة من الاعلام. وذكر الزبيدي عدداً منهم.

تخطع : قال ابن دريد: تَخَطَّعَ مثال جعفر: اسمٌ. قال وأحسبه مصنوعاً. كذا في التكملة وزاد في التاج عن ابن دريد: وأنت خير أن هذاومثله لا يستدرك به على الجوهري.

جسع : جَسَعَ: أمسك عن الكلام والعطاء. والجاسعُ: البعيد. وَجَسَعْتُ الناقةُ وَاجْتَسَعْتُ. دَسَعْتُ. والرجُلُ: قاء. كذا في التكملة وفي التاج: سفر جاسع: أي بعيد.

جنع : الجنيع: حبٌ أصفر يكون على شجرةٍ مثل الحبة السوداء. والجَنَعُ والجنيعُ: النباتُ الصغير. كذا في التكملة والتاج. الخثيثُ: المرأة التي لا تثبت على حال. كذا في التكملة وفي التاج عن الخارزنجي نحوه. الخرشعةُ: القنَّةُ الصغيرة من الجبل، والجمع خرشع وخراشع. كذا في التكملة والتاج.

خسع : خسيعة القوم وخاسعهم: أَخَسَّهُمْ. وَخُسِعَ عنه كذا: نفى. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي.

ذوع : يقال: ذعنا ماله: اجتحناه.

ويقال: أذاع الناس بما في الحوض: إذا شربوه.

وأذاع بمتاعه: ذهب به منه. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن

الخارزنجي.

زِدَع : زَدَعَهَا، أي نَكَحَهَا. كذا في التكملة وفي التاج زدع الجارية: كمنع
أي جامعها وكذلك دَعَزَهَا وعزدها؛ وقال ابن عباد المزدع كمنبر السريع
الماضي في الأمر المستع.

زَرْبَع : زَرْبَعٌ: اسمُ ابنِ زيد بن كثوة، وفيه يقول:
وليلٌ كائناء الرويزري جبتُهُ إذا سقطت أرواقُهُ دون رَرْبَع
كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي: والعجب من
صاحب اللسان فإنه أورد هذا البيت في د ع ب ع وفسره هناك.

سَقْرَق : قال الليث: السَّقْرَقُ بالفاء لغة ضعيفة.
في السَّقْرَقُ بقافين. قال ابن منظور: هي حبشية ليست من كلام
العرب، يتخذ من السقر والجيوب، وليس من الخماسي كلمة على هذا
البناء قال الزبيدي إلا ما جاء من المضاعف نحو الدرحرحة والخنخشة.
وقيل السقرق تعريب السُّكْرَكَة ساكنة الراء وهي حمر الحبشة.

سَلَطَع : قال ابن دريد: السَّلْطَوْعُ: الجبل الأملس.
وقال الليث: السَّلَنْطَعُ: الرَّجُلُ الْمُتَعَتِّ في كلامه كأنه مجنون. كذا
في التكملة وفي التاج عن ابن عباد اسلطنع الرجل إذا اسلنقى كما في
العباب.

وَالسَّلَنْطَاعُ: الطويل. كذا في التكملة وفي القاموس السلنطع
كسمندل الرجل الطويل كالسلنطاع كسقنطارو.

سَمِيع : قال ابن دريد في باب فَعِيلٌ بعد ذَكَرَ هَمِيسٌ:
سَمِيعٌ، وقال قومٌ سَمِيعٌ كأنه مصغرٌ فإن كان مصغراً فيجب أن
تكون الفاء مكسورة فأما سَمِيعٌ بن ناكور المقتول بصفين فهو سَمِيعٌ
الأصغر. كذا في التكملة وفي التاج كلام عن هذا الرجل فليُنظر.

شَطَعَ : شَطَعَ شَطْعاً: جَزَعَ. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن دريد نحوه
وقال الزبيدي: ونص ابن القطاع ضجر من طول مرض ونحوه وفي

بعض النسخ فرخ بالخاء المعجمة والراء ومثله شتع وشكع.

عكع : العكوكع، على فعوعل : القصير.

وذكر صاحب اللسان ترجمة هذه المادة في الخماسي بمادة عكنكع وزاد فيها:

العَكْنَكُعُ الخبيث من السعالى، عن الأزهرى. وقال الليث العكنكع : الذكر من الغيلان وقال الفراء : الشيطان يقاله له : العكنكع والكعنكع ويقال للغول الذكر كعنكع أيضاً.

عهنع : قال الخليل : سمعنا كلمة شنعاء لا تجوز في التأليف. قال : وسئل أعرابي عن ناقته فقال : تركتها ترعى العُهْنُعُ، بالضم، قد : وسألنا الثقات من علمائهم فأنكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب. قال : وقال الفدُ منهم : هو شجرة يتداوى بها وبورقها. قال : وقال اعرابي آخر : إنما هو الحُفْنُعُ. قال الليث : وهذا موافق لقياس العربية وللتأليف. كذا في التكملة وذكرها ابن منظور في (الحعنع) وفي التاج نحو ما ذكر الصاغانى.

فرزع : الفرزعة : القطعة من الكلاء. وقد تفرزع الكلاء. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال : جمعه فزازع والفرزُعُ، حَبُّ القطن. وفرزعة : أحد أنسار لقمان الثمانية. كذا في التكملة وصوب الزبيدي أن الأنسار سبعة.

فيع : فَيَعُ الأمر وفيعته : أوله. كذا في التكملة قال الزبيدي قلت وكأنه على المعاقبة.

قرزع : قال ابن دريد : امرأة قَرَذُعُ، وقَرَتُعُ، وهي البلهاء. كذا في التكملة وقال الزبيدي صحفه صاحب اللسان فذكره بالفاء.

قتنع : رجلٌ مقتنعٌ اللحية : عظيمها منتشراها. كذا في التكملة والتاج.

قبتنع : بنو قبتناع بفتح القاف وتثليث النون ذِكْرُ الفتح مستدرك والمشهور في النون الضم، قال الصاغانى ذكره ابن عباد في تركيب قنع وهم شعب وفي المحيط والتكملة حي من اليهود كانوا بالمدينة على ساكنها أفضل

الصلاة والسلام قال الصاغاني فإن كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وإن كانت مركبة كحضر موت فموضع ذكرها أما تركيب (ق ي ن) وأما تركيب (ق و ع).

ق : الاقياع : موضعٌ بالمضجع تُناوِحهُ حَمَّةٌ وهي بُرْقَةٌ بيضاء لبني قيس . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي واستدرك الزبيدي القياح : كشداد الخنزير الجبان نقله صاحب اللسان في (ق و ع) . وقد قال المصنف (أي صاحب القاموس) الصاغاني في أفراد هذا التركيب عن تركيب قوع والذي يظهر أن قاع يقوع ويقيع على المعاقبة والأصل فيه الواو .

الأصمعي : قاع الخنزير يقيع : إذا صَوَّت . كذا في التكملة والتاج .

كرفع : ما غَلَطَ وتَلَبَّدَ من الرِّيد . كذا في التكملة للصاغاني .
لج : يقال : ذهب ضبعاً لبعاً ، أي باطلاً . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد في المحيط وذكره أيضاً في (ض ب ع) وقال الزبيدي وكان لبعاً اتباع ولذا لا يفرد .

لثع : اللثع : الذي يرجع بلسانه إلى الثاء والعين .
لثعة : ما لازق الأسنان من الشفة ، فإذا انقلبت اللثة قيل : هو ألثع . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد .

لج : لبيعة الجوع : حرقة . وضبط صاحب اللسان : لوعة الحب : حرقة .
ولعت ليعاناً : ضجرت . كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن الأزهري وضبطه ابن منظور في (ل و ع) .

والمليأع : السريعة العطش ، وقيل : هي التي تَقْدُمُ الأبلَ سابقةً ثم ترجع إليها . كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن العباب .

وريجُ لياع : شديدة أو حارة .
والليع : موضع . كذا في التكملة والقاموس وقال الزبيدي : وفي الروض للسهيلي اسم طريق قال وأنشد قاسم ابن ثابت :

كأنهن أذوددن ليعما نواحه مجتابة صديعة
وفي معجم ياقوت ليع بالكسر، هو أيضاً منقول من فعل ما لم
يسم فاعله من لاع يلاع إذا ضجر وحزن وجزع: موضع. ونقل ابن
منظور عن ابن بزرج: يقال لاع يلاع ليعا من الضجر والجزع والحزن
وهي اللوعة. كذا ضبطه في (ل و ع).

هلمع : الهلَمْعُ: السريع البكاء كالهَرَمْع. كذا في التكملة وفي القاموس لغة في
الهرمع وقال الزبيدي الهرمع واهلمع وظاهره أنه رباعي وإليه ذهب
انعرفيون وعلى رأي الجوهري ومن تبعه اللام زائدة وأصل تركيه
(هم ع) وعلى رأي ابن فارس يكون منحوتاً من هلع فعلى هذا يكون
منحوتاً من هلع وجمع فتأمل.

يشع : يُشِعُّ، مثال نُفِعِ، مصغراً، من الاعلام وقد يقال أُشِعَ. بالهمز.
ويشعُّ، مثال يضرب، هو يَشِعُّ بن الهون بن خزيمه بن مدركة بن
إلياس بن مضر. كذا في التكملة وعَدَّ الزبيدي في التاج من يتسبب إلى
يشع. فليُنظر.

حرف الغين

أرغ : أرغيان: من نواحي نيسابور. كذا في التكملة وفي التاج عن ياقوت والصاغاني نحوه وضبطه ياقوت بكسر الغين وقال يقال إنها تشتمل على إحدى وسبعين قرية قصبتها الراديز كما في التاج. والذي رأيته في معجم ياقوت الراونير وهذا الصواب لأنه لم يرد في كتب البلدان (الرادير).

بيغ : البِغَاء، بالتحريك وتشديد الباء الثانية، هذا الطائر الأخضر المعروف. كذا في التكملة وفي التاج البِغَاء بفتح فسكون وقد تشدد الباء الثانية. ولقب شاعر أيضاً، وهو أبو الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي، ولُقِّب بالبِغَاء. للثَغَةِ في لسانه. واستدرك الزبيدي ابن البِغِّ بموحدتين الثانية ساكنة: صدقة بن جروان المقرئ سمع أبا الوقت وتوفي سنة ٦١٦ هكذا ضبطه الحافظ.

ثيغ : قال الليث: البَثْغُ، بالتحريك: ظهور الدم في الجسد، لغة في البَثْغِ، بالعين المهملة. كذا في التكملة والتاج.

بستغ : بَسْتِغُ: قرية من قرى نيسابور. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الصاغاني وابن السمعاني وقال الزبيدي منها المحدثان أبوسعبد شبيب وأخوه علي ابنا أحمد ابن محمد خشنام البستيغيان وكذلك ذكر ياقوت في معجمه.

بشغ : قال ابن دريد: البشغ والبغش: المطر الضعيف، يقال: بُغِشَتِ الأرضُ وبُشِغَتْ، فهي مبغوشة ومبشوعة. وأصابتنا بَغْشَةٌ وبِشْغَةٌ. والمطر باغشٌ وباشغٌ. وأبغشَ الأرضَ وأبغشها. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

بهنج : البهوج عن ابن دريد. يُقال: هايجُ باهنج. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن دريد نحوه وقال: هو النوم. ويقال هايج باهنج كرر للمبالغة. ثدغ : يقال ثدغ رأسه وفدغته: إذا شدخه ورضه، مثل جَدَفٍ وَجَدَثٍ. كذا في التكملة وفي التاج عن شمر نحوه وقال الزبيدي: وكذلك همغه وثمغه فانثدغ وانهمغ وانثمغ ويقال انهمعت الرطبة وانثدغت وانثمعت إذا انفصحت قال الزبيدي: قلت وهو لغة في فدغه بالفاء مثال جدث وجدف.

ذغ غ : ذَغُ جاريتة: إذا جامعها، عن أبي عمرو الشيباني. كذا في التكملة وقال الزبيدي نقله الصاغاني في كتابيه.

زدغ : المِرْدَغَةُ: المصدغة، وهي المِخْدَةُ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد وقال الزبيدي: توضع تحت الصدغ لغة في المصدغ بالصاد ويقال تزدغ بها وأورده صاحب اللسان في (ص دغ) استطراداً فقال والمصدغة المخدة وقالوا مزدغة بالزاي ولو قال المصنف (أي صاحب القاموس) المزدغة المخدة لغة في المصدغة لأصاب فإن المخدة هي المزدغة والمصدغة كما في العباب والصحاح والتكملة واللسان فتأمل.

سدغ : السُدْغُ: الصُدْغُ. كذا في التكملة وفي القاموس لغة في الصدغ وقال الزبيدي والصاد أكثر وأورده صاحب اللسان في (ص دغ) استطراداً. شجغ : الشَّجْغُ: نقلُ القوائم بسرعة.

شرنغ : قال ابن دريد: الشرنوغ: الضفدع الصغيرة، بَلْغَةُ أهل اليمَن. كذا في التكملة وقال الزبيدي: وقع في اللسان الشرفوغ بالفاء ولعله الصواب فانظره.

شزغ : الشَزْغُ: الضفدع، كالشَّرْغ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه مستدركاً

وأنشد:

يا معشر الصبيان من يشتري الشزغان بنات الغزلان
قال ويقال له أيضاً الشزيزيغ والشزيع كسكيت. وأنشد:
تري الشزيزيغ يطفو طاحرة مسحطراً ناظراً نحو الشاغيب
هذا هو الصواب وأورد الأخيرين صاحب اللسان في (شرغ)
فصحف فاعلم ذلك.

شفدغ: الشَّفْدَغُ: بالكسر: الضفدع الصغيرة، عن ابن دريد. كذا في التكملة
وفي التاج نحوه مستدرَكًا وقال الزبيدي: واختلف في الضبط على
الصاغاني ففي العباب أنه بالضم وفي التكملة بالكسر.

صنغ: الصُنْغُ في قول رؤبة:
فلا تَسْمَعْ للغَيِّ الصُّنْغِ يمارس الأعضاء بالتملُّغ
كذا في التكملة وفي التاج: نقل الزبيدي عن الصاغاني هو
تصحيف وقع في غالب نسخ أراجيزه الموجودة ببغداد. وبين الزبيدي
ذلك في التاج فليُنظر.

طمع: ابن الاعراب: الطُّغُ والطغيا: الثور. كذا في التكملة وقال الزبيدي
هكذا نقله الصاغاني في كتابيه والأشبه أن يكون الطغيا محل ذكره في
المعتل لأنه فعل كما صرح به السكري في شرح الديوان ثم رأيت
الجوهري ذكر استطراداً في (ح ف ف) ما نصه وأنشد الأصمعي قول
أسامة الهذلي:

وإلا النعمام وحضانة وطغيا مع الليق الناشط
قال الطغيا بالضم: الصغير من بقر الوحش، وأحمد بن يحيى
يقول: الطغيا بالفتح وقال السكري: أي تبذ من البقر فتأمل ذلك.

طمغ: الطَّمْغُ: الغمض في العين. كذا في التكملة والتاج.
فَنَغ: شَدَخ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.
فَغَغ: تَصَوُّعُ الرَّائِحَةِ. يقالُ: فَغَغَتِ الرَّائِحَةُ تَفْغِي. كذا في التكملة
وقال الزبيدي في التاج قلت وأصله القوغة.

كُراغ : بالعين المعجمة: نهر بهراء. كذا في التكملة وفي القاموس كُراغ كسحاب. وفي معجم ياقوت كُراغ: بالفتح وآخره غين معجمة: نهر بهراء.

مسغ : ابن الاعرابي: اُمتسَغ الرجل: تنحى. كذا في التكملة قال الزبيدي نقله الصاغاني هكذا ففي العباب: اُمتسَغ وفي التكملة امتسغ واقتصر على كل حرف في كل من كتابيه والمصنف جمع بينها (أي صاحب القاموس) وهو تحريف من الصاغاني فإن الذي في نسخ النوادر لابن الاعرابي اتسغ الرجل إذا تحرى هكذا هو بالتون وقال في نشغ انشغ إذا تنحى فتأمل ذلك وكثيراً ما يقلده المصنف من غير مراجعة ولا تأمل. إ هـ. كلام الزبيدي في التاج.

منغ : قرية من نواحي حَلَب كانت قديماً تدعى مَنَغ، غير مُعجمة فُغِيَرَت. كذا في التكملة وقال الزبيدي مَنَغ كجبل: هكذا ضبطه الصاغاني في العباب، وزاد الزبيدي: منوغان بلدة بكرمان وإذا عرسوه قالوا منوجان بالجيم كذا في العباب. والذي في المعجم لياقوت أن هذا البلد يسمى منوقان بالقاف فانظر ذلك.

هبتغ : قال ابن دريد: الهبتغ، مثال هَمَيْسَع: الأحمق. كذا في التكملة والتاج وأورده صاحب اللسان في (ه ن ب غ).

هذلف : قال الليث: الهذلوغة: الرجل الأحمق القبيح الخلق. كذا في التكملة. الهذلوغ: الغليظ الشفة. كذا في التكملة والتاج. وأورده صاحب اللسان في العين واستدرك الزبيدي الهذلوغة: بالضم لغة في الهذلوغة.

حرف الفاء

أخف : قال أصحاب الحديث وأهل المعرفة بالأنساب: اسم مجفر بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم، أَخِفُّ، مصغراً، فإن صَحَّ، ذلك فهذا موضع ذكره، والهمزة أصلية أصالتها في أُسَيْدٍ وأَمِينٍ، وإن كان تصحيف أخيف، كما ذكره الدارقطني، فموضعه (خ ي ف)، والأول الصواب. كذا في التكملة.

ثحف : قال أبو عمرو: الثَّحْفُ مثال كَبِيدٍ، والثَّحْفُ بالكسر: لغتان في الفتح والحفِّ والجمع أَثْحَافٌ. كذا في التكملة وزاد في التاج وهما: ذات الطريق هكذا في النسخ والصواب ذات الطرائق من الكرش كأنها أطباق القرث جمع اثحاف كما في العباب والتكملة.

جثدَف : الجَثَدَفُ: النبيل الضخم. كذا في التكملة؛ قال الزبيدي أورده الصاغاني في التكملة من غير عزو وذكر نحوه وقال: قلت وكذلك الجُحاف بالضم.

جهف : قال ابن فارس: جُهَافَةٌ، بالضم: اسم رجل. واجْتَهَفْتُ الشيءَ: أخذته أخذاً كثيراً. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي: قلت وكأنه لغة في إجتأفه بالهمزة أو اجثحفه بالخاء.

ححف : قال أبو عمرو: الحِخْفُ، مثال كَيْفٍ، والحِخْفُ، بالكسر: لغتان في الحفِّ، والجمع أَحْحَافٌ. كذا في التكملة والتاج.

حذرف : قال أبو حاتم : يقال : فلان لا يملك حَذْرَفُوتًا ، مثال عنكبوت ، أي فسيطًا ، كما يقال : فلان لا يملك قلامَةً ظُفْر . كذا في التكملة وفي التاج نحوه وزاد : أو الحذرفوت قلامة الظفر قال ابن دريد زعمه قوم وليس بثبت .

المَحْدَرَفُ : المَحْدَفُ المستوي ، نحو الحافز والظلف . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد .

واناء محذرف : مملوءة . كذا في التكملة وفي التاج نحوه .

وأَم حِذْرَفٍ : الضبع . كذا في التكملة وفي التاج كنية الضبع .
حَضَف : الحَضَفُ : الحية ، كالحَضْب . كذا في التكملة وفي التاج نحوه وأنشد لرويشد :

وهدت جبال الصيح هذا ولم يدع مدقهم أفعى تدب ولا حصفًا
كفاكم أدانينا ومنا وراءنا كباكب لو سالت أتى سيلها كسفا
خنجف : الحَنْجَفُ : الغزيرة من النوق . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد .

درف : الحارزنجي : هذا من تحت دَرَفِ فلانٍ ، أي كنفه وظلّه ، وقيل : من ناحية إما في شرّ أو خير . كذا في التكملة وقال الزبيدي : قلت ودرفة الباب بالفتح مصراعه ولكل باب درفتان هكذا يستعمله العوام .
ذعلف : ذعلفُهُ : طَوَّحَ به وأهلكه . كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن ابن عباد وقال هكذا نقله الصاغاني في كتابيه .

زحقف : قال أبو زيد : الزحقفُ مثال جحافل : الذي يزحف على استيه . كذا في التكملة وفي التاج نحوه وزاد الزبيدي عن الصاغاني : والقياس من جهة الاشتقاق أن يكون بفائين من زحف . وأنشد أبو سعيد للأغلب :
طلَّةٌ شَيْحٌ أرسحَ رَحَنَقَبْ له ثنايا مثلُ حَبِّ العُلُقِ
زرقف : قال ابن دريد : الزرقفة : السرعة .

ازرتفت الابل : أسرع . كذا في التكملة وفي التاج نحوه .

زنحف : الزُنْحَفَةُ : الداهية . كذا في التكملة ونقله الزبيدي في التاج عن ابن

عَبَادُ وَقَالَ لَا أَحَقُّهُ كَمَا فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ.

زَنْف : زَنْفٌ وَتَزَنَّفَ : إِذَا غَضِبَ.

وَزَنْفٌ : مِنَ الْأَعْلَامِ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ زَنْفٌ كَعَدَلٍ

عِلْمٌ، مِنَ الْأَعْلَامِ كَمَا فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ.

زَهْرَفُ : زَهْرَفْتُ الشَّيْءَ : نَفَذْتَهُ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي الْقَامُوسِ زَهْرَفَ بِزَاءٍ

وَقَالَ الزَّيْدِيُّ : الصُّوَابُ عَلَى مَا فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ.

وَزَهْرَفْتُهُ : زَيْفْتُهُ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ نَحْوَهُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ.

زَهْلَفُ : زَهْلَفْتُ الشَّيْءَ : نَفَذْتَهُ وَجَوَّزْتُهُ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ نَحْوَهُ عَنْ

ابْنِ عَبَّادٍ.

سَنْغَفُ : قَالَ ابْنُ الْقَرَجِ : سَمِعْتُ زَائِدَةَ الْبَكْرِيَّ : السَّنَّغْفُ وَالسَّنَّغْفُ

وَالْمَلَّغْفُ، مِثَالُ جِرْدِخُلٍ : الْمُضْطَرَبُ الْخَلْقِ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَضَبَطَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ بِالْعَيْنِ وَصَوَّبَهُ الزَّيْدِيُّ بِأَعْجَامِ الْغَيْنِ وَقَالَ عَنْ ابْنِ

الْفَرَجِ سَمِعْتُ زَائِدَةَ الْبَكْرِيَّ يَقُولُ هُوَ السَّلْخَفُ وَالشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ.

شَذَفُ : الْفَرَاءُ : يَقَالُ : مَا شَذَفْتُ مِنْكَ شَيْئًا، أَيْ مَا أَصَبْتُ، أَشْدَفُ. كَذَا فِي

التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ نَحْوَهُ.

شَذَحَفُ : الشَّذْحُوفُ، وَقِيلَ : الشُّحْدُوفُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ : الْمَحْدَدُ. كَذَا فِي

التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

شَرْغَفُ : ابْنُ دَرِيدٍ : الشَّرْغُوفُ : الضَّفْدَعُ الصَّغِيرَةُ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ

نَحْوَهُ وَقَالَ الزَّيْدِيُّ : لُغَةٌ فِي الشَّرْعُوفِ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ.

شَرْهَفُ : يَقَالُ : اشْرَهَفَ الْغُلَامُ فَهُوَ مُشْرَهَفٌ، وَهُوَ الْخَافُ الرَّأْسِ الشَّعْثِ

الْقَشْفِ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ هُوَ الْجَافُ الرَّأْسِ.

وَشَرْهَفَ فِي غِذَاءِ الصَّبِيِّ، مِثْلُ سَرْهَفَ : إِذَا أَحْسَنَ غِذَاءَهُ. كَذَا

فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

شَلَفُ : الشَّلَافَةُ : الْمَرْأَةُ الزَّانِيَةُ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ نَحْوَهُ عَنْ الْعِبَابِ

وَزَادَ الزَّيْدِيُّ شَلَفَ : كَتَفَ مَوْضِعَ قَرَبٍ تَمُزُّ بِالْيَمَنِ بِهِ مَسْجِدٌ قَدِيمٌ

صَحَابِي أَيُّ بَنِي عَهْدِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ. وَاسْتَدْرَكَ الزَّيْدِيُّ.

أبو شلوف من كنانهم والسلف محرّكة واد عظيم بالقرب من جزائر مرغينان.

شظف : الشظوف : فرُع كل شيء مُشْرِف. كذا في التكملة والتاج.
صردف : صَرَدَفُ : بالفتح قرية من قرى اليمن، شرقي الجند، كذا في التكملة؛ وفي التاج بلدة شرقي الجند من أرض اليمن منه الإمام الفقيه أبو يعقوب إسحاق بن يعقوب الفرضي الصردفي مؤلف كتاب الفرائض وقبره يزار ويتبرك به، وفي معجم ياقوت كما في التاج، وذكر أن اسم الكتاب الذي صنّفه أبو يعقوب الصردفي اسمه الكافي.

صلحف : قِصْعَةُ صَلْحَفَةٍ : عريضة.
والصِّلْحَفُ : متاع الدابة أو الرجل الذي بين قوائمه. كذا في التكملة وذكرها صاحب التاج بالخاء المعجمة وقال: إن الذي في نسخ الكتاب كلها بالخاء المعجمة والذي في المحيط والعباب بإهماها فانظر ذلك. وزاد: يقال قصعة صلخفة فطحاء عريضة. وقال ونص المحيط: فطيحاء وليس فيه عريضة.

طخرف : الطُّخْرُفُ والطُخْرَفَةُ : حَسَاءٌ دَقِيقٌ دون العصيدة، ومن الزبد ومن السحاب أيضاً. كذا في التكملة والتاج وقال الزبيدي إن في سائر نسخ الكتاب إهمال الحاء وفي العباب والتكملة هما بالخاء المعجمة ومثله نص المحيط فليكن صواباً.

عجلف : قيل اسم النملة المذكورة في القرآن: عَجَلْفُوفٌ، وقيل غير ذلك. والله أعلم. كذا في التكملة والتاج. وقال الزبيدي: وقيل اسمها طاخية كما سيأتي للمصنف في (طخي) أي في القاموس وفيه اختلاف كثير أورده السهيلي في الأعلام وشيخنا في حاشية الجلالين ثم إن وزنه يخبرون مصرح بأنه بالياء التحتية قبل الجيم وهو الصواب على ما في الأصول المصححة، وقد وقع في بعض النسخ تقييده بالنون بدل الياء واعتمده بعض المتقيدين وهو غلط يتنبه لذلك.

عرجف : المَرْجُوفُ: الناقة الشديدة. كذا في التكملة وزاد في التاج: الضخمة
عن ابن عباد.

غظف : قال أبو محمد الأسود في كتاب الخيل غَظِيفٌ: فرس عبد العزيز بن
حاتم الباهلي. وأخشى أن يكون تصحيفاً. كذا في التكملة وفي
القاموس: من نسل الحرن قال الزبيدي: قلت وهو ظاهر (أي في
التصحيف) فإني قد قرأت في كتاب الخيل لابن هشام الكلبي غطيف
هكذا هو مضبوط بالطاء المهملة وهي نسخة قديمة يوثق بها، ثم أن
الذي في كتاب أبي محمد الأعرابي غظيف كأمير وهكذا ضبطه
الصاغاني في كتابيه ضبط القلم والحرن الذي ذكره فإنه فرس
مسلم بن عمرو الباهلي ونتاجه في بني هلال ونسبه هكذا الحرون بن
الحززن الوثيمي بن أعوج فهو أخو الأثافي.

غلدف : الْمُغْلَدِفُ والمُغْلَنِطِفُ: الشديد الظلمة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه
عن ابن عباد.

غلطف : الْمُغْلُطِفُ والمُغْلَنِطِفُ: الشديد الظلمة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه
عن ابن عباد.

فلف : قال الأزهري: كل شيء غطى شيئاً فهو فَوْلَفٌ، مثال شوشب، قال
العجاج:

وكان رَقْرَاقَ السراب فَوْلُفا

لأنه غطى الأرض. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الليث
وأشد الزبيدي لرؤية:

وصار رَقْرَاقَ السراب فوْلُفا

لليث وأَعْرَوْرَى النعاف النعفا

فولفا لليث مغطياً لأرضها هكذا أورده الليث في تركيب

(ل ف ف) وعن ابن عباد: الفولف: السراب، كذا استدرك

الزبيدي، وقال عندي فيه نظر. وحديقة فولف: ملتفة. والفولف

بطان المودج، وقيل هو ثوب رقيق.

قذرف : القذاريف: العيوب، واجدُها قذروف، من الخوص قال أبو حزام :

زَيْرُورٍ عن القذاريف سور لا يُلَاحِظُ إِنْ لَصَوْنَ الغُسُوسِ

أي نوافر. يُلَاحِظُ: يُصَادِقُ، وهو يَلْصُقُ إليه: إذا أَحْبَبَهُ.

والغُسُوسُ: الادياء. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

قلطف : قِلْطَفُ بن صَعْتَرَةَ الطائي : أحد حكام العرب وكهانهم.

والقلطفَةُ: الخُفَّةُ في صِغَرِ جِسْم. كذا في التكملة وزاد في التاج:

وبه سمي الرجل.

قلهف : في النوادر: شِعْرٌ مُقْلَهْفٌ: مُرْتَفِعٌ جَافِلٌ. كذا في التكملة وفي التاج

نحوه عن النوادر.

القَلَهْفُ: المرتفع الجسم. كذا في التكملة وضبطه الزبيدي

كسفرجل.

قيف : ذو قيفان الحميري، واسمه علقمة ابن عَلس. كذا في التكملة وقال

الزبيدي: هو لقب علقمة بن عبس، هكذا في النسخ ومثله في جمهرة

ابن الكلبي ووجد في نسخ العباب والتكملة علس باللام. وقيل: ذو

قيفان بن مالك بن زبيد، كذا في التكملة والتاج.

لكف : لَكْفُو: جنسٌ من الزنج. كذا في التكملة والتاج، وقال الزبيدي:

اللكاف: كتاب هي لغة العامة في الإكاف.

وضف : قال أبو تراب: أَوْضِفْتُ الناقةَ وَأَوْضِفْتُ: إِذَا خَبَّتْ. وَأَوْضِفْتُهَا

فَوَضِّمْتُ مِثْلَ أَوْضَعْتُهَا فَوَضَعْتُ. كذا في التكملة والتاج وقال

الزبيدي: قال أبو تراب سمعت خليفة الحصن يقول وُضِفَ البعير:

إذا أسرع كأَوْضِفَ أي خَبَّ في سيره؛ وقال الخارزنجي أَوْضِفْتَهُ:

أَوْجَفْتَهُ، في الركض.

هذرف : أبل هذاريف: سراع. جمع هُذروف. كذا في التكملة وفي التاج نحوه

عن ابن عبَّاد.

والهذرفة: السرعة. كذا في التكملة وفي التاج الهذرفة لغة.

هرجف : الهَرْجَفُ: الرجل الخوار. كذا في التكملة.

هرصف : هرصيف : من الاعلام . كذا في التكملة والتاج عن ابن عباد .
هلغف : قال ابن الفرج : سمعت زائدة : الهلَّغْفُ مثال جرَدَحْلٍ : المضطرب
الخلَّتق . كذا في التكملة والتاج .

هلقف : الهلَّقَفُ : القَدَمُ . كذا في التكملة وفي التاج : هو القَدَمُ الضخم ووجد
في بعض نسخ الصحاح على الهامش الهلقف العظيم : عن الجرمي .

يسف : قال الفراء في كتابه البهي : تقول : هلالُ بن يساف ، مكسورة الياء .
كذا في التكملة والتاج وقال : الزبيدي : قال غيره وقد يفتح : تابعي
كوفي مولى أشجع أدرك علياً رضي الله عنه . واستدرك الزبيدي :
يساف بن عتبة بن عمر الخزرجي والد خبيب الصحابي .

واليسف : الذباب . كذا في التكملة والتاج وأنشد لابن الرقاع
يمدح مري بن ربيعة الكلبي :

حتى أتيت مرياً وهو منكوس كالليث يضربه في الغابة اليسف
ويروى السعف وهما بمعنى . قال ولم تسمع بهذين إلا في هذا
الشعر قال ولعلها يكونان لغة لهؤلاء القوم .

واستدرك الزبيدي ياسوف : قرية قرب نابلس من فلسطين
توصف بكثرة الرمان . وفي معجم ياقوت نحوه .

ينف : يَنَفُّ بالفتح ملك لحمير وهو والد ينكف .

حرف القاف

بعزق : بَعَزَقْتُ الشيءَ، وَزَعَبْتُهُ، : أي فرقه. كذا في التكملة وفي التاج : وهو مقلوب من زعقة؛ وفي استعمال العامة البعزقة هو تفريق الشيء هدرًا ومجانًا ووضعًا في غير موضعه ومن ذلك سمو المبذر المبعزق، وتبعزق الشيء، إذا تفرق وتبدد. وتبعزقنا النعم : قسمناه.

بلصق : التَّبْلَصُقُ : طَلَبُك الشيء في خفاءٍ ولطفٍ ومكر، والتقرب من الناس، أيضاً. كذا في التكملة والتاج.

بئارق : بَنَارِقُ : قرية من أعمال نهر ماري على دجلة. كذا في التكملة وفي التاج : ونهر ماري بين بغداد والنعمانية، فخرجه من الفرات. وفي معجم ياقوت تنارق : قرية بين بغداد والنعمانية مقابل دير قني من أعمال نهر ماري على دجلة، وهي الآن خراب، وكان السبب في خرابها مداومة العساكر السلجوقية ومرورهم عليها ونزولهم فيها. وبئيرقان : من قرى مَرَوْ. كذا في التكملة، وفي التاج ومعجم ياقوت : منها عبد الله بن الوليد بن عفان البئيرقاني.

تفرق : التَّفَرُّوقُ، لُغَةً في «التَّفَرُّوقِ». كذا في التكملة وفي التاج عن ابن عباد نحوه وقال : قمع الثمرة، والجمع التفاريق. قال الزبيدي وأما قول العامة : التفاريق لما ثمن من المتاع فغلط صوابه التفاريج.

تقلق : قال الليث : تَقَلَّقَ : من طير الماء، كذا في التكملة والتاج. وقال

الزبيدي: قلت والأشبه أن تكون التاء زائدة وأصله القلق، والذي في العين يَقلُّ بكسر اللام المشددة.

ثرق : ثَرَوْقُ: قريّة عظيمة لِدَوْس. كذا في التكملة والتاج. وقال الزبيدي: قال رجل من دوس في حرب كانت بينهم وبين بلحارث بن كعب:

قد علمت صفراء حوساء الذيل شرابة المخض تسروك للخيل
أن ثروقا دونها كل الويل ودونها خسرط القصاد بالليل

جثلق : الجاثليق: حكيم النصارى. كذا في التكملة، وفي القاموس بفتح التاء المثناة، هو رئيس للنصارى في بلاد الإسلام بمدينة السلام. قال الزبيدي قلت: وهو المعروف الآن بالقتل كتمنذ ويكن تحت يد بطريق انطاكية ثم المطران تحت يده ثم الأسقف يكون في كل من تحت المطران ثم القسيس ثم الشماس.

جفلق : عجوزٌ جفلق: كثرة اللحم. كذا في التكملة وفي التاج نحو عن ابن الاعرابي، وزاد: الجفلقة في الكلام والمشي المرأة.

جهيق : قال أبو اميهم: الجَيْهَيُّوقُ: خروء الفار. كذا في التكملة والتاج.

جبتق : قال ابن دريد: الحَبْتَقَةُ: ضيق النفس، من جُحِلَ وصَحِرَ. كذا في التكملة بالهمزة وفي القاموس بالتاء المثناة. وفي التاج كما في القاموس عن ابن دريد.

جبشق : الحَبَشَقَةُ، والحَبَشُوقَةُ، دَوْبَةٌ. كذا في التكملة والتاج.

جذبق : الحَذْبُقُ: القصيرُ المجتمع. كذا في التكملة والتاج عن ابن عباد في العباب.

حذرق : قال أبو الهيثم: الحُذْرُقَةُ: الخزيرة. كذا في التكملة، وفي التاج عن الأزهرى هكذا بالذال المعجمة، وهو في العباب بالذال المهملة.

قال: وقالت جارية لأمها: يا أمياه، انفيته نتخذ أم حُذْرُقَةً؟ قال والحُذْرُقَةُ، مثل ذَرَقِ الطائر في الرقة. كذا في التكملة وفي

التاج نحوه عن أبي الهيثم. وحُثْلَيْقُ: بلدةٌ بَدَرْبند. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: بلد بَدَرْبند

خَزْرَانُ عِنْدَ بَابِ الْأَبْوَابِ.

دصق : قال ابن الأعرابي: الدَّصْقُ: كسرُ الزَّجاجِ وغيره. كذا في التكملة والتاج عن ابن الأعرابي.

دندلق : وَدَنْدَانَقَانُ: بلدٌ. كذا في التكملة، وفي التاج عن الصاغاني وابن السمعاني بلدة بنواحي مرو على عشرة فراسخ بينها وبين سرخس ينسب إليه جماعة من أهل العلم. وفي معجم ياقوت: بلدة من نواحي مرو الشاهجان على عشرة فراسخ منها في الرمل، وهي الآن خراب لم يبق منها إلَّا رباط ومنارة، وهي بين سرخس ومرو، رأيتها وليس بها ذو مرأى غير حيطان قائمة وأثار حسنة تدل على أنها كانت مدينة سقا عليها الرمل فخربها وأجلى أهلها، إ. هـ. كلام ياقوت.

دهلق : الدَّهْلَقَةُ: أخذك جلدُ الدابة تحْلِقَةً حتى تراه يتملص. كذا في التكملة والتاج.

ديق : ابن دريد: الدَّبِيُّ: مصدر: دافَهُ يَدِيقُه دَيْقًا، إذا أَرَاغَهُ لِيَتَزَعَه. كذا في التكملة والتاج عن ابن دريد، واستدرك الزبيدي في التاج: ديقة بالكسر موضع من اليعقوبى.

ذقق : رجلٌ ذَقَّذَقَ: وهو الحَدِيدُ اللَّسَانُ فِيهِ عَجَلَةٌ. كذا في التكملة والتاج عن ابن عبَّاد.

ذملق : قال الأزهري: الذَّمْلَقُ: الرجل المَلَّاذ. كذا في التكملة، وفي التاج هو أيضاً الخفيف الحديد اللسان، وكذلك السيف والسنان والمحدد من كل منها. ورجلٌ ذَمَلَقَ الوجهَ: مُحدِّده. كذا في التكملة والتاج للزبيدي مستدركا.

وقال ابن بزرج: الذَّمْلَقِي: الفصيح اللسان. وعنه أيضاً ذملقي كعملي: أي فصيح اللسان كذا في التاج: ورجل ذملقاني: سريع الكلام كما في القاموس. وعن ابن عبَّاد في التاج الذملقة: التملق والملاحظة.

زعلق : الرُّعْلُوقُ: الغليظ، وَضَرَبُ من النبات، ذكره ابن عبَّاد، وهو

تصحيف، والصواب بالدال. كذا في التكملة المطبوع الذي بين أيدينا، وفي التاج نحوه، وقال الزبيدي: الصواب بالذال لا غير به على ذلك الصاغاني والزاي تصحيف. والزعلوق: الشيط، عن ابن عبّاد كما في التاج وروي بالذال والصواب بالذال على ما في القاموس والتاج.

سفتق: السفاق، بالضم، في قول رؤبة:

وقد أراني لبنا مبطنا سَفَاتِفًا يُحْسِبُنَهُ مَرْدَنًا
الشاب الحسن الجسم. كذا في التكملة والتاج مستدركا.

شهيق: شَهِيْقٌ: بلد، قال عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته:

نكحت بشَهِيْقٍ نكحةً على الكبره ضرت ولم تنفع
كذا في التكملة والتاج وفي القاموس أنه: تصحيف على ابن القطاع فقال بشهشوق بشينين مثال فغفل. وقد بين ذلك الزبيدي فلي نظر.

ضقق: ابن الاعراب: ضَقَّ، إذا صَوَّتَ، مثل: طَقَّ. كذا في التكملة والتاج.

عدشق: قال ابن دريد: العُدْشوق: دَوْبَةٌ. كذا في التكملة وصوّبه الزبيدي في التاج.

عسفق: قال الأصمعي العُسْفُقُ، بالضم: التَّامُّ، الحسن، قال رؤبة:

من حسن جسمي والشباب العُسْفُقُ إذ لم يَتي سِرداء لم تُمَرَّقِ
كذا في التكملة والتاج.

عصق: بين القوم عَصَاقَةً، وعَصَاقِيَاءُ، أي جَلَبَةً. كذا في التكملة وزاد في التاج العَصَاقِيَّةُ: قال الخارزنجي في تكملة العين هو الجلبة واللفظ بين القوم كما في العباب.

عطرق: العَطْرُقُ، إسم رجل. كذا في التكملة والتاج.

عنسق: في النوادر: العَنَسَقُ، مثال «عَنَسَل»، من النساء: الطويلة المَعْرَقَةُ، ومنه قول الراجز:

حتى رُبِيتُ بِمَزَاقٍ عَنَسَقِي نَأكَلُ نَصفَ المَدِّ لم يُبَلِّقِي
المزاق: التي يكاد يتمزق عنها جلدها، من سُرْعَتِهَا. كذا في

- التكملة وفي التاج مستدركا.
- غزق : غَزَقُ: من قرى مَرَوْ. كذا في التكملة. وفي التاج عن الصاعاني قال: وليس تصحيف غزق بالفتح. قال الزبيدي: قلت هكذا ضبطها ابن مأكولا بفتح الزاي وتعقبه ابن السمعاني بأنه وهم وإنما هي بإسكان الزاي ثم ذكر أن الذي بفتح الزاي قرية من أعمال فرغانة. وذكر ياقوت في معجمه الوجهين فليُنظر.
- غشق : الغَشَقُ: الضرب على ما كان لُبْنًا، كاللَّحْم. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي.
- غصلق : الغُصْلَقَةُ في اللحم، إذا لم يُمَلَّح ولم يُنَضَّج ولم يُطَبِّ. كذا في التكملة والتاج.
- قهق : قَهَقَاءُ: قرية، قال حسان بن ثابت: إذا ذكرت قهقاء حنوا لذكرها وللرمت المقرون والسّمك الرُّقْط كذا في التكملة والتاج.
- للق : اللاذقية: مدينة وهي من أعمال حَلَب الآن. كذا في التكملة والتاج. وفي معجم ياقوت: مدينة في ساحل بحر الشام تعلو في أعمال حمص وهي غربي جبله بينها ستة فراسخ وهي الآن من أعمال حلب...
- لرق : لَرَقَةُ: حَصْنٌ مِنْ حُصُونِ الْمَغْرِب. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: هو حصن في شرقي الأندلس غربي مرسية وشرقي المرية بينها ثلاثة فراسخ واستدرك الزبيدي: باب لارقة أحد الأبواب في جبل القيق.
- مذرق : مَذْرَقُ به، مثل: ذَرَقُ به، إذا رَمَى به. كذا في التكملة والتاج.
- نخبق : النَخَابِقُ، جمع «النخبوق»، وهي في البئر كالجلول، إلا أنها صغار والنخابة، من بني عامر بن عوف، من كَلَبٍ وهي لقب. كذا في التكملة وفي التاج مصوباً.
- نغرفة : النُّغْرَفَةُ: قصبة الشَّعْر. كذا في التكملة والتاج، واستدرك الزبيدي عن ابن الأعرابي، يقال جذب غرنوقه أي ناصيته وجذب نغروقه أي شعر قفاه كذا في نوادره.

وصق : الوَصِيقُ : جبلٌ أدناه لُكنانة . كذا في التكملة وزاد الزبيدي في التاج :
وَشَقُّهُ الآخرُ لهذيل .

هبلق : الهَبْلَقُ ، والحَبْلَقُ : القصير . كذا في التكملة وفي التاج عن ابن دريد :
هو القصير الزري الخلق زعموا كما في العباب . قال الزبيدي : قلت
وكان لأمه بدل من نون الهبتق .

هرزق : قال ابن برزج : النبطُ تسمى المحبوس : المَهْرُزُّقُ ، بالهاء ، ذكره بالزاي
قبل الراء .

قال : والحبسُ ، يقال له : هرزوقاً . كذا في التكملة وفي التاج
نحوه .

هطق : الهَطَقُ ، والهَتِطَ : سرعةُ المشي ، لغتان يَمَانِيَتَانِ . كذا في التكملة
وفي التاج وقال الزبيدي : إنها مقلوبة الهقط .

هملق : الهَمْلَقَةُ : السُرْعَةُ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد
وقال الزبيدي : ومثله في أفعال ابن القطاع .

هندلق : الهندليق : الكثير الكلام . كذا في التكملة وقال الزبيدي : قلت والأشبه
أن تكون النون زائدة وأصله من بعير هدلق إذا كان عظيم المشفر ، ثم
استعير للخطيب المفوه أو يكون مصحفاً من الهدليق بالكسر فتأمل ذلك .
ينق : يَنَاقُ ، البطريق ، تشدد تونه وتحفف ، وهو الذي أتى أبو بكر
- رضي الله عنه - برأسه .

ويناق ، أيضاً : معدودٌ في الصحابة ، وهو جد الحسن بن مسلم بن
يناق ، من اتباع التابعين . كذا في التكملة وفي التاج نحوه .

حرف الكاف

ءوك : الأوكَّة: الغضبُ.

وكانت بينهم أوكَّة، أي شَرَّ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

برشتك : البرشتوك: ضربٌ من سمك البحر. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

برشك : برشكوا الجزور، أي فصلوها وأبانوا بعضها من بعض. كذا في التكملة.

بزك : البركي: ضربٌ من السير. كذا في التكملة والتاج.

بسك : مَبْنَةُ الباسك: قرية بمصر من أعمال اطفيح؛ كذا في التاج مستدرَكًا.

بلدك : أَبْلَنْدَك الشيء: اتسع؛ والحوض: إستوى بالأرض. كذا في التكملة والتاج.

بلسك : قال أبو سعيد سمعت اعرابياً يقول بحضرة أبي العَمَيْثِل: نسمي هذا

الْبَيْتَ، الذي يلزق بالثياب، ولا يكاد يتخلَّص، بتهامة: الْبَلْسَكاء.

فكتبه أبو العَمَيْثِل وجعله بيتاً من شعر ليحفظه:

تخبرنا بأنك أحوزي وأنت الْبَلْسَكاء بنا لُصُوقا

الْبَلْسَكاء، بالكسر لغة في «الْبَلْسَكاء»، [بالفتح]. كذا في

التكملة وفي التاج نحوه ونقل الزبيدي عن ابن عباد: أنه زاد الْبَلْسَكاء

بكسرتين، ونقل القصر أيضاً عن أبي حيان وناظر الجيش والطائي في

شروح التسهيل.

قرنك : التَرَنُّوك: الحقير المهذول. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي،

تَرْنَكَ كَجَعْفَرٍ وَادٍ بَيْنَ سَجِسْتَانَ وَسَيْبٍ وَهُوَ إِلَيْهَا أَقْرَبُ، قَالَه نَصْرٌ.
وَنَقَلَهُ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِهِ عَنْ نَصْرِ هَكَذَا؛ وَقَالَ أَيْضاً: بِلَدٍ بِنَاحِيَةِ بُسْتٍ
لَهُ ذِكْرٌ فِي الْفَتْوحِ.

تَكَكَ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: **التَّكْكَةُ**: الرَّعْنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ
وَالتَّاجِ.

تَكَكَ، إِذَا سَاحَ، عَنْ أَبِي عُمَرَ.
وَتَكَكَ، إِذَا حَقَّ وَعَوْبَدَ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ.

جَرَعَكَ : **الْجُرْعُكِيُّ**، وَ**الْجُرْعُكُوكُ**: اللَّبَنُ الرَّائِبُ الثَّخِينُ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ
وَالتَّاجِ.

جَرَمَكَ : **جَرْمَكَةُ** بِالْفَتْحِ مَدِينَةٌ مِنْ أَعْمَالِ دِيَارِ بَكْرِ كَذَا فِي التَّاجِ مُسْتَدْرَكاً.
جَكَكَ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: **الْجَلْجَكَةُ**: صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. كَذَا فِي
التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

الْجَلْجَلُ : **الْجَلْجَلِيُّ** بَضْمُ الْجِيمِ وَفَتْحُ اللَّامِ نِسْبَةٌ إِلَى أَبِي الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْوَلِيدِ
الْأَصْبَهَانِيِّ رَوَى عَنْ الْأَصْبَهَانِيِّ رَوَى عَنْ أَصْرَمَ بْنِ حَوْشَبٍ وَغَيْرِهِ، قَالَ
الْحَافِظُ هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ وَقِيْدَهُ. كَذَا فِي التَّاجِ مُسْتَدْرَكاً.

جَهَّوْكَ : **جَهَّوْكَ** بَنُ حُجَّةِ الْبَخَارِيِّ بِالضَّمِّ، عُدْتُ عَنْ أَبِي حَذِيفَةَ إِسْحَاقَ بْنِ
بِشْرِ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَهَّوْكَ الْبَخَارِيِّ عَنْ مُحَمَّدَ بْنِ عَيْسَى الطَّرْسُوسِيِّ
نَقَلَهُ الْحَافِظُ. كَذَا فِي التَّاجِ مُسْتَدْرَكاً.

جَوَّكَ : **جَاكَةُ**: نَاحِيَةٌ مِنْ بَنَاتِ أَدَسَ مِنْ أَعْمَالِ الْأَهْوَازِ نَقَلَهُ نَصْرٌ فِي كِتَابِهِ، كَذَا
فِي التَّاجِ مُسْتَدْرَكاً. وَقَالَ الزُّبَيْدِيُّ: قُلْتُ وَمِنْهَا الْإِمَامُ الْوَاعِظُ الْمَعْتَقَدُ
بَدْرُ الدِّينِ حُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُسَيْنِ الْجَاكِيِّ الْكُرْدِي، نُزِلَ الْقَاهِرَةَ
تَوَفَّى بِهَا سَنَةَ سَبْعِمِائَةٍ وَتِسْعٍ وَثَلَاثِينَ، وَزَاوِيَتُهُ بِالْحُسَيْنِيَّةِ مَشْهُورَةٌ، أَخَذَ
عَنْ شَيْخِهِ نَجْمِ الدِّينِ أَيُّوبَ بْنِ مُوسَى بْنِ أَيُّوبَ الْكُرْدِي، عَنْ الْبِرْهَانَ
إِبْرَاهِيمَ الْجَعْبَرِيِّ، وَالْجَوَّكِيَّةَ طَائِفَةً مِنَ الْبَرَاهِمَةِ يَقُولُونَ بِتَنَاسُخِ
الْأَرْوَاحِ.

جَنَكَ : الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَاصِمَ بْنِ جَنَكٍ، بِالْفَتْحِ:

محدثٌ سجستاني. كذا في التكملة وفي التاج نحوه قال الزبيدي: قلت أشهر منه. وأدور على الألسنة الجثك: الذي هو آلة يضرب بها كالعود معرب، أورده الخفاجي في شفاء الغليل وهو مشهور على الألسنة وأعرف من اسم الرجل الذي أورده فكان الأولى والأصوب التعرض له...

جيك : محمد بن منصور بن جيكان القشيري، مثال «ميقان»، ممن ضَعَفَ من المحدثين. كذا في التكملة وفي التاج: محدث كذاب، كذبه أبو إسحق الجبال قاله الذهبي في الديوان، والحافظ في التبصير.

جيكَان : موضع بفارس. كذا في التكملة والتاج ومعجم ياقوت.
جبتك : الحَبْتُك، والحَبَاتُك: الصغير الجسم. كذا في التكملة والتاج.
حرتك : الحَرْتُك: الصغير الجسم. كذا في التكملة؛ وقال الزبيدي في التاج: ونص المحيط الحرتك بمنزلة الحتك وهما الصغار من الناس، كذا قال من الناس، والجمع الحراتك.

خبك : وثير بن المنذر بن خَبَك بن زمانة النسفي من المحدثين. كذا في التكملة والتاج.

خبئك : من قرى بَلَح. كذا في التكملة، قال الزبيدي: قلت هي على نصف فرسخ منها وتعرف بخورنق. وفي معجم ياقوت نحوه.

خسك : عبد الملك بن خُسَك، بالضم، من المحدثين. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

خسك : داود بن خُسَك، بالضم في تفسير الكلبي. كذا في التكملة والتاج.
خاشك: مدينة من مدن مَكْران. كذا في التكملة والتاج، قال الزبيدي: قلت ويعد من أعمال كابك وهو من ثغور طخارستان. وفي معجم ياقوت: مدينة مشهورة من مدن مكران، وفيها مسجد يزعمون أنه لعبد الله بن عمر.

رذك : الرَوَاذِكُ: الصغار من أولاد الغنم، السَّمَانُ، الواحدة: رَوَذَكَةٌ! كذا في التكملة قال الزبيدي هكذا نقله الصاغاني عن الخارزنجي وقال:

أي الزبيدي وأحسبه معرباً عن روده. وإذا كان: بفتح الذال قرية بطوس منها أحد بن حامد الفقيه وأبو محمد عبد الله بن هاشم الطوسي المحدث ويقال إن الوزير نظام الملك من هذه القرية.

روك : قال ابن الأعرابي: الروكّة: صوت الصدى. كذا في التكملة وفي التاج كذلك، وزيادة: وقال غيره كالروكاء قال الزبيدي: قلت وقد سبق في (ركك) الركاء صوت صدى الجبل يحاكي ما به نطقت فيحتمل أن يكون هو هو.

الروكّة، في اصطلاح أهل بغداد: الموج. كذا في التكملة والتاج وزاد الزبيدي في التاج عن الصاغاني: أنها ليست من كلام العرب. قال الزبيدي: قلت والروك: قرية بمصر من أعمال الشرقية ومراك قرية بساحل بحر اليمن وقيل الميم أصلية.

زءك : قال ابن السكيت: التزاؤك، على «تفاعُل»: الاستحياء. وقال الأزهري: اقرأني المنذري في المنبورة لأبي حزم: تَزَاوَكَ مضطفيء آرم إذا آتَيْتْهُ الأَدُّ لَا يَفْطُوهُ هكذا قال، بالكاف، ويروى: تَزَوَّل، باللام على «تفعل»، ويروى: «تناؤب».

والزأكان: التبخر. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي عن ابن عباد: زأكت المرأة إذا نكحتها.

زبعك : الزَّبْعُك، والزَّبْعُكِي: الفاحش الذي لا يبالي ما قيل له في الشر. كذا في التكملة ونحوه في التاج وقال الزبيدي: رواه الفراء بالذال فقال هو الدبعك والدبعكي.

زرك : زُرَيْك بن أبي زُرَيْك، مُصَغَّرُين؛ واسم «أبي زُرَيْك»: عصفور، من حديثي البصرة.

زُرَك، إذا ساء خُلُقُهُ. كذا في التكملة والتاج. وزاد الزبيدي: خالد بن زريك الربيعي حدّث عن عفان نقله الحافظ.

سملك : سَمَلَكْتُ اللقمة، وهو أن تطولها في لَمَمَةٍ وتدوير. كذا في التكملة

والتاج واستدرك الزبيدي عن أبي أنه قال: إنه لمسملك الذكر ومسملح
الذكر ومسلك الذكر إذا كان حديد الرأس.

سمنك: سَمْنَك: قرية من قرى سمنان منها القاسم بن محمد بن الليث
السمنكي شيخ لابن السمعاني وآخرون نقله الحافظ، قال الزبيدي:
قلت مات سنة ٥٣١ هـ. كذا في التاج مستدركاً. وفي معجم ياقوت:
بلدة ملاصقة لسمنان وقد نسبوا إليها قوماً من أهل العلم
المتأخرين.

شدك: الشُّودَكَانُ: الشُّكَّةُ، وأداة السلاح. كذا في التكملة والتاج. واستدرك
الزبيدي: أبو أيوب سليمان ابن داود بشر بن زياد البصري المنقري
الشاذكوني الحافظ منسوب إلى شاذكونة، كان يتجر إلى اليمن ويبيع
المضربات الكبار وتسمى شاذكونة فعرف بذلك، ذكره غير واحد؛
قال الزبيدي: والتنبيه على مثل هذا واجب.

شنك: شنائك: جبل؛ قال كثير:

فإن شفائي نظرة لو نظرتُهاز إلى ثاغل يوماً وخلفي شنائك

شنوكة: جبل، وجمع «كثير» شنوكة؛ فقال: شنائك، بما حوّلها.
كذا في التكملة وفي التاج نحوه وزيادة؛ قال الزبيدي: قلت. وقال
نصر في كتابه شنائك: ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد
والجحفة من ديار خزاعة، وقيل شنوكتان: شعبتان تدفعان في الروحاء
بين مكة والمدينة شرفهما الله تعالى. وفي معجم ياقوت شنوكة بالفتح ثم
الضم، وسكون الواو، وكاف: جبل وهو علم مرتجل، قال ابن
إسحاق في غزاة بدر: مرّ، عليه السلام، على السيادة ثم على فج
الروحاء ثم على شنوكة، وهو الطريق المعتدلة، حتى إذا كان بعرق
الطَّيِّبَةِ؛ قال كثير:

فأخْلَقَنَ مِيعَادِي وَخَنَ أَمَانَتِي، وليس لمن خان الأمانة دينٌ
كَذَّبَنَ صفاءَ الوَدِّ يومَ شنوكة وأدركني من عهدهم رهونٌ
سلك: الصَّلَكُ: أول ما تنفطر به الشاة من اللبن، ثم اللبأ بعده.

والتَّصْلِيكُ: صَرُّ الناقة. ويقال: صَلَّكَ بها حتى يَشْتَدَّ حَقْلُهَا.
 كذا في التكملة وفي التاج نحوه إلّا أنه زاد بعد حتى يشتد حقلها:
 وكذلك الصلّك. وقال الزبيدي قلت: وقد تقدم في (س ل ك) هذا
 المعنى بعينه وضبطه هناك بالكسر وهنا ضبطه كعنب وليس هذا في نص
 الخارزنجي فالصواب إذا ضبطه بالكسر ويكون السين لغة في الصاد
 فتأمل.

طبرك : طبرك، بالحركات: قلعة على رأس جبل قرب الري. كذا في التكملة
 وزاد في التاج قال الزبيدي: قال غيره: طبرك قلعة بأصبهان والنسبة
 إليهما طبركي. وذكر ياقوت في معجمه: الأولى.

طَحِك : الطَّحْكُ، من الإبل: التي لم تَبْرُزْ بَعْدُ. كذا في التكملة وفي التاج:
 من الإبل التي لم تبرك بعد؛ كذا في النسخ. وفي العباب كما مر.

طسك : الطُّسْكُ، لغة في «الطُّسُق». كذا في التكملة والتاج وقال الزبيدي:
 وهو الوظيفة من خراج الأرض.

غيك : قال ابن الأعرابي: الغائِكَةُ: الحَمَقَاءُ. كذا في التكملة والتاج.

فذلك : قولهم: فذلك حسابه؛ أي أنهاء وفرغ منه، كلمة مخترعة، أخذت من
 قول الحاسب، إذا أجمل حسابه؛ فذلك كذا وكذا عدداً. كذا في
 التكملة وفي التاج نحوه ومبحث حول ذلك.

مرك : مَرَاكُ، بالفتح: مَوْضِعٌ بِساحل بحر اليمن، وفيه ترفأ السفن، على
 مرحلة من عدن، مما يلي مكة، حرسها الله تعالى. كذا في التكملة
 والتاج.

مَرَكَّةُ : بلدٌ بالزنجبار. كذا في التكملة وفي التاج: أي من بلاد
 الزنج.

والمَرَكُ: المأبُون. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي مَرَكُ
 بكسر الميم وفتح الراء علم، والسيد الخافظ نسيم الدين ميرك شاه
 واسمه محمد بن علي بن محمد بن السيد الشريف الجرجاني.

مرشك : استدرك الزبيدي مارشك قرية من أعمال طوسى ومنها أبو الفتح

محمد بن الفضل بن علي المارشكي الطوسي الفقيه. من أخذ عن أبي حامد الغزالي.

مزوك : استدرك الزبيدي مزدك كجعفر، وهو اسم رجل خرج في أيام قبان والدكسري، فأباح الأموال والنساء، وعظم أمره، وكثر أتباعه، فلما هلك قباد، قتله كسرى مع جملة من أصحابه، وبقي منهم جماعة يقال لهم المزدكية.

مشك : مُشْكَا، بالضم، في الاعلام، واسع. كذا في التكملة وقد عدّ الزبيدي في التاج عدداً منهم وقال: ومشكدانة بالضم: معناه حبة المسك، لقب به عبد الله بن عامر المحدث لطيب ربحه. وقال: مشكان: قرية باصطخرو؛ ومشكان: قرية بفيروزآباد فارس؛ وأيضاً: قرية من عمل همدان بالقرب من قرية يقال لها روداور ومشكان أيضاً: مدينة بقرهستان كذا في معجم السفر للسلفي في ترجمة أبي عمرو عثمان بن محمد بن الحسن المشكاني.

ننك : نُنْك، مثال: شَمَر، وخَصَم، من الاعلام. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وذكر الزبيدي أن غيره قال: أنه لقب.

هَبِك : هُبِكَاتُ كَلْبٍ : مِائَةُ لَهِم.

وَأَرْضٌ هُبِكَةٌ : تَسُوخٌ فِيهَا الْقَوَائِمُ.

وَأَهْبِكَتْ بِهِ الْأَرْضُ. كذا في التكملة والتاج.

هترك : الْمُتَرَكُّ، مثال «دَرَمَك» : الْأَسَدُ. كذا في التكملة وفي التاج بيت

للكميت:

صارت هناك لبصريك دولتهم بعد الذي كان فيها التهرك البيد البيد الذي يبيد كل شيء كما ذكر الزبيدي. ويروى التهرك اللبد أي اللابد مكانة. واستدرك الزبيدي الهترك: الزمان الصعب الشديد وأيضاً العجب والكاف زائدة.

هدك : الهودك. السمين.

هَذَكْ : هَدَمَ.

تَهْدُكَ بالكلام: تهدم. كذا في التكملة وفي التاج نحوه. واستدرك
الزبيدي، التهذك: التحمق، عن ابن عبّاد.
هيك : قال الخارزنجي: هَيْكٌ، لغة في «هوك».
وهَيْكٌ، أيضاً: أسرع. كذا في التكملة وفي التاج نحوه. قال
الزبيدي قلت: وقوله أسرع كان يذهب به إلى التحييك بالخاء وأن
الهاء لغة فيه فتأمل.

حرف اللام

ءطل : ما ذُقتْ لَهُ أُطْلًا؛ أي شيئاً. كذا في التكملة والتاج عن ابن عبّاد والإطل بالكسر وبكسرتين كإبل وإبل: الحاصرة كلها وقيل منقطع الأضلاع من الحجة، جمع أطل بالمد، كالأطل كصيقل قال امرؤ القيس:

له أبطلا ظبي وساقا نعمة وارحاء سرحان وتقريب تنقل
ويروى له أطلا، جمع أياطل، يقال خيل لحق الأطل والأياطل.
ومن سجعات الأساس هم أهل العواتق العياطل والعناق للحق الأياطل.

بخصل : تَبَخَّصَلْ لحمه، وَتَبَلَّخَصْ، وَتَبَخَّلَصْ، إذا غَلَطَ وَكَثُرَ. كذا في التكملة والتاج.

برجل : بُرْجُلَانٌ: من قرى واسط.

والبُرْجُلَانِيَّةُ، من محالّ بغداد. كذا في التكملة والتاج.

برخل : استدرك الزبيدي، بيت بُرْخَلْ، بفتح فسكون فكسر الخاء المعجمة وتشديد اللام قرية باليمن، والنسبة إليها الخلي وقد نسب هكذا جماعة من العلماء.

بغزل : التَّبَغْزُلُ: التبخر. كذا في التكملة والتاج.

بنل : محمد بن مسلم بن بُنَيْل، شاعرٌ من شعراء الأندلس، والأصح أنه بُمَالٌ، ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً. كذا في التكملة والتاج. ونقل

الزبيدي عن الخافظ في التبصير: هو محمد بن مسلم بن نبيل، كزير
بتقديم النون على الباء أحد البلغاء الكتبة في دولة إقبال الدولة
الأندلسي فتأمل ذلك.

تزل : وقع في التورلي، والتورلاء؛ أي، في الداهية. كذا في التكملة
والتاج. وعن ابن عباد وقع في التوزلي والتوزلاء، بالزاي.

تسول : استدرك الزبيدي التسول بالضم قبيلة من البربر نسبت إليهم المدينة.
جردبل : قال شمر: الجرْدَبِيلُ: الجردبان، وهو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى
ويأكل باليمنى، فإذا فنى ما بيدي القوم أكل ما في يده اليسرى، وأنشد
على هذه اللغة:

إذا كنت في قوم شهادي فلا تجعل شمالك جرْدَبِيلاً
كذا في التكملة والتاج.

جرعيل : ناقةٌ خطلاء: لا تمضغ على حاكّة. وقيل: هي الناب الرّخوة الضعيفة.
كذا في التكملة والتاج.

جنفل : الجنْفَلُ: الشجاع. كذا في التكملة.
جبكل : الحَبُوكُلُ، والحبوك: الداهية. كذا في التكملة والتاج والحبكل كجعفر
وقنفذ: القصير اللثيم وهو في المحكم بالفوقية بدل الموحدة. كذا في
التاج.

حرقل : قال ابن دريد: الحرقلة: ضربٌ من المشي، وهي مثل «الحركة». كذا
في التكملة وفي التاج نحوه، وقيل هو تصحيف الحوقلة بالواو.

حزمل : الحزْمَلُ، من النساء: الحَسِيَّةُ. كذا في التكملة ونقل الزبيدي
عن الصاغاني أنه تصحيف والصواب بالخاء المعجمة والراء كما سيأتي.

حسبل : الحَسْبَلَةُ: حكاية قولهم: حسبنا الله. كذا في التكملة وفي التاج نحو
ذلك وقال الزبيدي وهو من الألفاظ المنحوتة على ما ذكره غير واحد.

حسدل : الحَسْدَلُ: القراء، واللام زائدة. كذا في التكملة والتاج: وقال
الزبيدي: ذكره الأزهرى في (ح س د) وقال: ومنه أخذ الحسد يقشر

القلب كما يقشر القراد الجلد فيمتص دمه.

والجار الحَسَدَلِيّ: الذي عينه تراك وقلبه يردك. كذا في التكملة والتاج.

خربل : قال الليث: امرأة خرنبل، وهي الحمقاء؛ ويقال: هي العجوز المتهدمة؛ والجميع: الخرابل.

مؤمن آل [فرعون]، قيل: اسمه: خربيل. كذا في التكملة والتاج كما في العباب وفي التبصير مؤمن آل ياسين. روى حديثه عبد الرحمن بن أبي ليل عن أبيه عن النبي ﷺ. قال الزبيدي: قلت وقرأت في كتاب ليس لابن خالوية، ما نصه: ولم يكن في زمن فرعون مؤمن إلا ثلاثة نفر، خربيل مؤمن آل فرعون، كتم إيمانه مائة سنة، وآسية امرأة فرعون، والذي أنذر موسى فقال: إن الملائكة يأثمرون بك ليقتلوك فأخرج إني لك من الناصحين. وقيل الذي أنذر كان قبطياً وكان اسمه خربيل؛ وقرأت في التبصير للحافظ مؤمن آل فرعون اسمه شمعان هكذا سماه شعيب الجبائي فيما رواه أحمد بن حنبل بسنده فتأمل.

خشبل : الخشْبَلُ، في قول هميان بن قحافة: تضرَّحُهْ ضَرَحاً فينْقَهْلُ يرفُثُ عن مَنْسِمِهِ الخَشْبَلُ الأكمة الصلبة. كذا في التكملة وفي التاج زيادة: قيل هي الحجارة الخشنة.

خشفل : قال ابن دريد: الخَشْفَلُ، مثل «ححنفل»: اسم من أسماء الفرج. كذا في التكملة والتاج.

خمجل : بينهم خَمْجَلِيَّةٌ، وخمجريَّةٌ؛ أي: تهوِشُ. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن عبَّاد: هو التهوِش يكون بين القوم، ونص المحيط التشوِش، يقال بينهم خَمْجَلِيَّةٌ، قال الصاغاني والتشوِش ليس من كلام العرب.

دزل : استدرك الزبيدي ديزيل بالكسر جد إبراهيم بن الحسين الحمداني الحافظ الملقب بسيفنة. ذكره صاحب القاموس في س ف ن.

دشل : الدَّوْشَلَةُ : الكَمَرَةُ . كذا في التكملة وفي التاج كذلك عن الحارزنجي كما في العباب .

دعكل : الدَّعْكَلَةُ : تدميثك الأرض بالأرجل وطئاً . كذا في التكملة والتاج .
دهقل : قبيصة ، وهميل ، ابنا الدمون بن عبيد بن مالك بن دَهْقَل ، بايعا النبي ، ﷺ ، وأنزلها الطائف .

الدَّهْقَلَةُ : أخذك جلد الدابة تَحْلِقُهُ حتى تراه يتملص . كذا في التكملة والتاج .

دجحل : قان ابن دريد : دَحَلْتُ الشيء ، ودَحَلْتُهُ ، ودَحَلْتُهُ ، ودَحَلْتُهُ ؛ أي : دَحَرَجْتُهُ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه .

ريل : الرِّيَالُ : اللُّعَابُ ؛ يقال : رال الصبي يريُل . كذا في التكملة والتاج .
زبتل : الزُّبْتُلُ : القصير . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبَّاد .

زرقل : الزُّرْقَلَةُ : أن يكون لك على الرَّجُلِ حَقٌّ فيعطيكهُ ، تقول : قد زُرَّقَلَ لي بحقي .

وَزُرَّقَلَ شَعْرُهُ ؛ أي : نَفَشَهُ . كذا في التكملة والتاج .

زردل : استدرك الزبيدي زرديلة قبيلة بالمغرب نسبت إليهم البلدة . وإليها نسب الإمام أبو الحسن الشاذلي قدس سره .

زغمل : الزُّغْمَلُ ، والزُّغْلَمُ : الحَسِيكَةُ في القلب .

زفقل : قال ابن دريد : الزُّفْقَلَةُ : السَّرْعَةُ . كذا في التكملة بتقديم الفاء على القاف وضبطه صاحب اللسان بتقديم القاف على الفاء وفي التاج أن نص الجمهرة يحتمل الوجهين .

زجمل : الزُّجْمَلُ : النَّمْرُ . كذا في التكملة وفي التاج عن ابن عبَّاد هو النحر ، وكأنه القوي كما في العباب : قال الزبيدي : قلت وكان ميمه مقلوبة

عن نون الزنجيل هو بمعنى القوي الضخم ، فتأمل ذلك .

زهمل : زَهَمَلْتُ المَتَاعَ : نَضَدْتُ بعضهُ على بعض . كذا في التكملة وفي التاج : أهمله الجماعة كلهم ، وكأنه مقلوب زهلم .

سحدل : السُّحَادِلُ : الذِّكْرُ ؛ ومنه المثل : لا يَعْرِفُ سُّحَادِيَّه من عُنَادِيَّه . كذا في

- التكملة وفي التاج نحو ذلك وزيادة: أي ذكره من خصيه.
- سكل** : الخارزنجي: السَّكَلُ: سمكة سوداء ضخمة في طول؛ والجميع: أسكال، وسِكَلَة. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي، السكلانيون، قبيلة من السودان منهم جماعة في طرابلس الغرب.
- سمهل** : قال ابن دريد: المُسْمَهَلُ: الضَّامِرُ. كذا في التكملة وفي التاج، وقد اسمهل الرجل ضمير بطنه لغة في اسمال بالهمز.
- شحل** : ثابت بن شَحْلٍ، بكسر الميم: مولى أبي هريرة، رضي الله عنه، وهو من التابعين.
- رجل شَحُولٌ: طويل الرجلين. كذا في التكملة وصَوَّبه الزبيدي على أنه بالخاء لا بالحاء على ما أورده الحافظ في التبصير.
- شحتل** : أهل العراق يقولون: أعطني شَحْتَلَةً من كذا، كما يقولون: نُتَقَّةٌ من كذا، وقليلاً منه. كذا في التكملة وقال الزبيدي: قال الصاغاني هي لغة بغدادية وليس من كلام العرب. قال الزبيدي: قلت فإذا استدراكه على الجوهري في غير محله فتأمل ذلك؛ وفي نسخ التكملة التي بين أيدينا لم نجد ما قاله الزبيدي عن الصاغاني إلى ما قد مرَّ آنفاً.
- شذل** ، شذل: شادلٌ وشاذلٌ، بالذال والذال، من الأعلام. كذا في التكملة وفي التاج ذكر بعض منهم حصَّ السادة الشاذلية ومن انتسب إليهم.
- شسل** : الشَّسْلَةُ: الغليظة من الأقدام، بمنزلة «الشثلة». كذا في التكملة والتاج.
- شفل** : قال ابن شَمَيْلٍ: المشفلة: الكبارجة، وجمعها: المشافل. قال: والفرطالة: الكبارجة، أيضاً.
- قال: وسمعت شامياً يقول: المِشْفَلَةُ: الكَرِشُ. كذا في التكملة وفي التاج نحو ذلك.
- شمردل** : قال الليث: الشمردلُ، بالذال مُعْجَمَةٌ، لغة في الدال غير معجمة. كذا في التكملة والتاج.

شمرطل : رجلٌ شَمْرُطَلٌ، وشَمْرُطُولٌ: طويلٌ مُضْطَرِبٌ. كذا في التكملة وفي التاج: الطويل المضطرب منا.

شنقل : الشَنْقَلَةُ: إخراجك الدراهم في المطالبة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه مصوّباً على أنها بالقاف لا بالقاء واستدرك الزبيدي الشنقلة: نوع من الصراع عامية.

شندل : استدرك الزبيدي: شندويل كزنجبيل، جزيرة كبيرة ذات قرى فوق طهطا بالصعيد الأعلى. وهي المراد عندهم بالجزيرة إذا أطلقت.

شنل : استدرك الزبيدي: شنيل كأمير، نهر عظيم بالأندلس. ذكره المقرئ في نفح الطيب. وقال فيه بعض المغاربة يفضلُه على نيل مصر، شنيل ألف نيل والشين عندهم بالـف.

صأل : صَوَّلُ البعير، يَصْوُلُ صَالَةً أي: وائب الناس. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وذكره صاحب اللسان في (ص ول) استطراداً.

وصئيلُ الفرس: صَهِيلُهُ. كذا في التكملة قال الزبيدي: قلت وهو من باب الإبدال.

صتل : قال أبو عمرو: هو صتئل الهادي؛ أي طَوِيلُهُ. كذا في التكملة والتاج وزاد الزبيدي: قال الأزهري هكذا قرأته في نوادر أبي عمرو، والصتئل بالضم العظيم الرأس نقله الصاغاني، والصتئل الناقة الضخمة نقله الأزهري عن الفراء قال ولا أدري أصحح أم لا.

صعتل : رجلٌ مُصْعَتَلُ الرأس؛ أي مستطيله. كذا في التكملة والتاج.

صهطل : الصَّهْطَلَةُ: رخاوة الشيء. كذا في التكملة والتاج.

صيل : صال يَصِيلُ، لغة في «يَصُولُ». كذا في التكملة وفي التاج: بمعنى يشب.

وصئيلُ له كذا؛ أي: قُبُض. كذا في التكملة وفي التاج: قبض وأنيح.

ضندل : ابن عباد: الضَّنْدَلُ: الضخمُ الرأس، وهو تصحيف «الصندل»، بالصاد المهمل. كذا في التكملة والتاج.

طمسِل : هو بمشي الطَّمْسَلِي، أي الضراء.

والطَّمْسِلَةُ: اللصوص؛ الواحد: طُمْسُل.

وطمسِل الرجل عن المرأة: عجز. كذا في التكملة والتاج
واستدرك الزبيدي الطمسلة الدؤوب في السقي وهو أيضاً التلطف
والندس في الشيء وفي الغل كل ذلك في المحيط.

طنبِل : طُنْبُل، إذا تحامق بعد تعاقل. كذا في التكملة والتاج. واستدرك
الزبيدي الطنبيل كجعفر هو البليد الأحمق الوخم الثقيل؛ وقال ابن عبَّاد
كان بينهم طنبلة أي كشر.

عبدل : مزيد بن عَبدَل المحاربي، شاعر.

والحكم بن عبدل الكوفي، شاعر، أيضاً.

وعبدل بن حنظلة العجلي، ويعرف بالنهاسي، كان شريفاً.

والعبادة: عبد الله بن عباس، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن
عمرو بن العاص، رضي الله عنهم. كذا في التكملة وفي التاج نحوه
وزيادة. واستدرك الزبيدي عبدل: اسم مدينة حضرموت القديمة. ذكره
صاحب القاموس من (ع ب د) والعبدليون: قبائل من العرب ينتسبون
إلى جد هم. والعبدلية: هم الكرامية نسبوا إلى أبي عبد الله بن كرام
وقرية عبد الله بواسط العراق. قال الزبيدي قلت: ومنية أبي عبد الله
قرية من أعمال مصر. والعبد لاوي: نوع من البطيخ الأصفر معروف
بمصر منسوب لعبد الله بن طاهر.

عجهل : العِجْهُولُ: الثقيل. كذا في التكملة.

عبدل : العَمْدَلِيلُ: طائر أصغر من ابن ثَمَرَة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه
عن ابن عبَّاد وزاد غيره أي غير ابن عبَّاد: بصوت ألوانا، أو لغة في
العندليب كأنه مقلوب منه.

عسبل : العَسْبَلَةُ: اختلاف الناس بعضهم إلى بعض، وَتَرَدُّدُهُمْ. كذا في
التكملة وزاد في التاج: وأيضاً اجتماعهم. وهم يعسبلون. ونقله أيضاً
ابن القطاع.

- عسجل : عَسَجَلُ : مَوْضِعٌ ، مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي النَّجَاحِ : قَالَ
نَصْرٌ فِي شَعْرِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ قَالَ :
- أَبْلَغَ أَبَا سَلَمَى رَسُولًا يَرْوَعُهُ وَلَوْ حَسَلَ ذَا سِدْرٍ وَأَهْلِي بِعَسْجَلٍ
عَصَقَلُ : الْمُضْضِقُولُ : ذَكَرَ الْجَرَادُ .
- وَالْعَصَاقِيلُ : الْأَعَاصِيرُ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالنَّجَاحِ .
- عفقل : الْعَفْقَلُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْوَجْهِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ قَالَ الزَّيْدِيُّ : قُلْتُ
وَكُنَّاهُ مَقْلُوبُ الْعَفْلَقِ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ الرَّجُلُ الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي .
- عكزل : الْعَكَازِيلُ : بَرَائِثُ الْأَسَدِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي النَّجَاحِ نَحْوَهُ عَنْ ابْنِ
عَبَّادٍ وَقَالَ الزَّيْدِيُّ : لَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا .
- عنل : قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : فِي الْأَشْعَرَيْنِ : غَيْثِيلُ بْنُ نَاجِيَةَ بْنِ الْجُمَاهِرِ .
وَقَالَ السِّيرَافِيُّ : غَيْثِيلٌ ، مِثَالُ مُنْكَرٍ ، وَمَضَى مِثْلُهُ : جَلِيلٌ . كَذَا فِي
التَّكْمَلَةِ وَفِي النَّجَاحِ نَحْوَهُ .
- غدل : عَيْشٌ غَبْدَلٌ ؛ أَيْ وَاسِعٌ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي النَّجَاحِ : هُوَ مِنَ الْعَيْشِ
الْوَاسِعِ الرَّغْدِ كَمَا فِي الْعَبَابِ .
- غشفل : الْغَشْفُلُ ؛ مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعْلَبِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالنَّجَاحِ .
- غندل : الْغُنْدَلَانِيُّ : الضَّخْمُ الرَّأْسِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ ، وَفِي النَّجَاحِ : هُوَ الضَّخْمُ
الرَّأْسِ مِنَ الرِّجَالِ . وَاسْتَدْرَكَ الزَّيْدِيُّ : أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ
سَلِيمَانَ بْنِ مَنْصُورِ الْغُنْدَلِيِّ الْمَحْدَثِ وَيَعْرِفُ بِابْنِ غُنْدَلِكٍ .
- فتكل : الْفَتْرَاءُ : الْفَتْكَلِيُّ ؛ وَالْفَتْكَلِيمُ : الدَّاهِيَةُ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالنَّجَاحِ .
- فدكل : الْفَدَاكِلُ : عِظَامُ الْأُمُورِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي النَّجَاحِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ
كَذَلِكَ ، قَالَ الزَّيْدِيُّ : وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا .
- فرفل : قَالَ اللَّيْثُ : فُرَافِلُ : سَوِيحٌ يَنْبُتُ عُمانَ ؛ وَلَمْ يَذْكُرْهُ الدَّنْبُورِيُّ . كَذَا
فِي التَّكْمَلَةِ وَالنَّجَاحِ .
- فعملل : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْفَعْمَلُ : الْفَعْمُ ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ
وَالنَّجَاحِ ؛ وَالْفَعْمُ : أَيْ الْمَمْتَلِءُ .
- قبعل : الْقَبْعَلَةُ : الْقَبْعَلَةُ ، عَلَى الْقَلْبِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعِقَانِي وَقَالَ

الزبيدي: وقد أهمله الصاغاني، وهذا خلاف ما وجدناه، في نسخة التكملة. وذكر الزبيدي نحو ما ذكرنا وقال: هو إقبال القدم كلها على الأخرى أو تباعد ما بين الكعيين أو مشي ضعيف أو مشي مَنْ كأنه يغرف التراب بقدميه، يقال مر يتقبعل في مشيه ويتقبعل.

قحزل: قال ابن الأعرابي: قَحَزْنَه، وقَحَزْلَه؛ أي أسقطه. وضَرْبَه حتى تَقَحَّزَن، وتَقَحَّزَل؛ أي: وَقَعَ. القَحْزَنَةُ، والقَحْزَنَةُ: العصا. كذا في التكملة والتاج.

قذمل: القَذَامِلُ: الواسِعُ. كذا في التكملة والتاج.

قزحل: القَزْحَلَةُ، والقَزْحَلَةُ: القوس. كذا في التكملة والتاج.

قزعل: المَقْزَعْلُ: هو الذي على شَرَفٍ غيرِ مُطْمَئِنٍّ؛ والسريع من كل شيء أيضاً. كذا في التكملة والتاج.

قزمل: القَزْمِيلَةُ: الذَّكْرُ.

والقَزْمَلُ: القَصِيرُ الدَّمِيم. كذا في التكملة والتاج.

قَصْبَل: في نوادر الأعراب: قَصْبَلُ الطعام، إذا أَكَلَهُ أَجْمَع. كذا في التكملة والتاج؛ وأورده صاحب اللسان في قصفل على المعنى وأهمله هنا.

قَصْدَل: في شعر امرئ القيس:

فوق فيها بُعِيدَ هَدْيٍ وَعَلَّتْ بَعْدَ وَقْدٍ بَعْبَرُ قَصْدَالٍ

قال: وقَصْدَالُ: مَوْضِعٌ؛ فإذا أَضِيفَ ففيه زحافٌ، والمعنى على الإضافة.

كذا في التكملة وقال صاحب القاموس: يجلب منها العنبر.

قَفْرَجَل: قَفْرَجَلٌ، مثال «هرجل»، من الأعلام المُرْتَجَلَةُ. كذا في التكملة والتاج.

قفصل: القَفْصَلُ، بالضم: الْأَسَدُ. كذا في التكملة والتاج. قال الزبيدي: قلت وكأنه مقلوب القصفل من قصفل الطعام إذا أكله أجمع، فتأمل ذلك.

قتل: قال ابن الأعرابي: يقال لِرَقَبَةِ الفيل: القَتْلُ.

قال الفراء: القَتْلُ: المرأة القصيرة.

وقد رُويَ فيها بالفاء، أيضاً. كذا في التكملة والتاج. قال الزبيدي: ونقله الأزهري في ثلاثي التهذيب بالفاء وأشار له الصاغاني هناك.

قنعدل : قال ابن الأعرابي: القنْعَدَلُ: الأحمق. كذا في التكملة والتاج. قال الزبيدي: قلت وكأنه مقلوب القندعل.

كدمل : كُدْمَلٌ، مثال «صُفْرِي»: جبلٌ في وسط بحر اليمن، قريبٌ من ذَهَبَانَ، بإزاء قرية على ساحل البحر، تدعى: الوَصَم. كذا في التكملة والتاج. قال الزبيدي: قلت وقد وردته والعامية تقول كتبتل.

كرمل : كِرْمَلٌ: ماءٌ في جَبَلٍ طَيٍّ. وكِرْمَلٌ: قَرْيَةٌ في آخر حدود الخليل، من ناحية فلسطين. كذا في التكملة والتاج.

كسمل : الكَسْمَلَةُ: المَشْيُ في تَقَارُبِ الخطأ. كذا في التكملة والتاج.

كضبل : الكَضْبَلُ: الدَفْعُ عن الشيء. كذا في التكملة والتاج.

كنهبل : الكَنْهَبَلُ: الشعر الذي يكونُ ضَخَمَ السُّنْبَلَةِ. كذا في التكملة، وفي

التاج عن ابن الأعرابي: هي شعيرة يمانية حمراء السنبلة صغيرة الحب.

وفي التاج أيضاً الكنهبل وتضم باؤه لغتان، ذكرهما الجوهري، ضرب

من الشجر، وقيل شجر عظام، وهو من العضاة، عن ابن الأعرابي،

قال ولا أعرف في الأسماء مثله، قال سيبويه أما كنهبل فالتون فيه زائدة

لأنه ليس في الكلام على مثال سفرجل، فهذا بمنزلة ما يشتق مما ليس

فيه نون، فكنهبل بمنزلة عرفتن بنوه بناءه حين زادوا النون ولو كانت

من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك، قال امرؤ القيس يصف مطراً

وسيلاً:

فأضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الأذقان دوح الكنهبل

وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أهل السراة قال: الكنهبل:

صنف من الطلح قصار الشوك وأنشدني لعلي صلحية، وصليحة امرأة

كان يهاها ويقول فيها، فتسب إليها كما قيل: كثير عزة؛

لو أن ما بي يا صليح بغادر نرعى الكتميل في ظلال عراعر
المردلة: الأُمُكِم الإنسان ما يَعْمَلُهُ. كذا في التكملة والتاج.

مردل : امزهل السحاب: انْقَشَعَ؛ والثليج: ذاب؛ وهو مقلوب «ارْمَهْل». كذا
مزهل : في التكملة والتاج.

نبتل : وقد سَمَوْا: نَبْتَلًا؛ وفيه: عبد الله بن نَبْتَل بن الحارث، كان من
المنافقين، على عهد رسول الله ﷺ. كذا في التكملة وفي التاج: ونبتل
عليه، وعبد الله بن نبتل بن الحرث كان منافقاً على عهد رسول الله ﷺ
والذي حَقَّقَهُ الحافظ في التبصير أن الذي كان منافقاً هو نبتل بن الحرث
وأما ولده عبد الله فله ذكر.

ابن دريد: النَبْتُلُ: الصلْبُ الشديد. كذا في التكملة وفي التاج
زيادة: نبتل موضع بأرض الشام، وأيضاً جبل في ديار طيء قرب
أجاء، قاله نصر.

نعليل : رَهْطُ طَارِق بن دَيْسَتِ بن عوف بن عاصم بن عبيد بن
ثعلبة بن يربوع. كذا في التكملة والتاج.

نغدل : رَجُلٌ مُتَغَدِّلُ الرَّأْسِ، وهو المسترخي مع عَظْمٍ وَضِجْمٍ. كذا في
التكملة وفي التاج نحو ذلك. قال الزبيدي مرَّ عن الأصمعي أنه
بالعين المهملة.

نفضل : في نوادر: بَرْدُونٌ نَفْضُلٌ، أي ثَقِيلٌ. كذا في التكملة والتاج.
هَجْفَل : قَوْسٌ هَيْجَفِلٌ، وهي الخفيفة السَّهْمِ. كذا في التكملة والتاج.

هرعل : المَرَاغِلَةُ: اللَّثَامُ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي.
هزمل : المَزَامِلُ: الأصوات، وأصلها: الأزاميل جمع: الأَزْمَلُ؛ كَأَزَقَ،

وهَرَأَقَ. كذا في التكملة والتاج.
يسل : قال الزبير بن بكار: حدثني محمد بن الحسن، قال: كانت قريش

الظواهر يَدْنِيْنَ: فَبَنُو عامر ابن لُؤَيٍّ يَدُّ، وهم يُدْعَوْنَ: البَسْلُ، بالياء
المعجمة بواحدة؛ والباقون: البَسْلُ، بالياء المعجمة باثنتين من تحتها.
كذا في التكملة وفي التاج نحو ذلك.

حرف الميم

عيم : قال ابن حبيب: في جُذام: أَيْامَةُ بن عَطْفَان، وفي السكون: أَيْامَةُ بن سَلَمَةَ وفيها أَيْضاً: أَيْامَةُ بن ربيعة؛ وفي خثعم: أَيْامَةُ، وهو الأسود بن وهب الله، وفي قضاة: أَيْامَةُ بن جُشَم؛ وما بعد هذا، فهو أَسَامَةُ؛ قالت امرأة من خثعم:

وينو أَيْامَةُ بِالْوَلِيَّةِ صُرَّعُوا ثُملاً يُعَالِجُ كُلَّهُمْ أَنْبُوبَا
جَاءُوا لِيُضَتَّهُمْ فَلَاقُوا دُونَهَا أَسْداً تَقَبُّ لَدَى السُّيُوفِ قَبِيْبَا
قَسَمَ الْمَذَلَّةَ بَيْنَ نِسْوَةِ خَثْعَمَ فَيَبْنَ أَحْسَنَ قِسْمَةً تَشْعِيْبَا
فَالْتَمَهَا حِينَ أَحْرَقَ جَرِيرٌ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، ذَا الْخَلَصَةِ.

أَيْامُ، وَأَيْيَمُ: شعبان بنخلة اليمانية، لهذيل وبينهما جَبَلٌ مسيرة ساعة. كذا في التكملة وفي التاج نحو ذلك.

عشم : أَشِيَمَ بِي عَلَى فُلَانٍ، وَأَزَمَ بَيْنَ عَلَيْهِ؛ أَي: لَمْ يَبْ عَلَيْهِ. كذا في التكملة وفي التاج، لغة في أَزَمَ. وَأَشْمُومٌ بِالضَمِّ قَرِيتَانِ بِمِصْرَ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا أَشْمُومٌ طَنَاحٌ، وَهِيَ قَرْبٌ دِمَاطٌ، وَهِيَ مَدِينَةُ الدَّقْهَلِيَّةِ، وَالْأُخْرَى أَشْمُومُ الْجَرِيسَاتِ بِالنُّوْفِيَّةِ، وَذَكَرَ الزُّبَيْدِيُّ مِنْ مَنْ يَتَسَبَّبُ إِلَيْهَا، وَاسْتَدْرَكَ أَشَامُ بِالْمَدِّ، صَقَعَ فِي آخِرِ بِلَادِ الْهِنْدِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ دِهْلِي، مَسَافَةٌ ثَمَانِيَّةُ أَشْهُرٍ تَقْرِيباً، أَسْلَمُوا فِي آخِرِ التَّسْعِمَاتَةِ، رَأَيْتُ مِنْهُمْ رَجُلًا بِمَكَّةَ، وَهُوَ الَّذِي أَخْبَرَنِي وَالْعَهْدَةُ عَلَيْهِ.

برثم : بُرْثِمٌ، بِالضَّمِّ، مِنَ الْأَعْلَامِ.

وعبد الرحمن بن بُرْثَم، ممن رُوِيَ عنه. كذا في التكملة وفي التاج
عن الصاغاني: والد عبد الرحمن المحدث. قال الزبيدي قلت: وهو
عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثم ويقال أم برثن، كما حققه الحافظ
ففي سياق المصنف أي صاحب القاموس، تبعاً للصاغاني نظر ظاهر.
وبرْثَم: جبل، كذا في التكملة وفي التاج: اسم جبل عال، لا يثبت
شيئاً، وفي أصله ماء، وبه ثُور كثيرة، قاله غرام، وقال آدم بن
عمر بن عبد العزيز، وكان قدم الري، فكرهها إلى أن قال:
هل تعرف الأطلال من مريم بين سواس فلوى برثم
مالي وللري واكنافها يا قوم بين الترك والديلم
أرض بها الأعجم ذو منطق والمرء ذو المنطق كالأعجم.
واستدرك الزبيدي: حكمة بنت برثم، ويقابرثن العبرية،
صحابة.

برهسم : أبو البرهسم: عمران بن عُثْمان الزبيدي الشامي، صاحب الشواذ
من القراءات. كذا في التكملة والتاج، وذكر الزبيدي غيره.

بشم : بِشَامَةُ بن الغدير، وَبِشَامَةُ بن حَزْن، شاعران. كذا في التكملة والتاج
وقال الزبيدي في التاج: البِشْم، محرّكة: التخمة، وقيل البشم أن
يكثر من الطعام حتى يكرهه، والبشم: السامة، وهو مجاز وقد بشم
كفرح من الطعام بشما إذا اتخم وبشم منه إذا سئم، وأبشمه الطعام:
أنخمه. والبشام: كسحاب: شجر عطر الرائحة، طيب الطعم، وفي
حديث عتبة بن غزوأن، ما لنا طعام إلا ورق البشام، وقال أبو
حنيفة: يدق ورقه، ويخلط بالخناء، يسود الشعر؛ وقال مرة البشام:
شجر ذو ساق وأفنان وورق صغار، أكبر من ورق الصقر، ولا ثمر له
وإذا قطعت ورقته، أو قصف غصنه هريق لبناً أبيض، قال غيره:
ويستاك بتقصيه: واحده بشامة. قال جرير:

أتذكر يرم تصقل عارضيهها بفرع بشامة سقى البشام
واستدرك الزبيدي بِشْم بفتح فسكون: موضع بالحجاز، وأيضاً

ماء بين الري وطبرستان، شديد البرد، كثير الثلج، قد بني على كل صفة كن يلجأ إليه، إذا أخذه البرد، وربما قتله الثلج قبل وصوله إلى الكن، ويسمى ذلك الكن جانبوزة، قاله نصر. والبشمة كحل السودان، واستدرك أيضاً، بشتامة بالكسر: قرية بمصر من جزيرة بني نصر.

بظرم : قال ابن الأعرابي: البظرمُ: الخاتم. ومنه قيل: تَبْظَرُمَ الرجلُ، إذا كان أحمق وعليه خاتم، فيتكلم ويشير به في وجوه الناس. كذا في التكملة والتاج قال الزبيدي: والعامية تسمي هذا الرجل: البظرميت.

بعثم : عَيَّانُ بن بُعْثَم، بالضم، صاحب مَسْجِدِ عَيَّان، بالحيزة. كذا في التكملة، وفي التاج نحو ذلك، وقال الزبيدي: عيان بالتخفيف.

بعم : البعيم، اسم صنم؛ والتمثال، من الخشب؛ والدمية، من الصُّنْع؛ والمُفْحَمُ الذي لا يقول الشُّعْر. كذا في التكملة والتاج إلا أن الزبيدي قال: الصواب من الصمغ. واستدرك الزبيدي: البصم بالكسرة لقب جد والد الفقيه نجم الدين عمر بن محمد بن علي أحد شيوخ البرهان العلوي الزبيدي.

بلجم : قال ابن دريد: البَلْجَمَةُ، لا أحسبها عربيةً صحيحةً، يُقال: بَلْجَمَ البيطار الدابة، إذا غَصَبَ قوائمها من داءٍ يصيبها. كذا في التكملة بالجيم التحتية وفي التاج بالحاء المهملة.

بهصم : البُهْصُمُ: الصلبُ الشديد. كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج: والصاد مهملة، وكأن ميمه بدل عن لام بهصل.

بيم : استدرك الزبيدي بيوم كقيوم: قرية بمصر منها شيخنا الصوفي العارف أبو الحسن علي بن محمد الشاذلي الأحدي سمع قليلاً على عمر بن عبد السلام التطاوني، وترك بأخرة الاشتغال ولازم الخلوة وكانت له أحوال وشطحات توفي سنة ألف ومائة وثلاث وثمانين.

تغم : التَغْمَى، مثال «البُهْمَى»: قبيلةٌ من مَهْرَةَ بن حِذَّان، ومنع أن تكون، «تُفْعَل» دخول حرف التعريف عليه. كذا في التكملة، قال

الزبيدي: نسبوا إلى أمهم، طعاماً مَنَعَمَةً، أي؛ مَنَحَمَةً.

وَأَتَنَمِي، أي: أَتَحَمِّي. كذا في التكملة، قال الزبيدي: كأنها

لُعْنَةٌ أو لُثْعَةٌ. واستدرك الزبيدي، أَتَغَمَّ الإِنَاء، مَلَأَهُ.

ثَجْمٌ : الثَّجْمُ، بالتحريك: سرعة الانصراف عن الشيء. كذا في التكملة والتاج.

وقال الليث: الثَّجْمُ، بالفتح، الصَّرْفُ عن الشيء. كذا في

التكملة وفي التاج: سرعة الانصراف عن الشيء. وأَثَجَمَ المطر: إذا

أكثر ودام، وأَثَجَمَتِ السماءُ ثم أَتَجَمَتِ كما في الصحاح، وفسره

الزحشري المعتزلي، فقال: أسرع مطرها، ثم أَقْلَعَت، وقيل أَتَجَمَتِ

السماء: دام مطرها كثَجَمَتِ ثَجْماً. واستدرك الزبيدي، اثواجة: بطن

من المعافر منهم عمرو بن مرة التوجي بالضم، محدث مصري روى

عن عمرو بن قيس اللخمي.

جَضَمٌ : قال ابن الأعرابي: الجَضْمُ، بضمَّين: الكثير الأكل. كذا في التكملة

وفي التاج قال الزبيدي: كأنه جمع جاضم والجنضم، كجندب.

التَّجْضُمُ: الأخذ بالغم. كذا في التكملة والتاج.

الجَضْمُ: الضخم الجَنِينُ والوَسَط. كذا في التكملة والتاج.

حَذَرَمٌ : قال ابن دريد: الحَذَرَمَةُ، مثل «الهدرمة» وهي كثرة الكلام. كذا في

التكملة وفي التاج: لغة في الهدرمة.

الحُدَارِمَةُ: الهدارمة. كذا في التكملة. وفي التاج: الحُدَارِمَةُ،

بالضم: المكثار من الرجال، والهاء للمبالغة.

حِيمٌ : الحَيْمَةُ، من قرى الحَنَدِ. كذا في التكملة وفي التاج: من قرى الجند

باليمن.

والمَحِيمُ: الصبي الحائر الرأس، الكَيْسُ. قال الزبيدي بل هي

مخلاف من مخاليف مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها ردمان

ومصنعة ونياع، وقد خرج منها علماء ومحدثون، من المتأخرين الحسن بن

أحمد بن صالح اليوسفي الجمال الحيمي أحد كفاة دولة المتوكل وأبرع

كتابه له إلمام بالحديث وإقدام على سائر الفنون توفي ببليدة شبام سنة
مائة وإحدى وسبعين وقد ترجمه ابن أبي الرجال في تاريخه وولده محمد
ويحيى فاضلان، والقاضي العلامة عبد الرحمن بن محمد بن نهشل
الحيمي أخذ بمكة عن محمد بن علي بن علان وعنه القاضي العلامة
محمد بن إبراهيم السحولي توفي بصنعاء سنة مائة وست وستين، وعن
تولي قضاءها العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بن صلاح توفي في نيف
وستين بَعْد الألف.

خثلُم : خَثْلَمَة: أخذه في خفية. والثاء لغة فيه. الميم زائدة وأصله (الخثلل).
كذا في التكملة وفي التاج: خثلُم الشيء خثلُمَة: معناه أخذه في
خفية، والثاء لغة فيه، فتكون هذه لثغة، أو هي لغة، والميم زائدة
وأصله الخثل فتأمل.

خذروم : خذاويم: هو هكذا غلط والصواب ثوب خذاويم بالواو كما هو نص
المحكم قال في تركيب خذم ثوب خذاوم، وخذاويم بمنزلة (دعاويل)
أي: أخلاق. فحق هنا أن يذكر في التركيب الذي قبله فأفراده وذكره
بالراء تصحيف محض وغلط فتأمل. كذا في التاج للزبيدي.

دحقوم : الدحقوم كعصفور. قال ابن عباد هو: العظيم الخلق. وقال ابن دريد
هو: العظيم البطن (كالدحقوق) والدحقوق. كذا في التكملة.

درغم : الدرغم كزبرج. قال الزبيدي الصواب بالعين المهملة. قال ابن سيده
هو: الرديء البذيء. كالدعرم. كذا في التاج. واستدرك الزبيدي
الدرعمة لؤم وخب كالدعرمة.

دعلم : دعلم كجعفر: هو اسم رجل. كذا في التاج.

دعانيم : دعانيم: ماء لبني الخليس، بَطْنٌ من خثعم. بن أثمار.

دهسم : دهسم الشيء: أي: أخفاه. قال الزبيدي وهو مقلوب دهسمه وعن
الفرّاء الدهسمه السرار كالرهمسة، وقال أبو تراب: أمر مدهسس؛ أي:

مستور.

دهشم : دهشم كجعفر: وهو اسم رجل. قال الزبيدي وقد مر له في الشين

دهش علم، فلعل هذا مقلوب.

ذجة : ذُجَّةٌ، بالفتح بمعناها؛ أي : كلمة.

ذرم : ذرمت المرأة بولدها؛ أي : رَمَتْ به.

وَأَذْرِمُهُ يفتح فسكون فكسر الراء قرية بأذنة، محرّكة من الثغور
قرب المصيصة. قال البلاذري : أذرمة : من ديار ربيعة قرية قديمة
أخذها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي من صاحبها وبنى بها قصراً
وحصّنها.

وقال أحمد بن الطيب السرخسي في رحلته أن بينها وبين برقيعد
خمس فراسخ، وبينها وبين سَجَار عشرة فراسخ، وفيها نهر يشقها
وينفذها إلى آخرها، وعليه في وسط المدينة قنطرة معقودة بالصخر والجصّ.
قال ياقوت : وهي اليوم من أعمال الموصل من كورة تعرف بين
الهمزين بين كورة البلقاء ونصيبين وإليها ينسب أبو عبد الرحمن
عبد الله بن محمد بن إسحاق الأذرمي النصيبني.

قال ابن عساكر أذرمة : من قرى نصيبين. انتقل إلى الثغر فأقام
بأذنة حتى مات، وكان سمع ابن عيينة، وغندرا وعنه أبو حاتم الرازي
وأبو داود وقدم بغداد وحدث بها قال وقد غلط الحافظ أبو سعد بن
السمعاني في ثلاثة مواضع : أحدها أنه مدّ الألف وهي غير ممدودة،
وحرك الذال وهي ساكنة، وقال هي من ترى أذنة وهي كما ذكرنا من
قرى النهرين. وإنما غرّه أن أبا عبد الرحمن كان يقال له الأذني أيضاً
لقامه بأذنة. قال الزبيدي فأذن قول المصنف قرية بأذنة خطأ تبع فيه
ابن السمعاني. وكذا ما نقله شيخنا عن مختصر الأنساب ما نصه : هذه
النسبة إلى أذرم، وظني أنها من قرى أذنة، بلدة من اليمن خلط
وتصحيف. كذا في التاج.

ذثم : ذَوِّثَمَ : لقب سعد بن قيس الهمداني. كذا في التاج.

رستم : رُسْتَمٌ : بضم الراء : اسم جماعة من المحدثين. منهم رستم الأباضي

مولي بني أمية وهو جد أفلح بن عبد الوهاب بن رستم. ورستم المزني

تابعي ثقة، روى عنه ابنه أبو عامر صالح بن رستم الخراز، ورستم أبو زيد الطحان تابعي أيضاً، عن أنس سكن الكوفة روى عنه خالد بن مخلد القطواني.

والرستميون: جماعة نسبوا إلى جدّهم منهم: أبو سعد أسد بن أحمد بن عبد الله المروزي الرستمي من شيوخ الحاكم أبي عبد الله توفي سنة سبع وثلاثين وثلثمائة. كذا في التاج.

واستدرك الزبيدي: رستم: بلد بفارس افتتح على عهد عمر رضي الله تعالى عنه شهده عبد الرحمن بن علي. ورستم بن ريسان من ملوك الترك في زمن الكيانية. ورستم رجل آخر على عهد سيدنا سليمان عليه السلام كان وزير الكيقباذ.

ورستم الذي قتله المسلمون في وقعة القادسية.

زرمهم : الزَّارِهمَة كعلاطة : الغليظة ، وقيل : العتيقة . كذا في التاج .
زوزم : ماء زوزم وزوازم كعلبط وعلايط بين الملح والعذب . وذكر ابن خالويه زوزم بهذا المعنى . كذا في التاج مستدركا .

سعدم : بنو سعدم كجعفر : وهم حي من بني مالك بن حنظلة ، من بني تميم .
أو الميم زائدة . وهو الراجح . كذا في التاج للزبيدي .

سقطم : السَّقْطُم كزبرج : الفأرة .
سنبم : سَنَبُمُو : بفتح السين : قرنتان بمصر أحدهما بجزيرة قويسنا ، وهي الكبرى . كذا في التاج للزبيدي .

سنغم : رَغْمًا لَهُ سَنَغْمًا كجرذل . قال الأزهري : قرأت في كتاب النوادر لابن هانيء عن أبي زيد رَغْمًا سَنَغْمًا بالسين وشَدَّ التون وهو : اتباع لرغما .
أو هو بالشين المعجمة ، وهو الصواب . كذا في التاج للزبيدي .
وسياقي من (سنغم) .

شطم : شَطَطَمَ امرأته أي : نكحها ، ويوجد في بعض النسخ بالطاء المنقوطة وهو غلط . وهي لغة في شطبها بالموحدة . كذا في التاج للزبيدي .

شعثم : شعثم كجعفر ، وشعثم بن حيان التجيبي : شهد فتح مصر ، نقله

الحافظ في التبصير وأبو أصيل شعثم: محدث. وفؤيد بن شعثم أو شعثن، بالنون: صحابي عسري يُكنى أبا رويح نزل البصرة وله رواية. وقول المهلهل:

فلو نبش المقابر عن رجال (بيوم الشُعْثَمِينَ) لم يفسروه والظاهر أنه موضع كانت به وقعة. كذا في التاج.

قال ابن السكيت في كتاب المثنى الشعثمان غائطان. قال الزبيدي: ونقل شيخنا عن أبي عبيد البكري في شرح أمالي القاضي الشعثمان: شعثم وشعيث إنا معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة. واسم شعثم حارثة عن ابن السكيت، قال: ثم رأيت البدر الدماميني نقل كلام البكري في تحفة الغريب عقب نقله لكلام المصنف. ثم قال الزبيدي: فالظاهر أن هذا اليوم تُسبَّ إلى هذين الأخوين لاختصاصهما بالغلبة فيه أو لغير ذلك لا أنه اسم مكان، (أي كما توهم صاحب القاموس)، قال شيخنا وما نقله البكري عن ابن السكيت، قد صرح ابن السكيت بخلافه في كتاب المثنى الذي سبق نقله وقد أوسع الكلام فيه العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي أثناء شرح الشاهد أربعمئة وثلاث وعشرين من شواهد المغني واختار أنه اسم لرجلين وأنه على حذف مضاف أي بيوم قتل الشعثمين وصوّيه جماعة قال ويؤوز الجمع بين هذه الأقوال عند من له إلمام بكلامهم وأوضاعهم. والله أعلم.

شعثم كجندل، وهو أبو عاصم، وهكذا قيده ابن ماكولا، أو هو أبو سعيد السهمي أحد بني سهم بن مرة من قيس عيلان، وقيل من سهم باهلة: صحابي روى له ابن قانع، وروى عنه ابنه عاصم. هكذا ضبطه الأمير في والد سعيد، وضبطه أبو الوليد الفرضي بشين وتاء فوقية على وزن أمير. كذا في التاج للزبيدي.

الشنخم: كجردحل، وهو السمين، يقال رجل شنخم. كذا في التاج. شنعم: كجردحل، وهو الطويل، يقال رجل شنعم، ويقال هو الحريص، ويؤكد به فيقال رغماً له شنعم، والميم زائدة وأصله من

- الشُّعْبَةُ. كذا في التاج. وقد مرَّ بالسَّيْنِ المَهْمَلَةُ (سَنَغَم).
- ضَهْرَم : الضُّهْرُ، بالزَّاي كزَبْرَج، وهو: اللَّثِيم. العسر الخلق. كذا في التاج.
- طَحْرَم : الطَّحَارِم؛ كعَلَابِط، وهو: الغَضَبَان. كذا في التاج.
- ظَم : ظِعَانُ الرَّحْلِ؛ المِيمُ أَبْدَلَتْ مِنَ النُّونِ. كذا في التاج.
- عَسَجَم : العَسَجَمَةُ بالسَّيْنِ المَهْمَلَةُ بعد المِيمِ: الحَفَّةُ وَالْإِسْرَاع. كذا في التاج.
- عَجَالَم : العَجَالُ؛ هُم قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ، كذا في الْقَامُوسِ، قَالَ الزُّبَيْدِيُّ وَقَوْلُهُ بِالْيَمَنِ مُسْتَدْرَكٌ، وَالتَّسْبَةُ عَجَلَمِي وَهُمْ مِنْ قِبَائِلِ عَك. كذا في التاج.
- عَظْرَم : الْعِظْرُ، هُوَ خِرَاءُ الْأَسَدِ. كذا في التاج.
- عَلْثَم : عَلْثَمُ كَجَعْفَرٍ وَالتَّاءُ مِثْلُةٌ: هُوَ اسْمٌ. قَالَ الزُّبَيْدِيُّ: مِنْهُ عِمَارُ بْنُ عَلْثَمٍ رَوَى عَنْ أُمِّهِ، وَعَنْهُ أَزْهَرُ بْنُ سَعْدِ السَّمَانِ، وَعَلْثَمُ بْنُ سَلَمَةَ التَّجِيبِيِّ، كَانَ مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ بِمِصْرَ، وَعَلْثَمُ بْنُ عَبَّاسٍ الْغَافِقِيِّ، مَاتَ سِتَّةَ خُمْسٍ وَخُمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَعَلْثَمُ بْنُ أُمَيَّةَ التَّجِيبِيِّ ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ. كذا في التاج.
- غَجَم : الْغُجُومُ، بِالضَّم: هِيَ الْغُمُوجُ، مَقْلُوبَةٌ جَمْعُ الْغَمَجِ، وَهُوَ: اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي لَا يَكُونُ عَذْبًا كَالْمَغْمَجِ كَمَعْظَمٍ وَهُوَ فِي شَعْرِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَصِيحٍ. الْغُجُومُ هَكَذَا. كذا في التاج.
- غُوزَم : الْغُوزَمُ، بِالضَّم وَهِيَ: بَهْرَةٌ، مِنْهَا أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حُسَيْنِةَ الْهَرَوِيِّ، عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ إِدْرِيسَ الْأَنْصَارِيِّ، وَعَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْبَرْقَانِيُّ. كذا في التاج.
- غُتْم : غُتْمٌ كَقَنْفَذٍ، وَالتَّاءُ مِثْلُةٌ فَوْقِيَّةٌ وَهُوَ: ابْنُ ثَوَابَةِ الطَّائِي، مُحَدِّثٌ. حَدَّثَ عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ الْوَرَّاقُ، كَذَا فِي التَّبَصُّيرِ. كذا في التاج.
- غُنْجَم : اسْتَدْرَكَ الزُّبَيْدِيُّ غُنْجُومَ بِالضَّم: اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَرْبَرِ. وَقَالَ: أَوْرَدَهُ شَيْخُنَا.

قُسْحَمُ : قُسْحَمُ كَقَنْفَذَ وهو: ابن جذام بن الصدف. وهو بطن، وليس بتصحيح قُسْحَمُ، من ولده مالك ابن سويد بن اجزة بن قُسْحَمُ له صحبة، وسماه رسول الله ﷺ الشريف، وفي أسد الغابة هو حضرمي ولكن عداؤه في ثقيف لأنهم أخواله، وبائع بيعة الرضوان، روى عنه ابنه عمرو، ويعقوب بن عاصم الثقفي، وأبو سلمة بن عبد الرحمن، وله حديث في الشقعة، أخرجه أبو عمرو، وأبو موسى، وأبو نعيم. كذا في التاج.

قَهْطُمُ : الْقَهْطُمُ كزبرج، وهو: اللثيم ذو الصخب والصياح، وأيضاً: علم. كذا في التاج.

كَرْثَمَ : كَرْثَمَ، بالثاء: قال أئمة النسب هو: كَرْثَمَةُ بن جابر بن هراب، بالفتح، في الجاهلية، من بني سامة بن لؤي. كذا في التاج.

كَرْسَمَ : كَرْسَمَ الرجل كَرْسَمَةً، والسين مهملة، معناه: أذم، أي سكت، وأطرق. كذا في التاج.

قال الزبيدي وأبو كرسوم كناية عن كبير ذي صولة، نقله شيخنا وكأنه لإطراقه وهيئته.

كَرْضَمَ : كَرْضَمَ كَرْضَمَةً، والضاد معجمة كذا في النسخ: واجه القتال وحمل على العدو، هذا الحرف مكتوب بالسواد في سائر النسخ وليس هو في نسخ الصحاح. قال الزبيدي: ثم رأيت في كتاب التهذيب لابن القطاع ما نصه كَرْضَمَ على القوم: حمل عليهم والصاد مهملة. كذا في التاج.

كُشَاجِمُ : كُشَاجِمُ، كعلابط: وهو اسم رجل.

قال الزبيدي: قال شيخنا هكذا ضبطه الأكثر، ووقع في توضيح ابن هشام أثناء ما لا ينصرف أنه بالفتح، يقال: إنه أقام بمصر مدة ثم فارقها ثم عاد إليها فقال:

قد كان شوقي إلى مصر يؤرقي فالآن عدت وعادت مصر لي دارا
كذا في التاج.

كيم : الكيم، بالكسر، وهو: الصاحب حيرية. كذا في التاج.
لعم : لعم، مثل تلعم، أي توقف، وتردد، وقيل هولثة، كذا في التاج.

لملم : الملم، بالتحريك، وهو: الرجل اللثيم الذي النفس. كذا في التاج.
نجرم : نجرم بفتح النون والراء وكسر الجيم. قال ابن السمعاني هي: محلة بالبصرة. كذا في التاج؛ قال الزبيدي: ويرى بفتح الجيم أيضاً، نقله ياقوت، ويقال أيضاً نجارم رواه ابن الأشراف هكذا، ونقله ياقوت أيضاً، وقال ياقوت: نجيرم بليدة مشهورة دون سيراف، مما يلي البصرة، على جبل هناك على ساحل البحر، رأيتها مراراً، ليست بالكبيرة، ولا بها آثار تدل على أنها كانت كبيرة أولاً، فإن كان بالبصرة محلة يقال بها نجيرم فهم ناقلة هذا الاسم إليها، وليس مثلها، ما ينقل، منها قوم يصير لهم محلة، وقد خرج منها علماء محدثون، وأهل الأدب: منهم أبو يعقوب يوسف بن يعقوب الشعري النجيري. ومنها أيضاً، إبراهيم بن عبد الله النجيري الكاتب مؤلف كتاب إيمان العرب وهو عندي بخط قديم. كذا في التاج.

نريم : نريمان، بفتح النون وكسر الراء وهو علم ونيرمان بفتح النون والراء بهمدان من ناحية الجبل ينسب أبو سعيد محمد بن علي بن خلف وابنه ذو المفاخر أبو الفرج حمد كانا من أعيان الأدباء ولهما سفر قاله ياقوت. كذا في التاج.

هرثم : الهزيمة: هو كثرة الكلام. كذا في التاج عن ابن القطاع.
هجم : الهجمة: الجراءة والإقدام. كذا في التاج.
هرطم : المرطمان، بالضم وهو: حب متوسط بين الشعر والحنطة، نافع للإسهال والسعال، وقيل هو العصفور، وقيل الجلبان، ووصف جالينوس يدل على أنه البسلة المعروفة بمصر قاله الحكيم داود. كذا في التاج.

ودم : ودم بالفتح، وذكر الفتح مستدرك وهو علم، ودم؛ بطن من كلب في

ثعلب، وجشم بن ودم بن ذبيان بن هميم بن ذهل بن هني بن بلي في
قضاة، في نسب أسعد ابن عطية، أحد الصحابة الذين شهدوا فتح
مصر نقله الحافظ.

ومنهم بنو العجلان بن حارثة بن ضبعة بن حرام بن جعل بن
عمرو بن جشم بن ودم المذكور.

يارم : يارم بفتح الراء. قال ياقوت عن أبي موسى الحافظ هي قرية
بأصفهان. ولكنه ضبطه بكسر الراء. كذا في معجم البلدان لياقوت.
ويارم موضع آخر ذكره أبو تمام في شعره قاله ياقوت، وهذا أشبه أن
يكون بفتح الراء. كذا في التاج.

حرف النون

آذريون : الأذريون، بالمدّ وفتح. الذال وسكون الراء وضم التحتية، وهو: زهر أصفر في وسطه خلل أسود، وهو حار رطب والفُرس ثعظمه بالنظر إليه وتشره في المنزل وليس بطيب الرائحة.

قال ابن الرومي :

كان آذريوننا والشمس منه عاليه

مداهن من ذهب فيها بقايا عاليه

قال الزبيدي : قال شيخنا والظاهر أنه ليس بعربي لأنه ليس في

أوزان كلامهم .

: لقيته أضيئاً؛ أي أضيلاً. كذا في التاج للزبيدي .

: الأكنة، بالضم؛ وهي: الوكنة، الهمزة مبدلة عن الواو، وهو محضن

الطائر والجمع أكن وأكنات وأكنة كجهينة بن زيد التميمي التابعي .

: تبأنت الطريق والأثر؛ أي: تأبنتها؛ أي اقتفيتها وتبعتها . وهو مقلوب عنه .

: بُتان، كغراب، وهي: من قرى نيسابور، من عمل طريثيت منها أبو

الفضل البتاني من آل يحيى بن أكثم عن علي بن إبراهيم البتاني، وعنه

عبد الله بن محمود وعلي بن إبراهيم المذكور من أصحاب ابن المبارك .

وبتان بالكسر عن ابن الأكفاني أو بالفتح وهو المشهور .

واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس بتان كغراب، من قرى

مرو ذكره الماليني هكذا .

ويتنون كحلزون قرية من أعمال مصر.

ويتين بضم ثم فتح وكسر التون وياء ساكنة ونون أخرى: قرية بسمرقند من نواحي دبوسية، منها جعفر بن محمد بن بحر البتني روى عنه القاسم قاله أبو سعيد.

والبتينة كسفينة قرية من أعمال أسوط.

وبتانة بالكسر قرية من أعمال الدقهلية.

بتخذن: استدرك الزبيدي بتخذان بالضم قرية من قرى NSF منها أبو علي الحسن بن عبد الله بن محمد بن الحسن البتخاني النسفي المقرئ توفي بعد سنة إحدى وخمسين وخمسمائة.

بحثن : يَحْتَنُ في الأمرِ بحثَةً ؛ أي : تراخى فيه .

برشن : البراشين ، بالضم : وهو الذي يمد نظره ويمده .

وبرشان ، بالضم : قبيلة .

برشن : إستدرك الزبيدي برشانة بالفتح من قرى أشبيلية بالأندلس منها أبو عمرو أحمد بن محمد بن هشام البرشاني ، روى عن أبيه وعمه وعنه محمد بن عبد الله الخولاني . واستدرك أيضاً برشليانة بسكون اللام بلدة بالأندلس من إقليم لبلة . قلت : لعلها التي تسمى برشلونة الآن . برزمهرن : إستدرك الزبيدي : برزمهران بالضم موضع بالجبل . وأيضاً بلدة قرب جزيرة ابن عمر رضي الله تعالى عنه . كذا في معجم ياقوت .

برطن : البرطنة : ضربٌ من اللهو كالبرطمة بالميم ، وهي مبدلة . ولكنه ذكر في الميم أن البرطمة الانتفاخ غضباً .

بستن : البستان بالضم ، ذكره صاحب اللسان بمادة (ب س ت) . معروف . وهذا مما لا يستدرك ، إنما ذكرناه هنا ليصلح . فقط .

بشن : باشنان : هي بنيسابور .

وفي معجم ياقوت رحمه الله موضع باسفراني

وفي لباب الأعشاب قرية بهراة ، منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن

عبد الله المفسر ذكره الماليني . وابن البشتني : هو هشام بن محمد بن هشام بن محمد من آل الوزير أبي الحسن جعفر بن عثمان الصحفي روى حكاية عن الوزير أحمد بن سعيد بن حزم رواها عنه أبو علي بن أحمد بن حزم وهو من قرية يقال لها بشتن بقرطبة بكورة بشتيرية بشرق الأندلس .

واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس بشتان بالضم . قرية على فرسخ من نيسابور إحدى منتزهاتها ، منها إسماعيل بن قتيبة بن عبد الرحمن السلمي الزاهد .

واستدرك الزبيدي أيضاً بأشمنان بضم الشين قرية بالموصل من أعمال نينوى في الجانب الشرقي منها عثمان بن علي الباشماني سمع أبا بكر الخثائي بالموصل سنة سبع وخمسين وخمسمائة . كذا في التاج للزبيدي .

بكن : المبكوة : هي المرأة الذليلة .

بلقن : بالقينة ؛ بالضم وكسر القاف ، هكذا ضبطه الزرقاني رحمه الله في شرح المواهب ، ويوسف ابن شاهين البطي في حاشية كتاب جده التبصير . بلقين كغزنيق ، قال الزبيدي وصّوه شيخنا قال : هو المعروف المشهور على ألسنة المصريين بمصر بالغربية من أعمال المحلة الكبرى بينهما قدر فرسخ منها العلامة صاحبنا سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق ابن مسافر وقيل صالح بن عبد الله بن شهاب ، ونص البرهان الحلبي رحمه الله عبد الخالق بن عبد الحق وفي نسخة عبد الخالق بن مسافر العسقلاني الأصل البلقيني الكتاني القاهري ولد بمينة كنانة سنة ٧٢٤ وتوفي سنة ٨٠٥ ، أخذ عن الثقي السبكي والجلال القزويني . وغيره .

بهمن : البهمن ، كجعفر ، وهو : أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه أعوجاج غالباً ، وهو أحر وأبيض ويقطع ويحفف نافع للخفقان البارد مقو للقلب جداً باهي . وبهمن : اسم رجل من ملوك الفرس .

ويهمن ماه اسم شهر من الشهور الفارسية الحادي عشر.
استدرك الزبيدي على صاحب القاموس بهمان والد عبد الرحمن
التابعي الحجازي الراوي عن عبد الرحمن بن ثابت قال البخاري وقال
بعضهم عبد الرحمن بن يهمان بالياء التحتية ولا يصح وقد أورده
المصنف رحمه الله في الزاي (أي صاحب القاموس) فقال: بهماز والد
عبد الرحمن فحرّف وصحف عليه هناك. كذا في التاج للزبيدي.

نون

: الثُوْنِي، كاهوْنِي: وهو الدقيق الذي يفرش تحت الفرزدق، أي
العَجَن إذا ظلم أي خبز.

والثناون: الاحتياَل والحديعة في الصيد.

وتثاون للصيد: إذا خادعه بأن جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شمالة
وكذلك الثاون بثاءين.

ثين : الثين بالكسر: هو مستخرج الدرة من البحر. وقيل: مثقب اللؤلؤ.
والله تعالى أعلم.

جذن : الجذن، بالكسر: وهو الجذل؛ النون بدل عن اللام.
وأيضاً: الأصل. مثال صار الشيء إلى جذفة وإلى جذله.
وجوذنة: مولاة أبي الطفيل عامر بن واثلة الصحابي رضي الله
تعالى عنه.

جسن

: الجُسنة، بالضم: وهي سمكة مستديرة لها زبانيان.
والحُسان: كرمان الضاربون بالدفوف ولم يذكر لها واحد. كذا في
التاج للزبيدي.

واجسنان: الشيء الصلب. والنعمان بن جسان ككتاب رئيس
الرباب ليس في العرب جسان غيره.

جفتن

: الجفائن، بالغين وتثليث التاء: وهي قبيلة باليمن من بني عدنان وظاهر
سياقه أنه بفتح الجيم وهو الصحيح. ويوجد في النسخ الكثيرة
بضمها.

جفمن : جفمين ، بالكسر : بلدة بفارس . كذا استدرك الزبيدي في التاج
على صاحب القاموس .

جلحن : الجَلْحَن والجَلْحَان بكسرهما والحاء مهملة : وهما الضيق البخيل . وكأنه
من جَلَح والنون زائدة .

جهن : الجُمْهَان كعثمان : وهو محدث من التابعين . قال ابن حبان في الثقات :
هو مولى الأسلميين كنيته أبو العلاء . يروى عن عثمان وسعد وعنه
عروة بن الزبير . وكان علي بن المديني يقول أني من مر ولد عباس بن
جهان . وسعيد بن جهان الأسلمي تابعي أيضاً عن ابن أبي أوفى
وسفيته روى عنه حماد بن سلمة وعبد الوارث مات سنة ١٣٦
رحمه الله .

جين : جَيَّان ، كشداد : وهو عظيم بالأندلس بينه وبين قرطبة خمسون ميلاً .
منها الإمام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي .
كان مالكي المذهب فلما قدم الشام انتقل إلى مذهب الإمام الشافعي
ولد سنة ٦٠٠ وتوفي سنة ٦٧٢ .

وأبو حيان أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن
حيان الجبائي الأصل الغرناطي المولد والمنشأ المصري الدار والوفاة شيخ
النحاة ولد بطنتارس من أعمال غرناطة في سنة ٦٥٤ وجال في الغرب
ثم قدم مصر وسمع بها .

قال الزبيدي : ومن نسب إلى حيان من المتقدمين طوق ابن
عمرو بن شبيب الثعلبي من أهل الحفظ والورع والرأي ورحل إلى
المشرق فسمع يحيى بن عمير بالقيروان وتوفي بها سنة ٢٨٥ ذكره ابن
الفرضي .

وجيان أيضاً بأصفهان . وفي الأنساب للسمعاني : قرية بالري منها
أبو الهيثم طلحة بن الأعمى الحنفي عن قاسم المطرز محدثان .
وجينين كسيفين قرية بالشام منها شيخ شيوخ مشايخنا إبراهيم بن
سليمان ابن محمد بن عبد العزيز الجنيني الحنفي نزيل دمشق أخذ عن

خير الدين الرملي وغيره. كذا استدرك الزبيدي في التاج على صاحب القاموس.

حجشن : حَجَشَنَ، بفتح فسكون: وهو جد يحيى ابن الفضل الموصل. هكذا ضبطه الذهبي وقبله الأمير وتبعهم الحافظ قال الذهبي يحيى ابن الفضل بن حَجَشَنَ عن أيوب بن سويد وعنه ابن جوصا فرد قال الحافظ ودعواه أن ابن جوصا روى عنه ليس بشيء وإنما روى عنه ولده عبد الجبار بن يحيى وروى عن عبد الجبار أبو بكر بن أبي داود وأحمد بن عمر بن جوصا كذا هو عند ابن نقطة.

حشتن : حُشِنَ كجندب بالثناة فوق: وهو جد والد أبي الفضل يعقوب بن إسحاق بن محمد بن موسى بن سلام بن حشتن بن ورد الخراساني المحدث، مات قبل الأربعمئة.

حمدن : حمدونة: وهي ابنة هارون الرشيد العباسي.

وحمدونة بن أبي ليلي محدث، عن أبيه وعنه أبو جعفر الخليلي. واستدرك الزبيدي حمدونة بنت عضيض أم ولد الرشيد نسب إليها محمد بن يوسف بن الصباح العضيضي كان يتولاها، حدث عن رشيد بن سعد وعنه ابن أبي الدنيا وأبو القاسم البغوي، وبنو حمدان ابن حمدون، ذكرهم الزبيدي في الدال.

خرين : خُرَبَان، كسحبان وهو: ابن عبيد الله الأصبهاني عن محمد بن بكير.

والسري بن سهل بن خربان الجند بسابوري شيخ الطسفي.

والقاضي أحمد بن إسحاق بن خربان النهاوندي عن ابن داسة وغيره محدثون، والكلمة أعجمية أي حافظ الحمار. هو جواب لسؤال مقدر كأنه قال لم يكن قعلان من خرب فيذكر حيثن في الباء، فأجاب بأن الكلمة أعجمية فتكون النون من أصل الكلمة، وأخبرنا الحمار ويان الحافظ وفاته أبو القاسم عبد الله بن محمد بن خربان عن الهيثم ابن سهل ذكره ابن ماكولا.

ومحمد بن خرب بن خربان النسائي الواسطي عن يحيى ابن

زكريا بن أبي زائدة وعنه الشيخان في صحيحهما. كذا في التاج للزبيدي.

خرخن : خرخان قرية بقومس بين نيسابور والري. كذا استدرك الزبيدي في التاج.

خرشن : خُرْشَنَة، كحُرْذَلَة: وهو بالروم.

قال ابن السمعاني: أظنها بساحل الشام. منه عبد الله بن عبد الله الخرشني عن مصعب بن ماهان صاحب التوزي. وعنه محمد بن الحسن بن الهيثم الهمداني بحرّان.

خين : خيثن، بفتح وكسر النون وهي: بطوس منها أبو الفضل مظفر بن منصور الطوسي الفقيه الفاضل الأديب الشاعر سكن سمرقند ثم فارقها إلى طبرستان فمات بها سمع أعين بن جعفر بن الأشعث السمرقندي وعنه أبو سعيد الأندلسي.

قال الزبيدي: الصواب أنه الخثيني وهي التي مرت من التي قبلها. وأما خيثن فلم يذكرها أحد. وقال الذهبي الخثيني بالخاء المعجمة لا أعرفه. قال الخافظ ابن حجر هو أبو الفضل المظفر بن منصور الخثيني الطوسي شيخ الأدرسي ذكره السمعي رحمه الله تعالى. كذا في التاج للزبيدي.

درجن : درجنت الناقة على ولدها؛ أي: دئمته بعد نفار.

والدارجين قرية بمصر من أعمال الجيزة.

وأيضاً الدرجمين كشرجيل، والخاء مهملة: الرجل الثقيل نقله

ابن بري عن الطوسي.

كذا استدرك الزبيدي على صاحب القاموس في التاج.

دلهن : ادلهنانا معناه: كبروشاخ. وهي لغة في أدلم بالميم.

قال الزبيدي: ولم يذكر في ترجمة أدلم هذا المعنى. كذا في التاج.

دهمن : دَهْمَن، كجعفر وهو: للفرس. كالقيل لليمن.

ذمين : ذيمون، كليمون وهي: بلدة على فرسخين ونصف بن نجارا منها الفقيه

أبو محمد حكيم بن محمد بن علي بن الحسين بن أحمد بن حكيم
الذيعوني أمام أصحاب الشافعي رحمه الله تعالى. وعنه أبو كامل
البصري وغيره.

ومنها أيضاً أبو القاسم عبد العزيز بن أحمد بن محمد الذيعوني
الشافعي رحمه الله تعالى، عن أبي عمرو محمد بن محمد بن جابر وعنه أبو
محمد النخشي.

ذهبن : دَهْنٌ، بالباء الموحدة كجعفر وهو: ابن قرضم المهري صحابي له وفادة
قال الزبيدي: شيخنا رحمه الله تعالى إهمال الدال أيضاً وهو غريب.
كذا في التاج للزبيدي.

نقن : تَرَاتِيْقِيْن، بفتح التاء الفوقية وراء وألف وكسر الفوقية الثانية والقاف.
وهو: بالعجم، وهي قصبة كردر.

قال شيخنا رحمه الله: يقال إن أولها موحدة وعلى كل لا يظهر وجا
لذكرها لأنها أعجمية والحكم على التاء بالزيادة لا يظهر.

رخن : رَخَان كسحاب: بمرو. منها الحسن بن قاسم الرخاني المحدث عن
أحمد بن محمد بن عبدوس النسوي وعنه أبو جعفر محمد بن أبي علي
الهمداني. ومنها أيضاً أبو عبد الله أحمد بن محمد بن خطاب عن
عبد الله بن محمد المروزي وطبقته. واستدرك الزبيدي على صاحب
القاموس رخينو بفتح فكسر قرية بسمرقند منها عبد الوهاب بن
الأشعث الرخينوي الحنفي عن أبي الحسن بن علي بن سباع الأندلسي.

رستن : رستن كجعفر وهو: بين حاة وحمص على اثني عشر ميلاً من حمص منه
أبو حمزة عيسى بن سليم العبسي الرستقي، عن أبي حميد عبد
الرحمن بن جبير بن نفيير الحضرمي. وعنه أبو عبد الرحمن يحيى بن حمزة
الحضرمي. ذكره أبو أحمد الحاكم.

رسمن : المراسني نسبة إلى الرأس عين مدينة بديار بكر كذا عن ابن السمعاني
والصحيح بالجزيرة ومن قال رأس العين فقد أخطأ ورأس عين قرية
أخرى من فلسطين. كذا في التاج للزبيدي مستدرَكًا.

رسغن : رُسْغَن بضم الأول والثالث والغين المعجمة ساكنة : قرية بسمرقند منها أبو الحسن علي بن سعيد المحدث . وقال الحافظ رسغن كجعفر مدينة بالعجم منها الرسغني شارح الهداية . متأخر . كذا في التاج للزبيدي مستدركا .

رعشن : الرعشن ، كجعفر والنون زائدة : وهو الجبان وذكر في الشين ما نصه . والرعشن في النون وإن كانت النون زائدة أي كزيادتها في ضيفن وخلين وصيدن لكن ذكرها على اللفظ وتثبت الزيادة فرمما يراجع من لا معرفة له بزيادتها فلا يجد المطلوب هذا مع أن بعضهم ذهب إلى أنه بناء رباعي على حدة .

والرعشن : من الظلماء ، والجمال السريع في السير . وهي بهاء . وناقعة رعشة وكذلك ظليم رعش ككتف . ونعامة رعشاء . قال الشاعر : من كل رعشاء وناج رعشن .

ورعشن : فرس لمراد وفيه يقول شاعرهم :

وقيلا قد وزعت برعشني

برعشني : شديد الأسر . يستوفي الخزام .

كذا في كتاب الخيل لابن الكلبي ، والرعشة : ماء لبني عمرو بن قريظ ، وسعيد بن قريظ من بني أبي بكر بن كلاب سميت برعشن ملك لحمر كان به ارتعاش . وقال ابن دريد : الذي به ارتعاش من ملوك حمير هو شمر ولقبه برعش عليه الرعشة الثالثة تتخذ من جف الطلعة فيشرب منها أوردة الأزهري عن الليث في الرباعي .

رنجن : رنجان وهو : بلد في المغرب . منه أبو القاسم محمد بن إسماعيل بن عبد الملك الرنجاني من أهل حمص الأندلسي ، ومَرَّ أن المقدسي رجح أنه بالخاء .

زبرن : زبران بالفتح فإنه فعالان الألف والنون زائدتان .

زبرن : زَبْرَدَوَان ويقال سبغدوان بالسين المهملة : قرية ببخارا منها أبو محمد أفلح بن بسام الشيباني صالح مجاب الدعوة عن القعيني . كذا في التاج

للزيدي مستدرکاً.

زجن : رُجْنَةٌ؛ أي: كلمة ونسبة. وكأنه لغة في الميم ذكره المصنف بالباء وضبطه بالضم هناك.

زري ن : لقب أحمد بن محمد. ويقال أحمد بن الحسن الرملي المحدث عن يحيى بن عيسى الرملي وعبد الله بن زُرَيْن الدويني الضرير المعروف بعبدان شيخ أبي لقمة. نقله الذهبي. مات بعد الأربعين وخمسمائة.

زطن : الزطني: هو أبو الحسن عبد الله بن محمد بن الفرّج الزطني المكي المحدث عن يحر بن نصر الخولاني وعنه أبو بكر بن المقرئ سمع عنه بمكة وابن السقا. وهكذا ضبطه عنه الحافظ في التبصير تابعاً للذهبي.

زغن : الزاغوني: هو شيخ الخنابلة. أبو الحسن علي بن عبد الله. صوابه ابن عبيد الله بن نصر بن عبيد الله بن سهل بن السري محدث حنبلي. وهو منسوب إلى زاغون قرية ببغداد له مجموعات في المذهب والأصول. وجمع تاريخاً على السنين وتوفي سنة ٥٢٧هـ ودفن بمقبرة الإمام أحمد رضي الله تعالى عنه ومولده سنة ٤٥٥. وأخوه أبو بكر محدث حدث أيضاً.

ومحمد بن عبد العزيز الكلّابي الرُّغَيْني كجوني الفقيه مؤلف أحكام القضاة.

قال الزبيدي: الصواب الرُّغَيْني بالموحدة بدل النون أخذه عنه الأثيري وضبطه. كذا في التبصير وصرح به ابن السمعاني وغيره.

واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس زغوان جبل بالمغرب نسب إليه الزاهد أبو عبد الله محمد بن عبد الله أخذ عن أبي مدين الغوث وقدم إلى مصر سنة ٥٩٨ وبها توفي سنة ٦٩٦.

زندن : زَنْدَنَةٌ، بالفتح: هي ببخارا إليها تنسب الثياب الزندنجية، ويقال فيها زنده أيضاً بحذف النون الأخيرة: منها أبو بكر محمد بن أحمد بن حدان بن غارم (بالعجمة) البخاري الزندي. هكذا نسبه أبو كامل البصري البخاري إلى زندهقة. كتب عند أبو عبد الله الحافظ غندار أو

هو من زُند لا من زُندنة، وهكذا نسبة ابن مأكولا فإنه فَرَق بين
الترجمتين والحق مع ابن كامل فإنه أعرف بأهل بلده وإن لم يقارب ابن
مأكولا في الحفظ والاتقان. كذا في التاج للزبيدي.

واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس زُندنيا: قرية بنسف،
منها الحاكم أبو الفوارس عبد الملك بن محمد بن زكريا بن سمي
النسفي عن القاضي أبي نصر محمد بن محمد بن نصر وعنه عمر بن
محمد بن أحمد النسفي توفي سنة ٤٩٥.

وما يستدرك عليه زُند خان: قرية بسرخس، منها أبو حنيفة
نعمان بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن أحمد الحنفي المحدث.

زُندر : زُندرميشن: قرية ببخارا، منها أبو عمرو معبد بن عمرو البخاري عن
محمد بن زياد بن مروان وعنه ابنه حمدان. كذا استدرك الزبيدي في
التاج. وكذا استدرك ياقوت في معجم البلدان.

زهدن : زُهدن، كجعفر أي لثيم. كذا استدرك الزبيدي في التاج.
سستن : سستان: هو في نسب ملوك بني بويه. كذا في التبصير للحافظ
العسقلاني.

واستدرك الزبيدي في التاج سيستان بالكسر: مدينة بالسند ويقال
لها سوستان أيضاً.

سسقن : سوسقان مدينة بالعجم، منها أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسن، من
مشايخ ابن السمعاني. كذا استدرك الزبيدي في التاج. وفي معجم
البلدان: قرية على أربعة فراسخ من مرو عند الرمل على طرف البرية.
سفرن : اسفراين ضبطه ياقوت بفتحها وسكون السين وفتح الفاء، كما ضبطه
ياقوت وابن خلكان وجوز غيرها فيه الكسر أيضاً وكسر الياء المثناة
التحتية.

اسفراين المشهور المعروف بخراسان، قال ياقوت من نواحي
نيسابور على منتصب الطريق من جرجان، واسمها القديم مهرجان.
كذا في معجم ياقوت. قال أبو القاسم البيهقي أصلها اسبراين بالباء

الموحدة. واسير بالفارسية هو الترس.

واين هو العادة فكأنهم عرفوا قديماً بحمل التراس فعرفت مدينتهم بذلك وقيل انشاء اسقنديار فسميت به ثم غير لتطاول الأيام، وتشتمل ناحيتها على أربعمئة وإحدى وخمسين قرية.
وقال أبو الحسن علي بن نصر العندروجي يشوق اسفراين وأهلها:

سقى الله في أرض اسفراين عصبي فما تشني العليا إلا الهيم
وجرت كل الناس بعد فراقهم فما زدت الافراط ضن عليهم
وينسب إليها خلق كثير منهم أحد حفاظ الدنيا أبو عوانة
يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الاسفرايني صاحب المسند الصحيح
المخرج على كتاب مسلم مات سنة ٣١٦ رحمه الله تعالى. والإمام حامد
أحمد الفقيه الاسفرايني الشافعي انتهت إليه الرياسة في بغداد قيل كان
يحضر درسه سبعمئة فقيه سنة ٣٤٤ وتوفي سنة ٤٠٦.
وما يستدرك عليه سفراوان قرية ببخارا منها أبو الحسن علي بن
مهدي المحدث.

سمجن : سمجون، الجيم مضمومة كما في سائر النسخ، ووجد بخط الذهبي في
مختصر الصلة بالشكو إليه بفتحها أيضاً وهو: جد والد أبي القاسم
أحمد بن عبد الودود بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر.
معرب سيم كون فمحلّه هنا ولعله راعى المصنّف لذلك. كذا في التاج
للزبيدي.

سمحن : سمحون: كصعفوق: وهو نادر، إذ لا فعلول في الكلام غير صعفوق،
وهو والد أبي بكر الأندلسي الأديب النحوي كان في حدود الخمسين
والخمسائة.

قال الزبيدي: قال شيخنا وقال بعضهم هو فعلون. من كان حياً
بعد ستة أربع وأربعين وأربعمئة.
قال الزبيدي: ووجدت في أول كتاب تهذيب التهذيب لأبي حامد

اللغوي ما نصه: والمحكم ثلاثة وعشرون جزءاً وعلى كل جزء كتبه محمد بن أحمد ابن طاهر من أصل أبي عبد الله بن خلسة الذي قرأه على مصنفه. قال: ورأيت على نسخة أصله بالمحكم مات مؤلفه سنة ٤٥٨ رحمه الله تعالى فهذا يدل على أن ابن خلسة تأخر بعد أربع وأربعين بكثير. كذا في التاج للزبيدي.

سمدن : سمدون محرقة: قرية بمصر من المنوفية. كذا في التاج للزبيدي.
شذمن : استدرك الزبيدي: شذمانة: قرية بهراة منها أبو سعيد عبد الله بن عاصم بن محمد المحدث عن أبي الحسن الداودي وعنه أبو القاسم الشيرازي سمح فحينئذ محله في الحاء.
شتخن : اشتيخن، بكسر الألف والتاء، قال ياقوت: رستاق بسمرقند بينها سبعة فراسخ وله قرى نزهة وبساتين كثيرة وأنها جارية منه أبو بكر محمد بن مت الأشتيخي المحدث من أئمة أصحاب الشافعي حدث بصحيح البخاري عن الفريزي ومات سنة ٣٨١. ذكره ياقوت بنحوه.
شدن : شذونة قال ابن السمعاني وياقوت كورة متصلة بكورة موزور غربي قرطبة منها عتاب بن هارون بن عتاب بن بشر بن أيوب الشافعي الشذوني كان حافظاً للمذهب مجاب الدعوة حدث عن أبيه وجماعة ولد سنة ٣١١ وتوفي سنة ٣٨١.

وقال ابن الأثير: شذونة بلد بالأندلس منه خلف بن حامد بن الفرج بن كنانة الكناني قاضي شذونة بفتح فسكون ففتح والنون ثقيلة. وفي التبصير: خفيفة من اشبيلية بالأندلس منه أبو عبد الله محمد بن خلسة النحوي الضرير. كذا ذكره ياقوت. مات سنة ٤٨٠، وشاذان: هو جد أبي الغنائم الحسين بن محمد بن الحسين بن شاذان السراج الشاذاني البغدادي. حدث عن أبي بكر محمد السكري وعنه أبو القاسم السمرقندي، مات سنة ٤١٧.

شدكن : الشاذكونه: بفتح الذال المعجمة أو المهملة وكلاهما صحيحان، وضم الكاف العجمية: هي ثياب غلاظ مضرية تعمل باليمن وإلى

بيعها نسب أبو أيوب سليمان بن أبي داود بن بشر بن زياد المقرئ البصري الحافظ المكثّر. وروى عن حماد بن زيد وعنه أبو مسلم الكجي ومات سنة ٢٣٤. كذا في التاج مستدركا.

شستن : شستان: بالكسر وهو جد علي بن أبي سعيد، صوابه أبي سعيد كما في التبصير.

ابن شستان الأرجي المحدث، وأخوه مشرف بن أبي سعد والد ثابت وعزيزة.

ششن : ششانة، بالكسر وهو: عمل من أعمال بطليوس الذي هو من أعمال ماردة بالأنذلس و شيشين بالكسر قرية بمصر بينها وبين المحلة نصف يوم، منها القطب أبو البركات محمد بن السراج عمر بن الجمال محمد بن الوجيه بن مخلوف بن صالح بن جبريل بن عبد الله القاهري الشافعي ولد ببلده سنة ٧٦٣ وعرض على البلقيني وابن الملقن وأجازله، ورافق الحافظ بن حجر في سفره إلى اليمن واجتمع معه بالمصنف في زيد ووالده، وأجازله التقي السبكي وحده، أجازته أبو حيان أخذ عن الحافظ السخاوي وذكره في تاريخه مات سنة ٨٥٥؛ وأبو اليمن محمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر الشيشيني المحلي ولد سنة ٧٨٣ ومات بمصر سنة ٨٥٣ وقد حدث رحمه الله تعالى.

كذا ذكره ياقوت في معجم البلدان.

شعثن : شعثن كجعفر وهو والد أبي رديح ذؤيب العبدي الصحابي ويقال أيضاً شعثم بالميم.

شكدن : مُشْكَدَانَة، بالضم فالسكون ففتح الكاف ودال مُهْمَلَة، وهي كلمة فارسية معناها: حبة المسك. ولقب عبد الله بن عامر المحدث لطيب ريحه، ظاهر سياقه أنه من شكدن والميم زائدة، وكيف يكون ذلك واللفظة أعجمية. كذا في التاج للزبيدي.

شكن : شِكَانٌ ككتاب: قرية ببخارا في ظن السمعاني منها أبو إسحاق

إبراهيم بن سالم بن محمد بن أحمد تفقه على يد أبي بكر محمد بن الفضل الإمام وحدث عن أبي عبد الله الرازي وعنه السيد أبو بكر محمد بن علي الجعفري توفي سنة ٣٣٣.

وإشكوتية بالكسر وضم الكاف وكسر التون والياء مفتوحة: بلد من نواحي الروم بالثغر غزاه سيف الدولة بن حمدان عن ياقوت رحمه الله تعالى. كذا في التاج للزبيدي. وفي معجم ياقوت نحوه.

واستدرك الزبيدي: شِكْستان بكسرتين فسكون: قرية بالسغد منها أبو إسحق إبراهيم بن إسحق الخافظ عن أبي نعيم الفضل بن دكين مسعود بن كامل بن العباس رحمه الله تعالى.

شلن : شلوين أو شلوينية ظاهر سياقه أنه بفتح اللام وكسر الباء الموحدة والفاء، وهو عجمي قاله الدماميني ويعني به الباء العجمية.

قال الزبيدي: وسمعت غير واحد من الشيوخ يقول أن شيعة مشوية بالجيم الفارسية. بلد بالمغرب، منه أبو علي عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي الأندلسي الأشبيلي الشلويني هكذا أورده ابن خلكان. قال ياقوت: شلوينية: حصن بالأندلس، من أعمال كورة البيرة على شاطئ البحر.

قال شيخنا: هذا غلط وإنما معنى الشلوين والشبلين بلغة أهل الأندلس الأبيض الأشقر وكان أبو علي كذلك فقل له ذلك والمشهور أنه بغير ياء النسبة.

قال الزبيدي: وهكذا ذكره ابن خلكان أيضاً من أنه في لغة الأندلس بمعنى الأبيض الأشقر.

ونقل عبد القادر البغدادي في حاشية الكعبية عن المغرب في تاريخ المغرب أنه منسوب لحصن أبيض ببلادهم وهو في غرب الأندلس، فلا وجه لإنكار شيخنا.

شمين : وهي بلدة باسترابان منها أبو علي حسين بن علي صوابه: حسين بن جعفر بن هشام الطحان الشميني الاسترابادي مضطرب الحديث.

كذا في معجم البلدان لياقوت.

قال الحافظ هكذا ضبطه ابن السمعاني بفتح الميم.

وذكر ابن نقطة أنه رآه بخط عبد الرزاق الجيلي وخط عبد الله بن

السمرقندي وهو في غاية الضبط بكسرها.

وَسَمَّوْنَتْ أَهْمَلَهُ مِنَ الضُّبُطِ: بلدة بالأندلس. ونحوه في معجم

لبلدان لياقوت.

وَأَشْمُونِينَ بالضم بلفظ الثنية: بلدة بالصعيد الأسط.

وقال ياقوت: هي قصبة كورة من كور الصعيد غربي النيل ذات

بساتين ونخل سميت باسم عامرها أشمون بن مصر بن بصر بن حام.

ينسب إليها جماعة منهم أبو إسماعيل ضمام بن إسماعيل بن مالك

المفاحري الأشموني توفي بالألكندرية سنة ١٨٥.

وَأَشْمُونٌ جريس بالضم: بمصر من المنوفية تحت شطونف. كذا

في معجم البلدان لياقوت.

واستدرك الزبيدي في التاج. أشميون: قرية ببخارا أو محلة بها،

منها أبو عبد الله حاتم بن قديد من شيوخ البخاري. كذا في معجم

البلدان لياقوت وشوق الأشمونين قرية بالمنوفية أيضاً.

ويضم الشين والميم مع تشديد النون المكسورة: مزرعة ظاهر

قسطنطينية، أو اسم قبيلة من العرب ينزلون هناك، منها الفقيه شرف

الدين محمد بن خلف الشمني القسطنطيني أحد المتصدرين بجامع

عمرو لإقراء مذهب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه. كتب عنه

الرشيد العطار.

طشن : الطشن: وهو الطرب والتنغم.

طلكن : طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف: وهو بلد بالأندلس،

وأخر بالمغرب أيضاً. كذا في معجم البلدان لياقوت.

ظران : ظران ككتاب وهو موضع ووجد في بعض النسخ كسحاب. قال

شيخنا رحمه الله تعالى والموضع ضبط بالوجهين.

قال الزبيدي: وأما نصر فقد ضبطه بالكسر والطاء المهملة. وقال هو موضع في شعر.

غدفن : الغدفن كسجل: وهو السايغ شعر الذنب من البعران. لغة في الغدفل باللام.

غذن : غذانة بالذال المعجمة كسحابة قرية ببخارا منها أحمد بن إسحاق الغداني سمع من أبي كامل من شيوخه وقرية أخرى بنسف، منها شيخ للماليي.

و غدون محرّكة موضع بين البصرة والمدينة. كذا في التاج وفي معجم البلدان لياقوت:

وأغدون بالضم قرية ببخارا: كذا في التاج للزبيدي مستدركا وفي معجم البلدان لياقوت.

غزن : غزنة: هي مدينة في أول بلاد الهند من أنزه البلاد وأفسحها رقعة. وإليها نسب السلطان الولي المجاهد محمود بن سبكتكين الغزنوي الراعظ الحنفي، سمع بغزنة ومَرَّروحدث ببغداد وبشيراز روى عنه ابن السمعاني، وأبو الفضل محمد بن يوسف الغزنوي بنت له زوجة المستظهر رابطاً بباب الطاق وهو والد المسند أبي الفتح أحمد بن علي. وقال ياقوت: هي مدينة عظيمة وولاية واسعة في طرق خراسان.

وغزنيان بفتح الغين والنون بلدة ما وراء النهر من قرى كسر منها أبو عمر حفص بن أبي خوص حدث قبل الثلثمائة. كذا في معجم البلدان لياقوت.

وإستدرك الزبيدي: غزوية قرية بخوارزم منها نجم الدين أبورجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي صاحب التصانيف، شرح القدوري وزاد الأئمة والمجتهي، تفقه على العلاء سديد بن محمد الحناطي المحتسب، ومجد الأئمة صاحب البحر المحيط، والكلام على السراج.

فربيون : الفربيون بفتح الفاء والباء وضم الياء؛ ويقال: أفربيون بالألف؛ وهي اللبانه المغربية وأجوده ما حل بالماء سريعاً وهو دواء ملطف يحلل

الرياح المزمنة ويكسر عاديتهما نافع لعرق النساء والاستقساء والطحال
وبرد الكلي والفولنج ولسع الهوام وعضة الكلب ويسقط الجنين
ويسهل البلغم اللزج من الوركين والظهر والسعوط به بماء السلق
يقطع أصول السبل والخمرة والدمعة وينقي الدماغ ومع الزعفران
والأفيون يسكن ضربان ضماداً.

فرغن : قال الزبيدي : فرغانة : هو بلد بالمغرب هكذا في النسخ وهو غلط
وكأنه اشتبه على صاحب القاموس بغانة مع أنه ذكر هناك فرغانة هذه
استطرد وأنها من بلاد العجم لا المغرب. قال ابن خرداذبة بين فرغانة
وسمرقند ثلاثة وخمسون فرسخاً بناها أنوشروان الملك ونقل إليها من
كل بيت قوماً وسماها أزهر خانة أي كل بيت ثم عريت.
وقال البيهقي فرغانة التي ينزلها الملك يقال لها كاسانا.
وقال ابن الأثير : فرغانة ولاية وراء جيحون وسيحون وقد نسب
إليها جماعة من المحدثين.

واستدرك الزبيدي : افرغون جد محمد بن أحمد النسفي رحمه الله
تعالى عن ابن نقطة. كذا في التاج للزبيدي.
وقال ياقوت : مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر متاخمة لبلاد
تركستان.

فرغن : فارفا آن : بلدة بأصبهان منها جماعة محدثون منهم أبو منصور شابور بن
محمد بن محمود القاضي سمع منه ابن السمعاني وأحمد بن عبد الله
الفارافاتي وبنته عقيقة مسندة أصبهاني. كذا في التاج ومعجم البلدان
لياقوت.

فسكن : فسكن كزبرج وهي : بلدة قرب اسعد.
فسفن : فسفجان بالكسر مدينة بفارس منها أبو الفضل عمار بن مدرك المحدث
رحمه الله تعالى. كذا في التاج مستدركاً. وفي معجم البلدان لياقوت
نحوه.

فطرسن : فطراساليون بالضم والسين المهملة والمثناة : وهو يزر الكرفس الجبلي.

كلمة يونانية ذكرها صاحب القانون.

فغن : فَعَن، محرّكة: وهي بلدة باليمن من حصون بني زبيد بن صعّب بن سعد العشيرة بن مذهب. كذا في التاج وفي معجم البلدان لياقوت.

فغن : فغنّون من قرى بخارا منها أبو يحيى يوسف بن يعقوب بن إبراهيم بن سلمة اللّيثي مولى نصر بن سيار عن أبيه وعلي بن خشرم مات سنة ٣٠٠. كذا في التاج مستدرّكاً.

فندن : فَنِدَن بالضم وكسر الدال المهملة وهي بلدة بمرو منها الفقيه محمد بن سليمان الفندبني المروزي. ومنها أيضاً أبو إسحق إبراهيم بن الحسن عن أحمد بن ستان وأحمد بن منصور الرمادي.

فهكن : فَهَكَن الرجل ثدّم حكاه ابن دريد وليس بثبت. كذا في التاج مستدرّكاً. قال الزبيدي: وأصله تفكن في لغة بعض تفكه فكأنه جمع بين اللغتين.

قذن : قال بعضهم: أقذن؛ أي: ألقى بعيوب كثيرة. قرصعن : القرصعة كجرحلة، هكذا هو في النسخ، والمعروف على الألسنة بفتح الكاف والصاد والعين وشدّ النون: وهو شويكة إبراهيم لبنات معروف بالشام، وهي أنواع، منه نوع طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الأبواب لمنع الذباب، ومنه نوع أبيض كثير الورق حادّ الشوك كأنه حشفة طويلة كثير بإيلياء أي بيت المقدس، مجرب لوجع الظهر.

قسطنطين: قسطنطينية: هي مدينة الروم العظمى. كذا في التاج. واستدرك الزبيدي، قسطنطينية بضم فسكون فكسر الطاء وسكون الباء وفتح النون: مدينة بإفريقية ويقال أيضاً بالميم بدل النون الأولى. وقد نسب إليها جماعة من المحدثين المتأخرين. كذا في التاج للزبيدي. قلت قسطنطينية مدينة عامرة مشهورة في الجزائر بالمغرب العربي.

واستدرك الزبيدي القسطنطانية عوج قوس قرّح، عن الليث كذا في التاج للزبيدي.

قشن : القشوان، بالضم: هو الرجل القليل اللحم.
 والقشونية: من الإبل. هي الرقيقة الجلد الضيقة الفم.
 وقشن، بالكسرة: بساحل بحر اليمن.
 وقاشان: قرب قُم، وأهله شيعة.
 وقال الذهبي: على ثلاثين فرسخاً من أصبهان.
 وحكى ابن السمعاني صاحب اللباب في الأنساب إهمال الشين
 لغة فيه.

قال الذهبي: وهو المشهور على ألسنة الناس: منها أبو محمد
 جعفر بن محمد الرازي روى عنه أبو سهل هارون بن أحمد الاستراباذي
 ومنها السيد أبو الرضا فضل بن علي الحسيني العلوي روى عنه ابن
 السمعاني وله شعر حسن.
 قال ياقوت: مدينة قرب أصبهان.

قعطن : إقْعَطَنَّ كاقشعرّ؛ أي: انقطع نفسه من بهر وإعياء.
كرسن : الكرسة: هي شجرة صغيرة لها ثمر في غلف مصدع مسهل مبول للدم
 مسمن للدواب نافع للسعال عجينة بالشراب يبرئ من عضه الكلب
 والأفعى والإنسان. كذا في التاج للزبيدي.
 واستدرك على صاحب القاموس: شمس الدين محمد بن محمد بن
 عبد الغني البزاز عُرِفَ بابن كُرسون بالضم سمع الشقا على الشاوري
 والفخر الفاياتي.

وأبي العباس بن عبد المعطى ترجمه السخاوي في الضوء.
كزن : كزنة: هو لقب محمد بن داود بن علوية اليماني الرازي المحدث عن
 أبي حمة محمد بن يوسف الزبيدي. كذا في التاج للزبيدي واستدرك
 على صاحب القاموس كزنة قبيلة من البربر منهم أبو سعيد.
 فضل الله بن سعيد بن عبد الله الكزني القرطبي وهو أخو منذر بن
 سعيد القاضي أخذ عن ابن ولاد وأبي المنذر وأبي جعفر النحاس، مات
 أبو سعيد سنة ٣٣٥ ذكره الرشاطي وابن الفرضي.

كسدن : كسادن قرية بسمرقند منها أبو بكر محمد بن محمد بن سفيان من شيوخ أبي حفص النسفي الحافظ رحمه الله تعالى. كذا في التاج للزبيدي مستدركاً.

كسن : كاسان مدينة وراء الشاش ذكرها صاحب القاموس في السين. كذا في التاج مستدركاً. قال ياقوت مدينة كبيرة في أول بلاد تركستان وراء نهر سيحون وراء الشاش. ولها قلعة حصينة.

واستدرك أيضاً كاسن، كهاجر: قرية بنخشب منها أبو نصر أحمد بن الشيخ بن حمدية بن زهير الشافعي الفقيه. وله كتاب سماه بوائر الحج سمع أبا يعلى النسفي وغيره. كذا في معجم البلدان لياقوت. **كستن** : الكستنة: الشاه بلوط، المعروف بأبي فروة كأنها رومية. كذا في التاج مستدركاً.

كشمهين : كشمهين: قرية بمرو القديمة خربت، منها أبو الهيثم محمد بن مكي بن زراع كغراب بن هراون بن زراع الأديب، ويخط بعض الفضلاء محمد بن مكي مكرر مرتين روى عن أبي العباس الدغولي واللاحم وعنه القاضي المحسن ابن أحمد الخالدي وأبو عبد الله محمد بن أحمد غنجار واشتهر برواية البخاري عن القريبي، وروى عنه أبو ذر عبد الرحيم بن أحمد الهروي كتاب البخاري قراءة عليه بكشمهين في المحرم سنة ٣٨٩ ومات في هذه السنة بقريته في يوم عرفة. قال ياقوت: قرية كانت عظيمة من قرى مروى على طرف البرية آخر عمل مرو لمن يريد قصد آمل جيحون.

وأم الكرام كريمة بنت أحمد بن محمد المروزي روت البخاري عن محمد بن مكي المذكور وعنها أبو الحسن علي بن الحسين بن عمر الفراء وأبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال النحوي.

قال الزبيدي: ومن هذه القرية أيضاً أبو محمد حيان بن موسى الكشمهيني ثقة روى كتب ابن المبارك وعنه البخاري والترمذي ورابط بقربر فمات بها سنة ٢٣١ رحمه الله.

كلن : كَلَانٌ، كسحاب وهي رملة في ديار بني عقيل .

وكلين، كأمر هكذا في النسخ وفي بعضها .

وكلين، بالكسر وضبطه ابن السمعاني كزير . قال الزبيدي وهو المشهور على الألسن والصواب بضم الكاف وإمالة اللام كما ضبطه الحافظ في التبصير: قرية بالري . منها أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة في أيام المقتدر ويعرف أيضاً بالسلسلي . ومنها أيضاً القاضي شرف الدين إبراهيم بن عثمان الكليني سمع مع أبي العلاء الفرضي على الكمال هبة الله السامري جزء البانياسي وأبو رجاء الكليني ذكره السمعاني قال: وكان ثقة .

وإستدرك الزبيدي: كلين كأمر جدّ أحمد بن أبي العزّ الهمداني وأخيه أبي الوفا حدثا عن أبي الوقت ضبطه الحافظ .

وإستدرك أيضاً كلين كسيرين قرية بالري، منها محمد بن صالح بن أبي بكر بن ثوبة الكليني الرازي روى عنه حمزة الكناقي نقله الحافظ . وكذا في معجم البلدان لياقوت .

قال الزبيدي: ويقال فيه الكيلاني أيضاً. كذا في التاج للزبيدي .

مشكدن : مشكدانة: هو المذكور في شرح التقريب: هو لقب الحافظ عبد الله بن عمر بن إبان المحدث لطيب ربه وأخلاقه .

وهي فارسية معناها: موضع المسك . كذا في التاج للزبيدي .

واستدرك على صاحب القاموس مشكان بالضم: قرية بهمدان وأيضاً قرية بفيروزآباد . وقال ياقوت: قرية من نواحي رودبار، من أعمال همدان .

مبن : عنقود مُتَبَنٍّ: أكل بعض ما عليه من العنب . كذا في التاج للزبيدي .

نبذن : نباذان: قرية جهرة، منها المحدثّة أمة الله بنت محمد بن أحمد النباذاني روى عنها ابن السمعاني . كذا في التاج للزبيدي مستدركاً . وكذا في معجم البلدان لياقوت .

نقن : نَقَنَة: هو والد أبي جعفر أحمد وزير دولة العلويين من بني حمود

بالأندلس. كذا في القاموس للفيروزآبادي. قال الزبيدي في التاج
الصواب فيه بالياء الموحدة.

ونوقان بالضم: بلدة بطوس، فيه تنحت القدور البرام، منه
الفقيه محمد بن أبي علي الحسن بن أبي نصر، كذا في النسخ.
والصواب ابن نصر بن منصور الطوسي النوقاني حدث والده عن
محمد بن عبد الكريم المروزي والزبير بن بكار وغيرهما، وعنه محمد بن
طالب بن علي بن محمد بن زكريا. وأبو المكارم فضل الله ابن الحافظ
أبي سعيد. مشهور، والحافظ أبو شجاع ناصر بن محمد بن إسماعيل
عن الحسن بن أحمد السمرقندي وعنه ابن السمعاني ومحمد بن المنتصر
وعلي بن ناصر بن محمد المذكور وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد
حدث عن الدارقطني بالسنن رواه عنه المفضل بن محمد الأبيوردي
مات سنة ٤٤٨.

وإستدرك الزبيدي نوقان: قرية بئيسابور وهي غير التي في طوس
عن ياقوت رحمه الله تعالى. كذا في معجم البلدان.

نربذن : نرباذان: قرية بهرة عن ابن السمعاني. كذا في التاج مستدركاً.
نبدجن : نوبندجان بالضم وفتح الباء والدال مدينة بأرض فارس من كورة
سابور بالقرب من شعب بوان. ذكرها المتنبّي في شعره قال:

منازل لم يزل منها خيال يشيعني إلى النوبندجان
كذا في التاج مستدركاً. وكذا ذكره ياقوت في معجم البلدان.

نمكن : نمكان: قرية بمرو على طرف البرية منها بلال بن عبد الله بن يحيى بن
المبارك. كذا في التاج مستدركاً.

نمذين : نمذيان: قرية ببلخ، عن ياقوت. كذا في التاج مستدركاً.
نوشن : نوشان: جد أبي موسى عمران ابن موسى بن الحصين النوشاني

الكاظم الفقيه. باستواء، عن أبي عبد الله البوشنجي رحمه الله. كذا في
التاج مستدركاً.

نوشجن : نوشجان: مدينة بفارس، عن ابن السمعاني. أهلها زنادقة يعبدون

النار، منها الخليل بن أسد عن المؤرخ السدوسي. كذا في التاج
للزبيدي مستدركا.

همثن : الهمثنة : هو كثرة الكلام.

حرف الهاء

- أده : الأده، محرقة : وهو اجتماع أمر القوم. كذا في التاج للزبيدي.
- أره : الأره: القديد؛ قاله الزبيدي في التاج مستدركاً.
- أزجه : ازجاء بالفتح: قرية من قرى خابران ثم من نواحي سرخس. قاله الزبيدي مستدركاً. كذا في معجم البلدان لياقوت.
- أشنه : أشنه كقنفذ، وهي: قرية قرب أصفهان. وقال ياقوت: بلدة شاهدها في طرف أذربيجان من جهة إربل بينها وبين أرميه يومان. وبينها وبين إربل خمسة أيام. قال الزبيدي: فأين هذا من قول المصنف إنها قرب أصفهان وهو خطأ. ومنها الفقيه عبد العزيز بن علي الأشنهي الشافعي نفقه على أبي موسى الشيرازي. كذا في التاج للزبيدي.
- وفي معجم البلدان لياقوت نحوه.
- واستدرك الزبيدي أشنيه بالكسر وفتح النون: قرية بمصر والنسبة أشنيه.
- انزه : الأنزهوة: هو الكبر والعجب.
- قال ابن جني: همزته مبدلة من عين عنزهوة. وقال الأزهري: النون والواو والهاء الأخيرة زائدة.
- أفه : أفه: لغة في أف. كذا في التاج مستدركاً.
- أبرقه : أبرقه، قال ياقوت يكتبها بعضهم أبرقوية: وهو معرب بركوه: أي ناحية الجبل. وأهل فارس يسمونها وركوة.

قال الزبيدي الذي معناه فوق الجبل بُرْكوه. وكوه بلد مشهور بفارس.

قال الأصبخري أبرقوه: آخر حدود فارس بينها وبين يزد ثلاثة فراسخ أو أربعة خصة رخيصة الأسعار. ليس حولها شجر ولا بساتين، ويهاتل عظيم من الرماد يزعم أهلها أنها نار إبراهيم التي جعلت عليه برداً وسلاماً. منه أبو القاسم علي بن أحمد الأبرقوهي الوزير بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه.

وأبرقوة أيضاً: قرية على ست مراحل من نيسابور.

بردنه : بردنوه: قرية بمصر من أعمال البهنساوية والنسبة بردنوهي. كذا في التاج مستدركاً.

برزه : برزة: قرية بيهق من نواحي نيسابور منها أبو القاسم حمزة بن البرزهي له تصانيف في الأدب. كذا في التاج مستدركاً.

قال ياقوت: قرية من غوطة دمشق، ينسب إليها عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن علي أبو القاسم البرزي المعيوفي المقرئ.

بويه : بُوَيْهٌ كزبير: وهو والد ملوك العجم منهم مجد الدولة رستم بن فخر الدولة بن ركن الدولة بن بويه.

قال الحافظ: وهذا الاسم إنما يوجد في المتأخرين بعد الثلثمائة.

قال: ومثله الحسين بن الحسن بن بويه الأنماطي عن ابن ماسي ضبط الوجهين.

ثهته : ثهته الثلج؛ أي: ذاب قاله الصاغاني في تكملته. كذا في التاج للزبيدي.

ثفه : ثففت الناقة أكلت، مثل ثففت في رواية النسفي. كذا في التاج مستدركاً.

دكه : دكه في وجهه: أوردته الصاغاني عن الفراء قال: هو كنته لفظاً ومعنى وقولهم استكتكه فتكه في وجهه إذا أمره بآبئ ينكه في وجه الرجل

ليعلم أشارب هو أم غير شارب وسياقه يقتضي بأن يكون مثل
استدكهه فدكه في وجهه.

زاه : زاه كجاه وهي : قرية قرب نيسابور، منها محمد بن إسحاق بن شيرويه
الزاهي عن العباس بن منصور وأقرانه توفي سنة ٣٨٠. كذا في معجم
البلدان لياقوت.

زوه : زاوه : قرية ببوشنج منها أبو الحسين جميل بن محمد بن جميل الزاوهي
روى عنه الحاكم أبو عبد الله. كذا في التاج للزبيدي مستدرکاً.

سوه : سنوهاي هي قرية باخيم من أرض مصر. ومنها أبو الفتح محمد
ابن محمد بن إسماعيل الشافعي سبط الجمال السملوي سمع
على الحافظ ابن حجر والبدر النسابة مات سنة ٨٩٥.
كذا في معجم البلدان لياقوت.

صبه : اصبهان وقد تقدم ذكره في (اص ص). وإنما ذكره هنا لأن بعضهم
قال أن أصله أسباه ثم عَرَّب بالصاد وحذفت الألف. كذا في التاج
للزبيدي. وقال ياقوت: هي مدينة عظيمة مشهورة من أعلام المدن
وأعيانها ويسرفون في وصف عظمها حتى يتجاوزوا حدَّ الاقتصاد إلى
غاية الإسراف: اسم للإقليم بأسره، وكانت مدينتها أولاً جيّاً، ثم
صارت اليهودية، وهي من نواحي الجبل، في آخر الإقليم الرابع.
ولهم في تسميتها بهذا الاسم خلاف.

صته : صتهه كمنعه وصتّه: أي ذلله، قال رؤبة:
غاو عصي مرشده وقد نهى صتهه ولم يكن مصتها
ضه : ضّه، قال ابن الأعرابي؛ أي: شاكله وشابهه لغة في ضاهاه. كذا في
التكملة، كما نقل الزبيدي في التاج.

باب المعتل حرف الواو والياء

- أجا** : أجا أجا، كذا في النسخ بالجيم وهو غلط والصواب بالحاء وهو دعاء
للنعمة والذي في اللسان: أحو أحو، كلمة تقال للكيش إذا أمر
بالسعاد وهو عن أبي الدفیش فعلى هذا واوي.
- أعا** : الاعاء: قال ابن سيده: لغة في الوعاء. كما قالوا ساد في وساد. وأشاح
في وشاح، والهمزة منقلبة عن الواو.
- بحا** : الابحاء: هو الانقطاع. وقد أبحث عليّ دابتي. ابحاء، أي انقطعت
ووافقت. كذا في التكملة.
- نحا** : الناحي: وهو خادم البستان. وفي التكملة هو البستانيان.
- نها** : نها كدعا. قال ابن الأعرابي: أي: غفل. كذا نقله صاحب اللسان في
مادة (هبا).

وقال: فضى تهواء من الليل.
وسهواء وسعواء كل ذلك بالكسر أي: طائفة منه.
قال الزبيدي: نقل شيخنا عن أبي حيان: زيدت التاء الأولى في
تهواء من الليل. وقد جاء فيها الكسر، قال فكلامه صريح في زيادة
التاء وفتحها وإن الكسر لغة. فالصواب ذكرها في (هوى) قال
الزبيدي: وكذلك ذكره ابن سيده في (هوى) فقال مضى هوى من
الليل وهوى وتهواء: أي ساعة منه.

وتعبية: كسمية، بنت الجون روت عن أمها هنيدة بنت ياسر. كذا

- في التاج للزبيدي. واستدرك على صاحب القاموس تمها بالضم: قرية بمصر. وقال ابن الأعرابي: الاتهاء: الصحارى البعيدة.
- ثجا : ثجا كدعا ثجوا، في التكملة عن ابن الأعرابي أي سكت.
- وأثجاء غيره: أسكته. وعن ابن الأعرابي: ثجا: ثلث متاعه وفرقه. ولو قال ومتاعه فرقه كان أخصر. كذا قال الزبيدي في التاج.
- ثلا : ثلا الرجل سافر نقله الأزهري عن ابن الأعرابي قال والثلي كغني الكثير من المال وذكره صاحب القاموس بالتاء وقال الزبيدي لعل هذا تصحيف عنه فتأمل وثلا بالضم حصن عظيم باليمن قرب من ظفار.
- حنزقو : الحنزقو والحنزقوة، كجردحل وجردحلة: وهو القصير من الناس. ويقال إن النون والواو زائدتان وأصله من حزق بدليل الحزقة والأحزقة، على ما تقدم في القاف.
- ذغا : الذاغية: هي المضاعة الرعناء من النساء.
- ررا : ررا، قال الحافظ هو: جد أبي الحيز محمد بن أحمد بن ررا إمام جامع أصبهان، روى عن عثمان البرجي وطبقته. كذا في التاج للزبيدي.
- واستدرك الزبيدي: راران إن كان يجعل كراذان في كون أصله روران. فهذا محل ذكره وإلا فموضعه النون: وهو موضع بأصبهان.
- ززا : ززا: هو اسم جدّ جدّ أبي بكر محمد بن محمود بن إبراهيم بن نبا بن ززا بن حموية الفاركاني كذا في النسخ، والصواب الفارفاني بفاءين كما في التبصير عن عبد الوهاب بن مندة وأبي الخير ابن ررا وعنه عبد العظيم الشراي، قاله الذهبي. ووالد أبي الخير بن ززا المحدثين هذا غلط، والصواب أن والد أبي الخير بمهملتين وقد سبق له ذلك. ساق ذكر أبي الخير في جملة شيوخه فظن المصنف أنه بزاءين فتأمل ذلك وأنصف. كذا في التاج للزبيدي.
- زلي : الزليّة، بالكسر، كجنبة: وهي واحدة الزلالي. كعلاي وعليه وسراري وسرية يقال إنه معرب زيلو بالكسر.
- قال الزبيدي: وقد ذكرها الجوهري في «زلل» فليس، بمستدرك.

- كذا ذكرها صاحب اللسان في (زلل) ولم يفسرها. وإنما ذكرناها هنا لتعلم.
- ساسا : ساساه، في المحكم: عَيْرُهُ وَوَبَّخَهُ. وأصله في زجر الحمار ليحتبس أو يشرب واقتصر الصاغاني على قوله: عَيْرُهُ.
- سغى : الساغية: قال الصاغاني عن ابن الاعرابي: هي الشربة اللذيذة. وكأنه من سغى الشراب في الحلق مقلوب ساغ إذا سهل ثم بنى منه الساغية وهي كعيشة راضية.
- شزا : شزا أي ارتفع. نقله الصاغاني في التكملة لغة في شصا. كذا في التاج للزبيدي.
- طنا : طتا فلان طتوا: أي ذهب في الأرض. يقال لا أدري أين طتا وفي التهذيب عن ابن الاعرابي طتا، أي: إذا هرب.
- طقو : الطقو: قال الصاغاني: هو سرعة المشي. مقلوب عن القطو. وقال ابن دريد الطقو زعموا لغة يمانية: وهو سرعة المشي.
- غتا : الغاتية: المرأة البلهاء وهي الحمقاء، عن ابن الاعرابي.
- فنا : افثناء قال ابن سيده، يقال عدا الرجل حتى أفثنى أي حتى: أعياه وفتر. قالت الخنساء:
- إلا من لعين لا تحف دموعها
إذا قلت افثن فبهتل فتحفل.
- أرادت افثأت: فخففت.
- فها : فاميةٌ أو هي أفافية بزيادة الألف وعليه اقتصر ياقوت قال: ويسمونها بعضهم فامية بغير همزة: بلد بالشام من سواحله وكوره من كور حمص بينها وبين انطاكية. كذا في معجم البلدان لياقوت. وقد يقال لها: أفامية. قال أبو العلاء المعري:
- ولولاك لم تسلم افامية الردى
وهذه المدينة بنيت في السنة السادسة بعد موت الأسكندر من بناء سلوقوس.

وقال ابن السمعاني: فامية: قرية بواسط، عند قم الصلح. منها أبو عبد الله عمر بن إدريس الصلحي الفامي عن أبي مسلم الكجي وغيره.

نثي : نثي مخففة؛ قال الذهبي وغيره: هو: والد أبي بكر محمد بن محمود الأصفهاني الفقيه المحدث.

فعلى هذا نثي لقب محمود، فكان ينبغي أن يقول لقب والد أبي بكر والذي في التبصير وغيره: إنه اسم جد أبي بكر المذكور، وقد روى أبو بكر هذا عن أبي عمرو ابن مندة وعنه عبد العظيم الشراي. مات سنة ٥٥٧.

واستدرك الزبيدي: نثي قرية من أعمال البهنسا نقله ياقوت. كذا ضبطه الزبيدي في التاج.

هزا : قال ابن الأعرابي هزا: أي سار.

واستدرك الزبيدي: هزو بضمتين وسكون الواو قلعة على جبل في ساحل البحر الفارسي مقابلة لجزيرة كيش لها ذكر في أخبار آل بويه وأصحابها قوم من العرب يقال لهم بنو عمارة يتوارثونها ويتسبون إلى الجلندي بن كركر عن ياقوت. كذا في معجم البلدان لياقوت.

هفا : الهاغية: هي المرأة الرعناء، نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي.

هذا آخر ما جمعناه من هذا المستدرك. وتم الفراغ منه في ١٤ جمادى الثاني ١٤٠٤ هـ بفضل الله رمته وكرمه.

الفهارس

فهرس الأماكن والبلدان
فهرس النبات والأعشاب
فهرس الأعلام والقبائل

فهرس الأماكن والبلدان

المادة	الحرف	الكلمة	المادة	الحرف	الكلمة
بطلس	حرف السين	بطليوس	ألف		
بغرس	حرف السين	بغراس	أثافت	حرف التاء	ثفت
بغشر	حرف الراء	بغشور	أثافة	حرف التاء	ثفت
بليس	حرف السين	بليس	أرد	حرف الدال	عرد
بلقطر	حرف الراء	بلقطر	إسعد	حرف الدال	سعد
بلد	حرف الراء	بلدة	إشكرب	حرف الباء	شكرب
بلنجر	حرف الراء	بلنجر	أصبهذان	حرف الذال	صبهذ
بلطس	حرف السين	بلوطس	الأصبهذية	حرف الذال	صبهذ
بزر	حرف الراء	بنار	أمدان	حرف الدال	مد
بزر	حرف الراء	بنشور	الباء		
بزر	حرف الراء	بنور	باذغيس	حرف السين	بذغس
		النساء	باشتان	حرف التاء	بشت
تنت	حرف التاء	تينات	بامردي	حرف الدال	بمرد
تتر	حرف الراء	تتر	بانب	حرف الباء	بنب
		الشاء	برلس	حرف السين	برلس
ثوا	حرف الهمزة	ثاءه	بسبة	حرف الباء	بسب
ثوت	حرف التاء	ثات	بسكرة	حرف الراء	بسكر
ثفت	حرف التاء	ثافت	بشبة	حرف الباء	بشب
١		الجيم	بشت	حرف التاء	بشت
جتب	حرف الباء	جتاوب	بشتان	حرف التاء	بشت
جربث	حرف التاء	جربث	بشيت	حرف التاء	بشت

الكلمة	الحرف	المادة	الكلمة	الحرف	المادة
جرت	حرف التاء	جرت	سرخت	حرف التاء	سرت
جرب	حرف الباء	جرب	سعد	حرف الدال	سعد
جرفار	حرف الراء	جلفر	سكدة	حرف الدال	سكد
جيرفت	حرف التاء	جرفت	سكندان	حرف الدال	سمند
الحاء			سلماس	حرف السين	سلمس
خارذنج	حرف الجيم	خزج	سنانيز	حرف الزاي	سنز
خست	حرف التاء	خست	ستريس	حرف السين	سترس
خشرتا	حرف التاء	خشث	سمديسه	حرف السين	سمدس
خواست	حرف التاء	خست	سمندو	حرف الدال	سمند
الذال			سميدر	حرف الدال	سمند
دغيج	حرف الجيم	دغيج	سينيز	حرف الزاي	سنز
دنيسر	حرف الراء	دنسر	الشين		
دمنهو	حرف الراء	دمنهر	شبرت	حرف التاء	شبرت
دبتا	حرف التاء	دبت	شفاقي	حرف التاء	شفت
ديشي	حرف التاء	دبت	شكستان	حرف السين	شكس
الذال			شلثي	حرف التاء	شلت
ذورة	حرف الراء	ذور	شلب	حرف الباء	شلب
الراء			شنا باز	حرف الذال	شنبد
راونج	حرف الجيم	رينج	شيث	حرف التاء	شوث
رخس	حرف السين	رخس	الطاء		
الزاي			طحاب	حرف الباء	طحب
زرزا	حرف الزاي	زرز	طخمورت	حرف التاء	طخرث
زرمج	حرف الجيم	زرمج	طرابلس	حرف السين	طربلس
زوزن	حرف الزاي	زوز	طسفونج	حرف الجيم	طفسنج
السين			طنبد	حرف الدال	طنبد
سابس	حرف السين	سبس	طنبذة	حرف الدال	طنبد
سانيز	حرف الزاي	سنز	طوخ	حرف الحاء	طوخ
سرت	حرف التاء	سرت	طوسفون	حرف الجيم	طفسنج
سرتة	حرف التاء	سرت	طوغاب	حرف الباء	طغب

الكلمة	الحرف	المادة	الكلمة	الحرف	المادة
طيسغون	حرف الجيم	طفسنج	القاف		
طيسغونج	حرف الجيم	طفسنج	قهز	حرف الزاي	هقز
الضاد			قباذيان	حرف الذال	قبذ
ضاخ	حرف الحاء	ضوخ	قهر	حرف الذاي	هقز
اليمين			قرتب	حرف الباء	قرتب
عثليث	حرف التاء	عثلث	قرميسي	حرف السين	قرمس
عنكس	حرف السين	عنكس	قشاسار	حرف الراء	قشر
الغين			الكاف		
غدامس	حرف السين	غدمس	كازر	حرف الراء	كزر
الفاء			كازورن	حرف الراء	كزر
فستات	حرف التاء	فست	كدراح	حرف الحاء	كدراح
فاس	حرف السين	فوس	يزداباده	حرف الدال	يزد
فاذجان	حرف الجيم	فذنچ	يزدو	حرف الدال	يزد
فارمذ	حرف الذال	فرمذ	يزدود	حرف الدال	يزد
فرناباذ	حرف الذال	فرنيزد	ياج	حرف الجيم	يوج
فرنيزد	حرف الذال	فرنيزد	الهاء		
فطرس	حرف السين	فطرس	هقز	حرف الزاي	هقز

فهرس النبات والأعشاب

المادة	الحرف	الكلمة	المادة	الحرف	الكلمة
قلقاس	حرف السين	القلقاس	سب	حرف الباء	البيسبان
بقش	حرف الشين	البقش	تمت	حرف التاء	التمت
بقش	حرف الشين	خوش ساي	حنكت	حرف الثاء	الحنكت
جنع	حرف العين	الجنيع	عرونت	حرف الثاء	العرونتيا
عهخع	حرف العين	العهمخ	عنطت	حرف الثاء	عنطت
عهخع	حرف العين	الخمخع	رينج	حرف الجيم	الرازيانج
فوزع	حرف العين	الفررزع	زغيج	حرف الجيم	الزغيج
بلسك	حرف الكاف	البلسكاء	فذنح	حرف الجيم	الفودنج
فوقل	حرف اللام	فراقل	ذمخ	حرف الحاء	الضمخ
كنهبل	حرف اللام	الكنهبل	ذمخ	حرف الحاء	الذمخ
بشم	حرف الميم	البشام	زاذ	حرف الذال	الزاذ
أذن	حرف النون	الأذيون	زاذ	حرف الذال	الأزاذ
بهم	حرف النون	البهم	بلبس	حرف السين	بلبوس
قرصعن	حرف النون	القرصعنة	بنقس	حرف السين	البنقوس
كرسن	حرف النون	الكروسة	غضس	حرف السين	الغضس

فهرس الأعلام والقبائل

الكلمة	الحرف	المادة	الكلمة	الحرف	المادة
ألف	حرف الميم	أبم	باشمناني	حرف النون	بشن
أبامة	حرف الطاء	بشط	بيغاء	حرف الغين	ببغ
الأبشيطي	حرف الميم	ثجم	ابن ببغ	حرف الغين	ببغ
اثواجة	حرف الخاء	خنخ	بتاي	حرف الميم	بتن
أخنوخ	حرف الفاء	أخف	برزاطي	حرف الطاء	برزط
أخيف	حرف الميم	ذرم	برعش	حرف النون	رعش
الأذرمي	حرف الذال	أستد	برباط	حرف الطاء	ثربط
الأستاذ	حرف النون	سفرن	برثم	حرف الميم	برثم
الأسفراييني	حرف الهاء	أشنه	أم برثم	حرف الميم	برثم
الأشنهي	حرف النون	شتخن	بنت برثم	حرف الميم	برثم
الإشتيخني	حرف النون	شمس	بزعر	حرف الراء	بزعر
أشمون	حرف النون	رخس	بزرجههر	حرف الجيم	بزرج
الأرخس	حرف السين	أزد	بستجي	حرف الجيم	بسج
ابن أزد	حرف الذال	أزد	بستيغي	حرف الغين	بستغ
بنت أزد	حرف الذال	أزد	بسل	حرف اللام	يسل
الإفرنجة	حرف الجيم	فرنچ	بشتي	حرف التاء	بشت
إقليدس	حرف السين	قلدس	بشتيون	حرف التاء	بشت
أو قليدس	حرف السين	قلدس	بشت	حرف التاء	بشت
الباء			بشامة	حرف الميم	بشم
باباج كهامان	حرف الجيم	بيج	ابن بشتني	حرف النون	بشن
بادغيسي	حرف السين	بذغس	بطليموس	حرف السين	بطلس

الكلمة	الحرف	المادة	الكلمة	الحرف	المادة
بقطر	حرف الراء	بقطر	جوكية	حرف الكاف	جوك
بلغر	حرف الراء	بلغر	جودنه	حرف الميم	جذن
بلغار	حرف الراء	بلغر	ابن جيكان	حرف الكاف	جيك
بلقيس	حرف السين	بلقيس	جياي	حرف النون	جين
بلقيتي	حرف النون	بلقن	الحاء		
بنيرقاني	حرف القاف	بنرق	ختش	حرف الشين	خنش
بهمان	حرف الميم	بهمن	ابن خربوذ	حرف الذال	خربذ
بهمن	حرف الميم	بهمن	ابن خربوذروي	حرف الذال	خربذ
بويه	حرف الهاء	بويه	ابن خريان	حرف النون	خرين
النساء			خرشي	حرف النون	خرشن
تتر	حرف الراء	تتر	ابن خسك	حرف الكاف	خسك
تفمي	حرف الميم	تقم	ابن خشك	حرف الكاف	خشك
تعة	حرف العين	تتع	خنوخ	حرف الحاء	خنخ
تهيه	باب المعتل	تها	خيني	حرف النون	خين
النساء			الذال		
ذو ثات	حرف التاء	ثوت	دحرش	حرف الشين	دحرش
ثاني	حرف التاء	ثوت	داعفش	حرف الشين	دعفش
ثربط	حرف الطاء	ثربط	دلير	حرف الراء	دلر
الجسيم			دنفخ	حرف الحاء	دنفخ
جائليق	حرف القاف	جثلق	دهمش	حرف الشين	دهمش
جاكي	حرف الكاف	جرك	دهشم	حرف الميم	دهشم
ججج	حرف الجيم	ججج	ابن دهقل	حرف اللام	دهقل
جرتي	حرف التاء	جرت	ديزيل	حرف اللام	دزل
ابن جرت	حرف التاء	جرت	الذال		
جفتان	حرف النون	جفتن	ذوذنم	حرف الميم	ذنم
جلكي	حرف الكاف	جلك	ذهين	حرف النون	ذهين
جرك	حرف الكاف	جرك	السراء		
جهان	حرف النون	جهن	راسعي	حرف النون	رسعن
ابن جهان	حرف النون	جهن	ريتنس	حرف السين	ريتنس

الكلمة	الحرف	المادة	الكلمة	الحرف	المادة
ابن رخص	حرف السين	رخص	سرق	حرف التاء	سرت
رخصي	حرف السين	رخص	سعدم	حرف الميم	سعدم
ابن رخش	حرف الشين	رخش	سلمس	حرف السين	سلمس
رخاني	حرف النون	رخن	سمديسي	حرف السين	سمدس
رخينوي	حرف النون	رخن	سمقع	حرف العين	سمقع
ررا	باب المعتل	ررا	سمحون	حرف النون	سمحن
رسغني	حرف النون	رسغن	ابن سمجون	حرف النون	سمجن
رستم	حرف الميم	رستم	سقوسي	حرف السين	سنس
رستميون	حرف الميم	رستم	سنوسه	حرف السين	سنس
رستني	حرف النون	رستن	ابن سنيس	حرف السين	سنس
رنجاني	حرف النون	رنجن	الشين		
ريونجي	حرف الجيم	رينج	شاذكوني	حرف الكاف	شدك
الزاي			شاذليه	حرف اللام	شدل
زاوهي	حرف الهاء	زوه	شدوني	حرف النون	شدن
زاغوني	حرف النون	زغن	شعثم	حرف الميم	شعثم
زادان	حرف الدال	زاد	ابن شعتم	حرف الميم	شعثم
زرين	حرف النون	زرين	شعثمان	حرف الميم	شعثم
ززا	باب المعتل	ززا	شعثن	حرف النون	شعثن
زغيني	حرف النون	زغن	شعثم	حرف النون	شعثن
زغيبني	حرف النون	زغن	شلوبيقي	حرف النون	شلن
زقلاب	حرف الباء	زقلب	شمعي	حرف النون	شمن
زنف	حرف الفاء	زنف	ابن الشيد	حرف الدال	شند
زناته	حرف التاء	زنت	شتم	حرف الميم	شتم
زندني	حرف النون	زندن	شيشيني	حرف النون	ششن
زوزان	حرف الزاي	زوز	شيث	حرف التاء	شيوت
زواهي	حرف الهاء	زوه	شيح	حرف الجيم	شيح
السين			المصاد		
ستان	حرف التاء	سرت	صباح	حرف الجيم	صنبح
ستان	حرف النون	سستن	صنهاجة	حرف الجيم	صنبح

القاف			الطاء		
قباذ	حرف الذال	قبد	طالوت	حرف التاء	طلت
قربز	حرف الذال	قرقر	طبراخ	حرف الحاء	طبرخ
قسحم	حرف الميم	قسحم	طمراخ	حرف الحاء	طبرخ
قنقع	حرف العين	بنو قينقاع	طنبدي	حرف الذال	طنبد
الكاف			العين		
كرسون	حرف النون	كرسن	عبدس	حرف السين	عبدس
كرثمة	حرف الميم	كرثم	عبادلة	حرف اللام	عبدل
كزنة	حرف النون	كزن	عبدليون	حرف اللام	عبدل
كزني	حرف النون	كزن	عتاس	حرف السين	عتس
كزر	حرف الراء	كزر	عروطج	حرف الجيم	عوطج
كشاجم	حرف الميم	كشجم	علثم	حرف الميم	علثم
كشمهني	حرف النون	كشمهن	ابن علثم	حرف الميم	علثم
كليبي	حرف النون	كلن	عميتل	حرف اللام	عل
كنتي	حرف التاء	كنت	الغين		
كيلاتي	حرف النون	كلن	غزنوي	حرف النون	غزن
اللام			غذائي	حرف النون	غذن
لزت	حرف التاء	لزت	غندلي	حرف اللام	غندل
الميم			ابن غندل	حرف اللام	غندل
مبتقت	حرف التاء	مبقت	أبو غيش	حرف الشين	غش
ميردا سنجة	حرف الجيم	مردر سنج	غنتم	حرف الميم	غنتم
ميرك شاه	حرف الكاف	مرك	غنجوم	حرف الميم	غنجم
الفاء			الفاء		
مرفس	حرف السين	مرفس	فارافاني	حرف النون	فرفن
مشكيدانه	حرف الجيم	شكدن	فجج	حرف الحاء	فجج
مشكرانه	حرف النون	شكن	فجج	حرف الحاء	فجج
النون			فرنح	حرف الجيم	فرنح
ابن نبتل	حرف اللام	نبتل	فلندج	حرف الحاء	فلدح
نباذاني	حرف النون	نبدن	فنديني	حرف النون	فندن

الكلمة	الحرف	المادة	الكلمة	الحرف	المادة
ننك	حرف الكاف	ننك	ورزه	حرف الزاي	ورز
نجيرمي	حرف الميم	نجرم	وريزه	حرف الزاي	ورز
نخابقة	حرف القاف	نخبق	وحاظه	حرف الظاء	وحظ
نقنة	حرف النون	نقن	وحاظي	حرف الظاء	وحظ
نن	باب المعتل	نن	اليساء		
نوقاني	حرف النون	نقن	يتاخى	حرف الخاء	يتخ
نوشاني	حرف النون	نوشن	يشيع	حرف العين	يشع
نوشاني	حرف النون	نوشن	يرد	حرف الخاء	يرد
نيجي	حرف الجيم	نيج	يزديون	حرف الخاء	يزد
الهاء			بن يساف	حرف الفاء	يسف
هرصيف	حرف العين	هرصف	ينف	حرف الفاء	ينف
هنقات	حرف التاء	هنت	يناق	حرف القاف	ينق
السواو			يويب	حرف الباء	يوب
ابن ورز	حرف الزاي	ورز			

مُخَوِّاتُ الْكِتَابِ

الصفحة

٥	ترجمة ابن منظور
٩	تحقيق تاريخي
١٣	مصادر ترجمة ابن منظور
١٥	المقدمة
١٧	حرف الهمزة
٢١	حرف الباء
٢٧	حرف التاء
٣٥	حرف الثاء
٣٩	حرف الجيم
٥٣	حرف الحاء
٥٧	حرف الخاء
٦١	حرف الدال
٦٧	حرف الذال
٧٣	حرف الراء
٨٣	حرف الزاي
٨٩	حرف السين
١٠١	حرف الشين
١٠٧	حرف الصاد
١١١	حرف الضاد

١١٣	حرف الطاء
١٢١	حرف الظاء
١٢٣	حرف العين
١٢٩	حرف الغين
١٣٣	حرف الفاء
١٤١	حرف القاف
١٤٧	حرف الكاف
١٥٥	حرف الذال
١٦٧	حرف الميم
١٧٩	حرف النون
٢٠٣	حرف الهاء
		باب المعتل :
٢٠٧	حرف الواو والياء
٢١١	فهرس الأماكن والبلدان
٢١٥	فهرس النبات والأعشاب
٢١٧	فهرس الأعلام والقبائل